

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №1»  
(Детский сад №1)

**ПРИНЯТА**  
на заседании Педагогического совета  
Детского сада № 1  
протокол № 1 от 13.07. 2020 г.

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом заведующего  
Детским садом № 1  
от 13.07. 2020 г. № 117/2

**Рабочая программа**  
**по освоению детьми 3-7 лет**  
**основной общеобразовательной программы – образовательной**  
**программы дошкольного образования**

**Образовательная область (модуль)**  
**«Художественно-эстетическое развитие»,**  
**учебная дисциплина – Музыка**  
**на 2020 – 2021 учебный год**

город Каменск-Уральский

2020 г

Рабочая программа по освоению детьми 3 – 7 лет основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, 2020 – 2021 учебный год. – г. Каменск-Уральский, 2019г.

Составитель: Чеснокова Светлана Геннадьевна, музыкальный руководитель , высшая квалификационная категория.

Рабочая программа (РП) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования Детского сада № 1, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. РП учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, социальный заказ родителей (законных представителей), специфику национально-культурных и демографических условий.

Для разработки и реализации обязательной части РП использован УМК комплексной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

# Содержание

## **1. Целевой раздел.**

### 1.1. Пояснительная записка

#### 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

#### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

#### 1.1.3. Характеристики особенностей развития воспитанников

### 1.2. Планируемые результаты освоения Программы

## **2. Содержательный раздел**

### 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка.

### 2.2. Содержание психолого-педагогической работы.

## **3. Организационный раздел**

### 3.1. Материально-техническое оснащение

### 3.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания

### 3.3. Распорядок и режим дня

#### 3.3.1. Режим дня (организация работы музыкального руководителя)

#### 3.3.2. Комплексно – тематический план образовательного процесса

#### 3.3.3. План непосредственно - образовательной деятельности

#### 3.3.4. Расписание НОД

#### 3.3.5. Традиционные праздники и развлечения

#### 3.3.6. Организация развивающей предметно - пространственной среды

## **4. Дополнительный раздел**

### 4.1. Характеристика взаимодействия с семьями воспитанников

## 1.1. Пояснительная записка

Для разработки и реализации обязательной части РП использован УМК комплексной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

### 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование его духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций. В программе «От рождения до школы» комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования детей от рождения до школы.

Задачи музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста получили конкретизацию в рабочей программе.

Рабочая программа является обязательным компонентом основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования Детского сада № 1.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 21.12.2012г. № 273-ФЗ),
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 17.10.2013г. № 1155),
- Комментариями к ФГОС дошкольного образования (от 28.02.2014г. № 08-249),
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 30.08.2013г. № 1014),
- профессиональный стандарт "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" (приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013г. № 544),
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (редакция от 28.08.2015),
- Уставом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 1».
- Основной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования Детского сада № 1.

Рабочая программа состоит из 4 разделов, рассчитана на 4 года обучения:

- 1 год – младшая группа с 3 до 4 лет;
- 2 год – средняя группа с 4 до 5 лет;
- 3 год – старшая группа с 5 до 6 лет;
- 4 год – подготовительная группа с 6-7 лет.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности.

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных

мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

**Цель рабочей программы:** развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, становления эстетического отношения к окружающему миру, формирование элементарных представлений о видах искусства, восприятие музыки, фольклора, стимулирование сопереживания музыкальным образам, реализацию самостоятельной творческой музыкальной деятельности (ФГОС, приказ от 17 октября 2013г. №1155)

### **1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы**

В рабочей программе учтены:

- все современные подходы к дошкольному образованию, что в полной мере соответствует Федеральным Государственным Образовательным стандартам дошкольного образования устанавливая в качестве основополагающего принципа – интеграцию образовательных областей;
- основывается на концептуальных подходах развития ребенка в процессе активной деятельности, на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса и принципе личностно ориентированного взаимодействия взрослых с детьми;
- Программа ориентирована на общечеловеческие и российские культурные традиции;
- предусматривает решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и ребенка в рамках непосредственно образовательной деятельности;
- учебный материал, формы организации образовательного процесса, рекомендуемые виды деятельности не только полностью отвечают поставленным целям и задачам, но и обеспечивают результативность их реализации (достижения).

*Принципы построения рабочей программы:*

- принцип развивающего обучения;
- принцип культуросообразности;
- принцип цикличности;
- принцип тематизма.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей дошкольного возраста. Принцип тематизма позволяет всем педагогам детского сада интегрировать образовательное содержание при решении воспитательно-образовательных задач.

#### ***Методические принципы построения рабочей программы:***

1. Создание непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощенно.
2. Целостный подход в решении педагогических задач:
  - обогащение детей музыкальными впечатлениями через восприятие, пение, игры и пляски, творчество, игру на детских музыкальных инструментах.
  - претворение полученных впечатлений в самостоятельной музыкальной деятельности
  - приобщение детей к народной культуре через восприятие и пение народных песен и попевок, разучивание народных игр и хороводов.
3. Принцип последовательности (усложнение поставленных задач по всем видам музыкальной деятельности)
4. Принцип партнерства (встреча детей с улыбкой, приветливо. Дети вместе с педагогом слушают музыку, поют и тд)
5. Принцип гуманизации образовательного процесса:
  - диалогизации;
  - проблематизации;
  - индивидуализации;
  - персонификации.

### **1.1.3. Характеристика музыкального развития детей раннего и дошкольного возраста.**

Для успешной реализации рабочей программы детьми раннего и дошкольного возраста учитывается возрастная характеристика, данная комплексной программой «Примерная основная

#### *Особенности музыкального развития детей 3-4 лет.*

На четвертом году жизни ребенка интенсивно формируются основы его личности. Проявляются такие нравственные качества, как любовь к близким, гуманное отношение к животным, растениям, стремление быть хорошим, добрым. Поэтому они с удовольствием слушают музыку, связанную по содержанию с домом, с образами мамы, папы, домашних животных, игрушек и тд. Продолжается становление музыкального восприятия. Внимание ребенка делается все более произвольным, поэтому он может слушать музыкальные произведения до конца, то есть обладает элементарными основами культуры слушания музыки. В этом возрасте у малыша уже достаточный объем музыкально-слуховых представлений. Большинство детей помнят, узнают, называют довольно много музыкальных произведений, что свидетельствует о развитии музыкальной памяти. Имеющийся опыт позволяет им вслушиваться и различать музыку первичных жанров (песня, танец, марш), а также разновидности песен (колыбельная, плясовая) Дети без труда определяют контрастные регистры, темп, динамику. У детей успешно развиваются музыкально-сенсорные способности. Данный возраст благоприятен для дальнейшего приобщения детей к слушанию музыки, но необходимо помнить, что пока еще произвольность поведения только формируется, музыкальная деятельность имеет неустойчивый характер. У детей большой интерес к пению (с желанием поют знакомые песни, осваивают новые, довольно внятно пропевают слова, осваивают протяжное звуковедение) Но возможности ребенка в пении не велики., поскольку голосовые связки находятся в зачаточном состоянии. Певческий голос довольно слабый, пение отрывистое, певческое дыхание короткое, певческая дикция в основном нечеткая и неясная. Дети не могут следить за чистотой певческой интонации, поют мелодию часто неверно. В танцах и играх отмечается способность проявлять эмоциональную отзывчивость, адекватную характеру музыки. Ходьба и бег под музыку исполняются ритмично. В танцах и играх движения выполняют самостоятельно под пение взрослого с удовольствием. В свободной пляске движения однотипны. Движения тяжеловаты, дети не следят за осанкой, положением рук, головы, естественность, непринужденность затруднена. Однако это не снижает у детей интереса к музыкально-ритмическим движениям. Этот вид деятельности – самый привлекательный.

#### *Особенности музыкального развития детей 4-5 лет.*

Одним из наиболее любимых видов деятельности детей пятого года жизни по-прежнему остается слушание музыки. Детям очень нравится содержание музыкальных произведений, связанное с их жизнью в детском саду. Восприятию музыки продолжает помогать иллюстрация – она играет роль основного материала, без которого ребенок не может представить себе описанные в песне события. В этом возрасте ребенок в общем виде улавливает развитие музыкального образа, замечает изменения средств выразительности. Появляются первые оценки музыки. Поскольку словарный запас еще не велик. При ответах малыш использует карточки с условно-образным изображением музыки. В этот период интерес к музыке велик. Ребенок способен узнавать, запоминать, называть знакомые музыкальные произведения. У ребенка продолжается процесс развития органов слуха. Барабанная перепонка нежна и легко ранима. Окостенение слухового канала и височной кости не закончилось. Поэтому музыка не должна быть громкой и продолжительной по времени.

Ребенок любит петь со сверстниками и с взрослыми, а также самостоятельно. Он правильно пропевает мелодии небольших фраз, контрастные низкие и высокие звуки, несложный ритмический рисунок. Ему доступно напевное звуковедение, певческий диапазон ре-ля первой октавы. Но голосовой аппарат не сформирован, связки очень тонкие, дыхание слабое и короткое. Продолжительность пения – 5 минут. Дикция не четкая. Движения под музыку делаются легкими и ритмичными, ребенок может менять их самостоятельно с изменением характера, регистра, темпа, динамики. Но возможности небольшие – легкость движений относительная, синхронность затруднена, выразительность движений недостаточна.

В этом возрасте большой интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Дети способны воспринимать и воспроизводить простой ритмический рисунок. Импровизируют легче на шумовых инструментах. У детей улучшается координация движений руки, обогащается

слуховой опыт, поэтому они уже способны играть на металлофоне на одной пластинке. Но ребенку сложно играть в оркестре.

#### *Особенности музыкального развития детей 5-6 лет.*

Восприятие музыки по-прежнему остается привлекательным для ребенка. Оно опирается на достаточный запас жизненных впечатлений, ребенок эмоционально реагирует на музыку. Большинство детей обладают культурой слушания музыки. Легко различают жанры музыки, виды музыкальных произведений. Дети выделяют большинство средств музыкальной выразительности, некоторые интонационные ходы. Активизируется ладовый слух. Ребенок способен к анализу музыкального произведения, его оценке, может сравнить, обобщить некоторые по признаку (жанру, характеру и др.) Однако необходимо помнить, что знания, умения, навыки не обладают прочностью, могут временно утрачиваться.

На шестом году жизни ребенка сформирована потребность в пении. Голос становится громче, диапазон в пределах «ре-си» первой октавы. Ребенок начинает следить за правильностью певческой интонации, контролировать себя, исправлять неточности пения. Дети могут петь напевно и отрывисто.

Певческая дикция правильная у большинства детей, хоровое пение отличается слаженностью голосов по тембру и динамическим оттенкам. Нельзя забывать, что вокальные связки продолжают формироваться. Движения ребенка становятся более свободными и выразительными, а в сюжетных играх более осмысленными, слаженными и уверенными.

Дети этого возраста имеют достаточный запас игровых и танцевальных движений, для них характерно большое желание участвовать в играх, танцах, упражнениях, этюдах. Большинство детей любят придумывать свои танцы.

Но в движениях не хватает пластичности и выразительности. Движения становятся более координированными, поведение осмысленным и управляемым самим ребенком. В элементарных импровизациях на металлофоне наибольшего успеха дети достигают в использовании таких средств музыкальной выразительности, как динамические оттенки, тембровая окраска звука. При обучении на металлофоне легко справляются с игрой на двух пластинах, не соседствующих друг с другом. Появляется чувство ансамбля.

#### *Особенности музыкального развития детей 6-7 лет.*

На седьмом году жизни ребенок приобретает более широкий кругозор, достаточный уровень интеллектуального развития и музыкального образования. К этому времени у него имеется значительный объем музыкальных впечатлений, он знает некоторых композиторов, избирательно относиться к музыке, мотивируя свой выбор. Дети способны прослушать довольно большие музыкальные произведения, чувствовать их форму, вслушиваться в интонационные ходы, ритмические особенности, осознавать характер музыки. У большинства детей развиваются музыкальное воображение и мышление. Ребенок способен анализировать музыку, сравнивать, выделять, обобщать отдельные особенности музыкального языка и речи. У ребенка развиты: эмоциональная отзывчивость на музыку, музыкальный слух, память, музыкальное мышление, способность к творчеству.

У большинства детей сформированы музыкально-сенсорные способности, наблюдается определенная зрелость анализаторов. Нужно помнить, что барабанные перепонки нежны и легко ранимы, не закончилось окостенение слухового канала и височной кости. Ребенок обладает достаточно окрепшим голосом, хотя вокальные связки продолжают формироваться. Для этого возраста характерно негромкое, но напевное пение. Диапазон – «до» первой октавы – «до» второй октавы. Большинство детей имеют большой запас песен, выделяют любимые. При собранности внимания они способны чисто интонировать, при малейшем отвлечении поют фальшиво. Ритмический и динамический ансамбль отличается слаженностью.

Движения становятся легкими, пластичными. У детей резко возрастает способность к овладению довольно сложными по координации и темпу движениями, которые могут исполняться ритмично и грациозно. Сформирована потребность в освоении новых игр и плясок. Дети активны в игровом и танцевальном творчестве, они могут придумать новый танец, легко импровизируют в свободных плясках. Однако необходимо помнить, что, хотя дети исполняют крупные композиции, это требует от них немалых физических усилий. Дети охотно играют в оркестре, получают

удовольствие от слаженной игры. Могут импровизировать, подбирать мелодии на слух могут лишь одаренные дети.

### **1.2. Планируемые результаты освоения программы.**

Результаты освоения (в соответствии с ФГОС ДО) представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка

#### Ранний возраст:

1. Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявить настойчивость в достижении результата своих действий;
2. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает значение бытовых предметов и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
3. Ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
4. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
5. Проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за ними и подражает им;
6. Проявляет интерес к стихам, песням, и сказкам, рассматриванию картин; стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
7. У ребенка развита крупная моторика; он стремится осваивать различные виды движения.

#### Дошкольный возраст:

1. Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
2. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, к другим людям и к самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе веры в себя, ребенок старается разрешить конфликты;
3. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в различных видах деятельности (в том числе и музыкальной), ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуацию, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
4. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний;
5. У ребенка развита крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
6. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками; может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
7. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснение явлениям природы и поступкам детей, склонен наблюдать и экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, природном и социальном мире, знаком с произведениями детской литературы, обладает представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.д.
8. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.



Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры служат для:

- а) построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
- б) решения задач:
  - формирования Программы;
  - анализа профессиональной деятельности;
  - взаимодействия с семьями;
- в) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- г) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

При реализации Рабочей программы музыкальным руководителем проводится оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Мониторинг проводится 2 раза в год (в начале и в конце учебного года) в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, на основе анализа продуктов детских видов деятельности. Инструментарием педагогической диагностики – диагностические карты, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в рамках усвоения Программы.

Методологическая основа мониторинга – образовательная программа Детского сада, комплексная программа «Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Оценка уровня развития:

- 1 балл – большинство компонентов недостаточно развиты;
- 2 балла – отдельные компоненты не развиты;
- 3 балла – соответствие возрасту;
- 4 балла – высокий уровень развития.

Результаты обследования заносятся в диагностические карты в соответствии с образовательными областями, разделами комплексной программы. После проведения обследования, все полученные данные заносятся в Итоговую диагностическую карту.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

**К концу года ребенок:**

<b>Младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>
- С интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения. - проявляет эмоциональную	- Устанавливает связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа;	- Развита культура слушательского восприятия; - выражает желание посещать концерты,	- Развита культура слушательского восприятия; - любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными

<p>отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки;</p> <p>- различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, - передает их в движении;</p> <p>- эмоционально откликается на характер песни, пляски;</p> <p>- активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.</p>	<p>- различает выразительный и изобразительный характер в музыке;</p> <p>- владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевок в пределах знакомых интервалов;</p> <p>- ритмично музицирует, слышат сильную долю в 2х, 3х-дольном размере;</p> <p>- накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.</p>	<p>музыкальный театр;</p> <p>- музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки;</p> <p>- проявляет себя разных видах музыкальной исполнительской деятельности;</p> <p>- активен в театрализации;</p> <p>участвует в инструментальных импровизациях.</p>	<p>впечатлениями;</p> <p>- музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов;</p> <p>- проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках;</p> <p>- активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания;</p> <p>проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.</p>
--	--	--	---

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит квалифицированный специалист - педагог-психолог. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции.

## Содержательный раздел

### 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлением развития ребенка

Содержание рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее образовательные области):

- социально-коммуникативное;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое;
- физическое.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности; целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сотрудничеству детей и взрослых в Детском саду; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлении о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи; фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности, как предпосылки обучения грамоте.

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма; развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, прыжки, бег, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становления эстетического отношения к окружающему миру, формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» реализуется в различных видах музыкальной деятельности:

- восприятие музыки,
- пение,
- музыкально-ритмические движения,
- игра на детских музыкальных инструментах,
- музыкальном творчестве.

Для реализации программы используются следующие музыкальные методики и технологии:

Образовательные технологии и методики	Цель использования технологий и методик	Результаты использования
<i>Здоровьесберегающие</i>	Стимулирует работу мозга, регулирует нервно	-Сильный и

<b>технологии</b> 1. Дыхательная гимнастика	психические процессы.	продолжительный выдох. Нижнедиафрагмальное дыхание, организация речи на выдохе. Дифференциация ротового и носового выдоха.
2. Зрительная гимнастика	Снимает напряжение с глаз, способствует тренировке зрительно-моторной координации.	Профилактика миопии
3. Релаксация	Снимает напряжение, чувство беспокойства.	Развивается умение управлять своим телом, контролировать свои эмоции, чувства, ощущения.
4. Мимическая гимнастика	Способствует коммуникации, эмоциональному развитию.	Более четкая мимическая картина.
5. Динамические паузы в сочетании с речевым материалом	Развитие общей моторики, координации движений и речи, снятие мышечного напряжения.	Повышенная работоспособность, профилактика нарушения осанки и плоскостопия.
6. Гимнастика для пальчиков	Развитие мелкой моторики и навыков самообслуживания, манипуляции с предметами, ручной умелости, снятие синкенизий и мышечных зажимов.	Прямопропорциональная зависимость развития мелкой моторики и речи.
7. Психогимнастика	Обучение детей выразительным движениям, тренировка психомоторных функций, снижение эмоционального напряжения.	Развитие эмоциональной сферы, рефлексии чувств.
8. Кинезиология	Координация движений, развитие произвольности	Активизация межполушарного взаимодействия
9. В. Емельянов «Фонопедический метод развития голоса и слуха»	Методика направлена на развитие и укрепление голосовых связок, артикуляцию, органов дыхания.	Укрепление голосовых связок
10. М. Картушина «Логоритмика на музыкальных занятиях»	Направлена на развитие фонематического слуха	Развивается фонематический слух
11. Самомассаж лицевой и пальцевой мускулатуры	Стимулирование и активизация мышечного тонуса.	Укрепление мимической мускулатуры, формирование тактильных ощущений, развитие речи.
. Е. Железнова, С. Железнов методика «Сказки шумелки»	Данная методика развивает остроту тембрового слуха, развивает интерес к детскому музицированию, используется для развития коммуникативных навыков	Развитие тембрового слуха, проявление инициативности.
<b>Технология проблемного обучения</b>	Развитие познавательной активности.	Активное усвоение знаний.
<b>Технология</b>	Создание максимально близкой	Углублённое и всестороннее

<b>экспериментирования</b>	к естественным психологическим особенностям человеческого восприятия структуры образовательной деятельности.	освоение материала.
<b>Технология развивающего обучения</b>	Развитие личности и её способностей.	Развитие псих. процессов.
<b>Технология дифференцированного обучения</b>	Создание оптимальных условий для выявления и коррекции речевых расстройств.	Повышение познавательной активности, развитие псих. процессов,
<b>Технология игрового обучения</b>	Развитие воображения, внимания, памяти, речи, мышления, умения сравнивать, сопоставлять, находить аналогии.	Повышение познавательной активности, формирование мотивации учебной деятельности.

### ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ

#### ПО ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p><b>Развитие музыкально-художественной деятельности;</b></p> <p><b>приобщение к музыкальному искусству</b></p> <p>* Восприятие музыки</p> <p>* Пение</p> <p>* Песенное творчество</p> <p>* Музыкально-ритмические движения</p> <p>* Развитие танцевально-игрового творчества</p> <p>* Игра на детских музыкальных инструментах</p>	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>- Театрализованная деятельность</p> <p>- Слушание музыкальных сказок,</p> <p>- Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p> <p>- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p> <p>Игры, хороводы</p> <p>- Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.)</p> <p>- Празднование дней</p>	<p>Использование музыки:</p> <p>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</p> <p>- на музыкальных занятиях;</p> <p>- во время умывания</p> <p>- в продуктивных видах деятельности</p> <p>- во время прогулки (в теплое время)</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- перед дневным сном</p> <p>- при пробуждении</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p> <p>Игры в «праздники», «концерт»</p> <p>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</p> <p>Импровизация танцевальных движений в образах животных,</p> <p>Концерты-импровизации Игра на шумовых</p>

		рождения		музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,  Музыкально-дид. игры
5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Занятия  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Слушание музыкальных сказок,  - Беседы с детьми о музыке;  -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов  - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  - Рассматривание портретов композиторов  - Празднование дней рождения	Использование музыки:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - во время умывания  - во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  - перед дневным сном  - при пробуждении  - на праздниках и развлечениях  Инсценирование песен  -Формирование танцевального творчества,  -Импровизация образов сказочных животных и птиц  - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО  Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений  Инсценирование содержания песен, хороводов  Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры  Игры-драматизации  Аккомпанемент в пении, танце и др  Детский ансамбль, оркестр  Игра в «концерт», «музыкальные занятия»	

### **Методы и приемы**

Данная программа предполагает использование таких методов и приемов музыкального воспитания, которые носят развивающий характер.

Основные методы – наглядный, словесный, практический - применяются с нарастанием проблемности: от прямого воздействия (исполнение, объяснение, иллюстрация) через закрепление, упражнения к самостоятельному поиску и творчеству.

Рабочая программа предусматривает использование в образовательной деятельности интересного и яркого наглядного материала:

1. Иллюстрации и репродукции картин;
2. Дидактический материал;
3. Игровые атрибуты;
4. Детские музыкальные инструменты;
5. CD, аудио и видео материалы.

Виды музыкальной деятельности	Методы и приемы
Восприятие музыки	Эмоциональное исполнение Беседа о музыке и композиторе Иллюстрации Портрет композитора Использование художественного слова Метод контрастного сопоставления Оркестровка музыки Использование аудио записи Музыкально-дидактические игры Использование схем Видео метод
Пение	Эмоциональное исполнение Иллюстрации Портрет композитора Разучивание по фразам Пропевание «трудных мест» в песне Пение с дирижерским жестом Выкладывание ритмического рисунка Прохлопывание ритма песни Пение по подгруппам Пение цепочкой Пение akapella Метод стимулирования и мотивации
Музыкально-ритмические движения	Показ движений педагогом Показ движений детьми Видео метод Объяснение Метод упражнений Метод стимулирования и мотивации
Игра на детских музыкальных инструментах	Показ-демонстрация приемов игры на музыкальном инструменте педагогом Показ-демонстрация приемов игры ребенком Иллюстрации музыкальных инструментов Рассказы и беседы о музыкальных инструментах Практический метод

#### **Особенности осуществления образовательного процесса в детском саду в части, формируемой участниками образовательных отношений**

При организации образовательного процесса в части, формируемой участниками образовательных отношений, учитываются региональные, природно-климатические, культурные условия проживания детей.

Организация образовательного процесса осуществляется с учетом программы Толстиковой О.В., Савельевой О.В. «Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2014г.

При введении регионального материала в работу с детьми учитываются принципы:

- культуросообразности, постепенного перехода от более близкого ребенку, лично-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам;
- формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города Каменска - Уральского и Свердловской области;
- создание условий для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;
- осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование);
- создание такой развивающей предметно-пространственной среды, которая способствовала бы развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий, региональный материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта, предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), предоставление детям возможности проявить свое творчество.

Успешное развитие личности возможно только в социальной, культурной, природно-климатической среде определенной территории, что становится возможным при единстве целей, ценностей, межличностных отношений, видов деятельности, сфер общения отдельного человека, семьи.

Цели и задачи реализации программы:

1. Формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.
2. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).
3. Формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы.
4. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора и народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством.

Дети приобщаются к национально-культурным традициям через:

- поговорки и пословицы – один из самых активных и широко распространенных памятников устного народного поэтического творчества. Конечной целью пословиц и поговорок всегда было воспитание, они с древнейших времен выступали как педагогические средства. В них получили отражение педагогические идеи, касающиеся рождения детей, их места в жизни народа, целей, средств и методов воспитания, содержания обучения;
- загадки – наиболее значимый компонент обучения и воспитания детей, в которых исторически вкладывался смысл отношений между членами семьи. Они развивают мышление детей, приучают их анализировать предметы и явления из различных областей окружающей действительности;
- песни – наиболее эффективные методы музыкального развития детей во всем мире основываются на народной песне. Она в простой и доступной ребенку форме передает высокие ценности искусства и национальной культуры;



- сказки, сказы – в сказке, сказах зафиксированы неумирающие ценности человеческой жизни.
- игры – детские игры дают представление об общественной организации жизни людей, об их законах и верованиях, о формах и методах передачи народной семейной культуры от поколения к поколению.
- народную игрушку - Некоторые из существующих: кукла-скрутка, пеленашка, крупеничка или зернушка, День и Ночь, Параскева-Пятница, кукла масленичная, кукла свадебная, кукла Спиридон-Солнцеворот, покосница, лыковая для охраны дома и др.

Знакомство с традиционными русскими куклами позволит познакомить детей с некоторыми сторонами культуры уральских народов.

Декоративно-прикладное искусство Урала для детей старшего дошкольного возраста определяется как эстетическая, духовно-нравственная ценность (урало-сибирская роспись (нижнетагильские подносы, роспись по дереву, изделия из бересты, уральских самоцветов, каслинское литье и др.). Приобщение детей к декоративно-прикладному искусству Урала стимулирует творческое саморазвитие ребенка старшего дошкольного возраста в художественной деятельности по мотивам искусства, развивает эмоционально-чувственное восприятие произведений уральского декоративно-прикладного искусства в художественно-творческой деятельности, которая способствует творческому саморазвитию дошкольника.

Особенности родного города и края (Природные богатства земли Уральской): Особенности промышленных предприятий, населения, исторических событий города Каменска-Уральского. Средний Урал - один из многонациональных регионов Российской Федерации. Развитие представлений о природных богатствах земли уральской, природное, культурно-историческое своеобразие определило отбор содержания с учетом региональных особенностей. Усвоение содержания позволяет ребенку адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, развить представления о рациональном использовании природных богатств, об охране окружающей среды, что способствует формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях многонациональной среды.

Природно-климатические условия: В организации образовательного процесса предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе.

Природно-климатические условия Среднего Урала сложны и многообразны, это достаточно длинный весенний и осенний периоды, холодная зима, короткое жаркое лето.

При планировании образовательного процесса, вносятся коррективы в физкультурно-оздоровительную работу:

- прогулки в холодный период проводятся в соответствии с требованиями СанПиН и режимом Детского сада (2 раза в день по 1,5-2 часа).
- в условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму.
- температурный режим: при  $t$  воздуха ниже  $-15\text{ }^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 7 м/с прогулка сокращается. Прогулка не проводится при  $t$  воздуха ниже  $-15\text{ }^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 10 м/с для детей до 4-х лет; для детей от 5 лет при  $t$  воздуха ниже  $-20\text{ }^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 15 м/с.
- с учетом особенностей климата, природных условий, состояния экологической обстановки, определяется проведение оздоровительных мероприятий, закаливающих процедур, организация режимных моментов;
- особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям. Предусматривается работа с родителями: на зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах (комбинезонах) спортивного фасона, чем в тяжелых шубах. Для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке необходима облегченная одежда.

### **Дополнительные занятия по интересам**

Организация системы дополнительного образования в Детском саду призвано обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Развитие творческой активности каждого

ребенка представляется главной задачей современного дополнительного образования и качества образования в целом.

Работа по дополнительному образованию проводится за рамками основной образовательной программы на бесплатной основе для воспитанников в форме занятий по интересам.

Дополнительное образование (занятия по интересам) в дошкольном образовательном учреждении осуществляется с учетом:

- созданных условий для развития детей;
- запросов родителей (законных представителей) воспитанников;
- индивидуальных и возрастных особенностей детей.

## **2.2.Содержание психолого-педагогической работы.**

### **Дети 3-4 лет. Задачи музыкального воспитания.**

Восприятие музыки:

1. Приобщать детей к народной и классической музыке.
- 2.Познакомить с тремя музыкальными жанрами – песня, танец, марш.
- 3.Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку различную по характеру, различать веселую и грустную музыку.
- 4.Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать, определять части музыкального произведения.
- 5.Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте (до1 –до2), динамику (тихо-громко)
6. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, металлофон)

Пение:

- 1.Учить выразительному пению.
- 2.Способствовать развитию певческих навыков:
  - петь без напряжения в диапазоне (ре-си)
  - петь в одном темпе со всеми
  - чисто и ясно произносить слова
  - передавать характер песни

Песенное творчество:

- 1.Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог (баю-баю) и веселых песен на слог (ля-ля)
- 2.Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения:

- 1.Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой звучания (тихо - громко), реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.
- 2.Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко в умеренном и быстром темпе под музыку.
- 3.Улучшать качество исполнения танцевальных движений:
  - притопывать попеременно двумя ногами
  - кружиться в парах
  - выполнять прямой галоп
  - пружинка
- 4.Двигаться ритмично, согласно характеру, темпу, с предметами и без.
- 5.Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.

Танцевально-игровое творчество:

- 1.Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под музыку.
- 2.Формировать навыки более точного выполнения движений, передающий характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- 1.Знакомить детей с детскими музыкальными инструментами: дудочкой, погремушкой, барабаном, металлофоном и их звучанием.

2.Формировать умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах.

**Тема – Наш любимый детский сад.**

<i>Примерные сроки реализации</i>	<i>Виды музыкальной деятельности</i>	<i>Музыкальный репертуар</i>	<i>Итоговое мероприятие</i>
02.09.2019-20.09.2019	Восприятие музыки	А.Филипенко «Детский сад» М.Качурбина «Мишка с куклой пляшут полечку» Р.н.м. «Ах вы сени» С.Разоренов «Колыбельная» <i>*Урал.н.п.</i> «Баю-бай»	Концерт «Мы любим петь и танцевать»
	Пение	Р.н.п. «Петушок» Н.Кукловская «Собачка Жучка» Р.н.м. «Ладушки»	
	Упражнения для развития голоса и слуха	Е.Макшанцева «Ладушки-ладошки» Е.Железнова «Рисование» И.Каплунова «Песенка про игрушку» Е.Макшанцева «Лошадка»	
	Музыкально-ритмические движения	Лит.н.м. «Кто хочет побегать?» Т.Ломова «Ноги и ножки» М.Красев «Гулять-отдыхать» Р.н.игра «Прятки» Е.Железнова «Мишка мой всегда со мной»	
	Игра на детских музыкальных инструментах	Н.Зарецкая «Танец с погремушками»	
	Творчество	Вопросы: «Как тебя зовут?» «Как зовут твою куклу?»	

*\*В календарно-тематическом планировании курсивом выделены произведения уральского фольклора, уральских композиторов, татарские и башкирские народные игры.*

**Тема – Снова осень к нам пришла.**

<i>Примерные сроки реализации</i>	<i>Виды музыкальной деятельности</i>	<i>Музыкальный репертуар</i>	<i>Итоговое мероприятие</i>
23.09.19.-25.10.19	Восприятие музыки	С.Старокодомский «Зайчик» Д.Кабалевский «Зайчик дразнит медвежонка» С.Майкапар «Осенью» Т.Потапенко «Листопад» Муз.-дид.игра «Угадай, на чем играю?» «Птичка и птенчики»	Утренник «Снова осень к нам пришла»
	Пение	Р.н.м. «В огороде зайчика» Г.Вихарева «Золотые листики» *Урал.н.п. «Дразнилка»	
	Упражнения для развития голоса и слуха	И.Бодраченко «Зайка взял свой барабан» Е.Железнова «Дует ветер» Ф.Брук «Дождь» И.Каплунова «Наши гости»	
	Музыкально-ритмические движения	Е.Тиличеева «Марш и бег» М.Картушина «Волк и дети» М.Картушина «Солнышко и дождик» Р.н.м. «Пальчики-ручки» Р.н.м. «По улице мостовой» Г.Вихарева «Пляска с листочками»	
	Игра на детских музыкальных инструментах	Р.н.м. «Ах, вы сени» (бубен)	
	Творчество	С.Беляев «Как тебя зовут?»	

*\*В календарно-тематическом планировании курсивом выделены произведения уральского фольклора, уральских композиторов, татарские и башкирские народные игры.*

### **Тема – Мы любим путешествовать.**

<i>Примерные сроки реализации</i>	<i>Виды музыкальной деятельности</i>	<i>Музыкальный репертуар</i>	<i>Итоговое мероприятие</i>
28.10.19.-29.11.19.	Восприятие музыки	Д.Кабалевский «Труба и барабан» «Трубач и эхо»	Концерт «Потешки да шутки»

		Муз.-дид.игра «Тихая и громкая музыка» Муз.-дид.игра «Труба и барабан» *Урал.н.п. «Зайка-всезнайка»	
	Пение	М.Каргушина «Веселый оркестр» Р.н.п. «На зеленом лугу»	
	Упражнения для голоса и слуха	М.Каргушина «Автобус» Е.Железнова «Еду, еду на коне» И.Каплунова «Паровоз» В.Кикта «Слон и скрипочка»	
	Музыкально- ритмические движения	Э.Парлова «Марш» М.Раухвергер «Автомобиль» Н.Зарецкая «Пляска с платочками» Р.н.м. «Парный танец» Ф.Флогов «Жмурки с мишкой»	
	Игра на детских музыкальных инструментах	Р.н.м. «Как у наших у ворот» (погремушки)	
	Танцевальное творчество	Р.н.м. «Ах вы сени»	

*\*В календарно-тематическом планировании курсивом выделены произведения уральского фольклора, уральских композиторов, татарские и башкирские народные игры.*

### **Тема – Волшебница Зима.**

<i>Примерные сроки реализации</i>	<i>Виды музыкальной деятельности</i>	<i>Музыкальный репертуар</i>	<i>Итоговое мероприятие</i>
02.12.19.-10.01.20.	Восприятие музыки	И.Брамс «Петрушка» Д.Кабалевский «Вальс» М.Красев «Елочка» Муз.-дид.игра «Что делает кукла?»	Утренник «Вот так елка у ребят»
	Пение	В.Карасева «Зима» М.Красев «Наша елочка» Г.Вихарева «Маленькая елочка»	
	Упражнения для развития голоса и	И.Бодраченко «Пальчик мой»	

	слуха	М.Картушина «А на улице мороз» И.Каплунова «Про кого спеть песенку?» Ф.Брук «Ой, трещит мороз»	
	Музыкально-ритмические движения	Р.Равин «Танец около елки» Г.Вихарева «Веселая пляска» С.Насауленко «Зайцы и медведь» М.Картушина «Игра с мишкой» И.Смирнова «Игра в снежки» С.Бекман «Танец снежинок» Лат.н.м. «Танец петрушек»	
	Игра на детских музыкальных инструментах	Р.н.м. «Полянка» (бубны, погремушки)	
	Творчество	Р.н.м. «Веселые ножки»	

### Тема – Мальчики и девочки

<i>Примерные сроки реализации</i>	<i>Виды музыкальной деятельности</i>	<i>Музыкальный репертуар</i>	<i>Итоговое мероприятие</i>
13.01.20.-31.01.20.	Восприятие музыки	*Урал.н.п. «Пришла Коляда» Д.Кабалевский «Плакса. Злюка и резвушка» В.Волков «Резвушка и капризуля» Р.н.м. «Плясовая»	Театрализованное представление «Теремок»
	Пение	И.Кишко «Игра с лошадкой» М.Иорданский «Мы умеем чисто мыться»	
	Упражнения для развития слуха и голоса	М.Картушина «Мы ногами топ-топ» И.Каплунова «Кто твой дружок» А.Боярский «Барабанщик»	
	Музыкально-ритмические движения	Р.н.м. «Ходит Ваня» В.Герчик «Покружись и поклонись» Р.н.м. «Стуколка» Т.Ломова	

		«Прыжки на двух ногах» Т.Потапенко «Скачут лошадки» *Урал.н.игра «Лиска-лиса»	
	Игра на детских музыкальных инструментах	Р.н.м. «Ах, вы сени» (колокольчик)	
	Творчество	Вопрос: «Покажи, как ходит кукла?» Трам-там встали куклы по местам»	

*\*В календарно-тематическом планировании курсивом выделены произведения уральского фольклора, уральских композиторов, татарские и башкирские народные игры.*

### Тема – Наша дружная семья

<i>Примерные сроки реализации</i>	<i>Виды музыкальной деятельности</i>	<i>Музыкальный репертуар</i>	<i>Итоговое мероприятие</i>
03.02.20.-13.03.20.	Восприятие музыки	Е.Тиличиева «Мамин праздник» Е.Любарский «Дедушкин рассказ» М.Раухвергер «Ласковая песенка» *П. Чайковский «Игра в лошадки»	Утренник «Мама – солнышко мое»
	Пение	В.Карасева «Молодой солдат» Е.Тиличиева «Маме в день 8 марта» Г.Вихарева «Лады-ладушки»	
	Упражнения для голоса и слуха	И.Бодраченко «Семья» «Бабушка и очки» Е.Железнова «Апельсин»	
	Музыкально-ритмические движения	Н.Метлов «Самолет» Я.Степовой «Двигаться и отдыхать» Т.Вилькорейская «Подружились» Укр.н.м. «Дед и козлята» Н.Зарецкая «Танец с клубочками» М.Картушина «Мы-солдаты»	
	Игра на детских музыкальных инструментах	М.Красев «Бубен»	
	Творчество	Р.н.м. Игра «Я по комнате хожу»	

		Р.н.м. «Спой колыбельную»	
--	--	------------------------------	--

*\*В календарно-тематическом планировании курсивом выделены произведения уральского фольклора, уральских композиторов, татарские и башкирские народные игры.*

### Тема – В гостях у сказки.

<i>Примерные сроки реализации</i>	<i>Виды музыкальной деятельности</i>	<i>Музыкальный репертуар</i>	<i>Итоговое мероприятие</i>
16.03.20.-03.04.20.	Восприятие музыки	С.Майкапар «Сказочка» Д.Кабалевский «Сказочка» С.Майкапар «Семимильные сапоги» <i>*Ур.н.п.</i> «Муха шла с комариком»	Кукольный театр «Маша и медведь»
	Пение	Т.Потапенко «Машина»	
	Упражнения для развития голоса и слуха	И.Бодраченко «Едем, едем на лошадке» И.Каплунова «Наши гости» А.Пресленева «Лягушонок»	
	Музыкально-ритмические движения	Н.Зарецкая «Танец с погремушками» Н.Александров «Маленький танец» М.Картушина «Мы в лесу гуляли» Г.Вихарева «Зайцы и лиса» <i>*Ур.н.игра</i> «Лиска-лиса»	
	Игра на детских музыкальных инструментах	Д.Шостакович «Марш» (барабан)	
	Творчество	Р.н.м. «Волшебные платочки»	

*\*В календарно-тематическом планировании курсивом выделены произведения уральского фольклора, уральских композиторов, татарские и башкирские народные игры.*

### Тема – Весна – красна, весенние праздники.

<i>Примерные сроки реализации</i>	<i>Виды музыкальной деятельности</i>	<i>Музыкальный репертуар</i>	<i>Итоговое мероприятие</i>
06.04.20.-30.04.20	Восприятие музыки	Р.н.м. «Зима проходит» Д.Кабалевский «Ежик» К. Сен-Санс «Слон» М.Красев	Развлечение «В весеннем лесу»



		«Воробушки» С.Майкапар «Весною» В.Калинников «Подснежники» Муз.-дид. игра «Солнышко и тучка»	
	Пение	В.Герчик «Зима прошла» З.Качаева «Пришла весна»	
	Упражнения для голоса и слуха	И.Бодраченко «Жук» «Цветы» Е.Тиличиева «Я иду с цветами» К.Волков «Весна»	
	Музыкально- ритмические движения	Т.Ломова «Погуляем» М.Картушина «Лягушки и цапля» М.Картушина «По тропинке шла весна» Е.Тиличиева «Птички и машина» Е.Тиличиева «Ходим – бегаем» С.Насауленко «Пес Барбос»	
	Игра на детских музыкальных инструментах	Н.Зарецкая «Танец с ложками»	
	Творчество	Н.п., обработка И.Лазарева «Закличка солнца»	

### Тема - С чего начинается Родина?

<i>Примерные сроки реализации</i>	<i>Виды музыкальной деятельности</i>	<i>Музыкальный репертуар</i>	<i>Итоговое мероприятие</i>
04.05.20.-15.05.20	Восприятие музыки	Р.н.м. «Бай-качи» *урал.н.м. «Спи, дитя мое» Р.н.м. «Со вьюном я хожу» Е.Тиличиева «Есть у солнышка друзья» Муз.-дид.игры: «Громко-тихо», «Узнай и спой песню по картинке»	Праздник «У бабушки-загадушки»
	Пение	А.Филипенко «Веселый музыкант»	

		Н.Преображенский «Пастушок»	
	Упражнения для развития голоса и слуха	И.Бодраченко «Загудел паровоз» Укр.н.м. «Солнышко»	
	Музыкально-ритмические движения	Е.Тиличиева «Лошадка» С.Насауленко «Хитрый кот» Н.Зарецкая «Танец с платочками» М.Метлов «Поезд» Вен.н.м. «Жуки»	
	Игра на детских музыкальных инструментах	А.Филипенко «Веселый музыкант» ( дудочка, барабан)	
	Творчество	Р.н.м. «Уж ты, котенька, коток»	

### Тема – Здравствуй, лето!

<i>Примерные сроки реализации</i>	<i>Виды музыкальной деятельности</i>	<i>Музыкальный репертуар</i>	<i>Итоговое мероприятие</i>
18.05.20.-29.05.20.	Восприятие музыки	Д.Кабалевский «Ежик» К.Сен-Санс «Слон» Р.н.м. «Со вьюном я хожу» С.Прокофьев «Дождик и радуга» Ю.Слонов «Лесные картинки»	Праздник «Лето» Досуг «Мы растем сильными и смелыми»
	Пение	Р.н.м. «Зайчик» А.Филипенко «Цыплята» М.Раухвергер «Птичка»	
	Упражнения для развития слуха и голоса	Е.Тиличиева «Я иду с цветами» В.Карасева «Солнышко-ведрышко» Р.н.зак. «Дождик»	
	Музыкально-ритмические движения	С.Насауленко «Пес Барбос» «Зайки и волк» В. Герчик «Покружись и поклонись» Н.Зарецкая «Танец с платочками»	

		М.Раухвергер «Солнышко и дождик»	
	Игра на детских музыкальных инструментах	Р.н.м. «Ах, вы сени» «Полянка»	
	Творчество	Придумывание колыбельных песен. Ответы на музыкальные вопросы: «Как тебя зовут? Как зовут твою куклу?»	

### Дети 4-5 лет. Задачи музыкального воспитания.

Восприятие музыки:

- 1.Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее, закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш)
- 2.Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.
- 3.Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаясь, до конца)
- 4.Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.
- 5.Формировать умения замечать выразительные средства музыки (темп, динамику). Развивать способность различать звуки по высоте (в пределах сексты-септимы)

Пение: 1.Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно. Развивать умение брать дыхание между короткими фразами.

2. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз. Четко произносить слова.
3. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него.

Песенное творчество:

- 1.Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы: «Как тебя зовут? Что ты хочешь, кошечка? Где ты?»
2. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения:

- 1.Продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, в соответствии с 2-3частной формой
2. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в паре.
3. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок, и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения.
4. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба, бег)

Развитие танцевально-игрового творчества:

- 1.Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки), и сенок, используя мимику и пантомимику (зайка веселый и грустный, хитрая лиса и тд)
2. Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах:

1. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### Тема – Наш любимый детский сад.

<i>Примерные сроки реализации</i>	<i>Виды музыкальной деятельности</i>	<i>Музыкальный репертуар</i>	<i>Итоговое мероприятие</i>
02.09.19.-20.09.19.	Восприятие музыки	В.Шаинский «Улыбка» *П.Чайковский «Новая кукла» *П.Чайковский	Концерт «Любимые песни»

		«Болезнь куклы» Муз.-дид.игра «Что делает кукла?»	
	Пение	З.Компанеец «Паровоз» Г.Вихарева «Детский сад, встречай гостей!»	
	Упражнения для развития голоса и слуха	И.Бодраченко «Шар надули две подружки» Е.Железнова «Тук-ток» И.Каплунова «Игры с игрушками» М.Завалишина «Барабан»	
	Музыкально-ритмические движения	М.Сатулина «Веселые мячики» <i>*П. Чайковский</i> «Веселая прогулка» Пол.н.м. «Качание рук с ленточками» Р.н.м. «Веселая карусель»	
	Игра на детских музыкальных инструментах	Е.Тиличеева «Гармошка» (металлофон)	
	Творчество	Вопросы: «Как зовут твою куклу? «Как тебя зовут?»	

*\*В календарно-тематическом планировании курсивом выделены произведения уральского фольклора, уральских композиторов, татарские и башкирские народные игры.*

### **Тема – Снова осень к нам пришла.**

<i>Примерные сроки реализации</i>	<i>Виды музыкальной деятельности</i>	<i>Музыкальный репертуар</i>	<i>Итоговое мероприятие</i>
23.09.19.-25.10.19.	Восприятие музыки	А.Гречанинов «Котик заболел» «Котик выздоровел» <i>*Урал.н.м.</i> «Гуси» Ю.Чичков «Осень» Муз.-дид.игра «Что у осени в корзине?»	Утренник «Снова осень к нам пришла»
	Пение	Р.н.м. «Две тетери» Г.Вихарева «Озорники» И.Кишко «Осень»	
	Упражнения для	В.Емельянов	

	развития голоса и слуха	«Машины» И.Каплунова «Игры с картинками»	
	Музыкально-ритмические движения	Т.Ломова «Марш» Р.Можжевелова «Огородная-хороводная» Лит.н.м. «Пляска парная» В.Витлин «Всадники» М.Каргушина «Прогулка и дождик» А.Филипенко «Танец осенних листочков»	
	Игра на детских музыкальных инструментах	Рум.н.м. «Кап-кап» (металлофон)	
	Творчество	Р.н.м. «Собери яблоки»	

*\*В календарно-тематическом планировании курсивом выделены произведения уральского фольклора, уральских композиторов, татарские и башкирские народные игры.*

### **Тема – Мы любим путешествовать.**

<i>Примерные сроки реализации</i>	<i>Виды музыкальной деятельности</i>	<i>Музыкальный репертуар</i>	<i>Итоговое мероприятие</i>
28.10.19.-29.11.19.	Восприятие музыки	*Т.Иббатулин «Исеть и Каменка» *П.Чайковский «Мужик играет на гармонике» Г.Свиридов «Парень с гармошкой» В.Агафонников «Музыкальные загадки» Муз.-дид.игра «Угадай, на чем играю?»	Концерт «Веселые ритмы»
	Пение	М.Красев «Барабанщик» Л.Давыдова «Светофор»	
	Упражнения для развития голоса и слуха	И.Бодраченко «Играем, играем» И.Каплунова «Игра с предметами» В.Кикта «Слон и скрипочка»	
	Музыкально-ритмические движения	Д.Кабалевский «Барабанщики» Р.н.м. «Ах, ты береза» *Урал.н.игра «На горе стояли зайцы» Е.Туманян	

		«Дудочка-дуда» Лит.н.м. «Пляска парная»	
	Игра на детских музыкальных инструментах	Дат.н.м. «Веселые инструменты»	
	Творчество	Р.н.м. «Ой, хмель мой»	

*\*В календарно-тематическом планировании курсивом выделены произведения уральского фольклора, уральских композиторов, татарские и башкирские народные игры.*

### **Тема – Волшебница-зима.**

<i>Примерные сроки реализации</i>	<i>Виды музыкальной деятельности</i>	<i>Музыкальный репертуар</i>	<i>Итоговое мероприятие</i>
02.12.19.-10.01.20.	Восприятие музыки	<i>*П. Чайковский</i> «Нянина сказка» <i>*П. Чайковский</i> «Баба Яга» <i>*П. Чайковский</i> «Вальс снежных хлопьев» Муз.-дид.игра «Кто как идет?»	Новогодний утренник «Приключения у новогодней елки»
	Пение	Г.Вихарева «Елочка большая» М.Красев «Санки» Г.Вихарева «Елочка любимая»	
	Упражнение для развития голоса и слуха	И.Бодраченко «Наступили холода» И.Каплунова «Упражнение с ладошками» О.Фельцман «Музыкальные игрушки»	
	Музыкально-ритмические движения	И.Кишко «Дед Мороз и дети» И.Штраус «Мы-петрушки» Хор.н.м. «Ловишка» М.Картушина «Снежок» С.Насауленко «Зайки и волк» М.Колодина «Угадай, чей голосок» Т.Ломова «Снежинки»	
	Игра на детских музыкальных инструментах	Е.Тиличеева «Снегири» (металлофон)	
	Творчество	И.Брамс «Танец Петрушек»	

*\*В календарно-тематическом планировании курсивом выделены произведения уральского фольклора, уральских композиторов, татарские и башкирские народные игры.*

## Тема – Мальчики и девочки

<i>Примерные сроки реализации</i>	<i>Виды музыкальной деятельности</i>	<i>Музыкальный репертуар</i>	<i>Итоговое мероприятие</i>
13.01.20.-31.01.2020.	Восприятие музыки	Р.н.м. «Коляда» Е.Тиличеева «Обойдутся без меня» «Зарядка» А.Арсеев «Танцуют мальчики и девочки» Муз.-дид.игра «Узнай и спой песню по картинке»	Народный праздник «Пришла Коляда отворяй ворота!»
	Пение	Р.н.колядки «Здравствуйте! С Новым годом!» В.Герчик «Песенка друзей»	
	Упражнения для развития голоса и слуха	И.Каплунова «Рак» В.Герчик «Вовин барабан»	
	Музыкально-ритмические движения	А.Александров «Кто у нас хороший?» А.Филипенко «Сапожки скачут по дорожке» Т.Ломова «Найди себе пару» Чеш.н.м. «Прощаться-здороваться» Л.Шульгин «Марш»	
	Игра на детских музыкальных инструментах	Е.Тиличеева «Мы идем с флажками» (металлофон)	
	Творчество	Р.н.м. «Ах, вы сени»	

## Тема - Наша дружная семья

<i>Примерные сроки реализации</i>	<i>Виды музыкальной деятельности</i>	<i>Музыкальный репертуар</i>	<i>Итоговое мероприятие</i>
03.02.20.-13.03.20.	Восприятие музыки	А.Гречанинов «Материнские ласки» И.Арсеев «Кто придет первым в гости» Р.Шуман «Смелый наездник» *П.Чайковский «Мама»	Праздник «День защитника Отечества»  Утренник «Мамин день 8 Марта»
	Пение	А.Филипенко	

		«Подарок маме» Л.Гусева «Весной» М.Магиденко «Самолеты»	
	Упражнения для развития голоса и слуха	Е.Железнова «Соседи» М.Каргушина «Строим звездолет» И.Каплунова «Божьи коровки» Е. Руженцев «Молоточек»	
	Музыкально-ритмические движения	Т.Ломова «Полоскать платочки» Л.Банникова «Самолеты» Лат.н.м. «Покажи ладошки» Г.Вихарева «Танец с цветами» *Урал.н.игра «Дедушка- сапожник»	
	Игра на детских музыкальных инструментах	Г.Вихарева «Веселая кухня» (шумовые инструменты)	
	Творчество	А.Александров «Наша песенка простая»	

*\*В календарно-тематическом планировании курсивом выделены произведения уральского фольклора, уральских композиторов, татарские и башкирские народные игры.*

### **Тема – В гостях у сказки.**

<i>Примерные сроки реализации</i>	<i>Виды музыкальной деятельности</i>	<i>Музыкальный репертуар</i>	<i>Итоговое мероприятие</i>
16.03.20 -03.04.20.	Восприятие музыки	Е.Тиличеева «Три медведя» А.Арсеев «Красная шапочка и волк» М.Мусорский «Избушка на курьих ножках» Муз.-дид. игра «Кого встретил колобок?» *П. Чайковский «Баба Яга»	Праздник «Русская народная сказка»
	Пение	И.КАчурбина «Мишка с куклой пляшут полечку» И.Арсеев «Путаница»	
	Упражнения для голоса и слуха	В.Емельянов «Деревья в лесу» И.Бодраченко «Едем, едем»	



		М.Дружинина «Если вам смешинка в рот» Е.Зарецкий «Музыкант»	
	Музыкально-ритмические движения	А.Филипенко «Сапожки скачут по дорожке» М.Каргушина «Три веселых медвежонка» В.Ребиков «Зайцы и медведь» эст.н.м. «Хлоп-хлоп»	
	Игра на детских музыкальных инструментах	Р.н.п. «Сорока-сорока» (металлофон)	
	Творчество	Вопрос: «Что ты хочешь, кошечка?»	

*\*В календарно-тематическом планировании курсивом выделены произведения уральского фольклора, уральских композиторов, татарские и башкирские народные игры.*

### **Тема – Весна – красна, весенние праздники.**

Примерные сроки реализации	Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар	Итоговое мероприятие
06.04.20.-30.04.20	Восприятие музыки	Укр.н.п. «Веснянка» Э.Григ «Бабочка» М.Глинка «Жаворонок» Муз.-дид.игра «Собери букет»	Развлечение «Весна пришла»
	Пение	В.Герчик «Воробей» Г.Фрид «Песенка о весне» М.Красев «Дождик»	
	Упражнения для развития голоса и слуха	Р.н.заклички «Ой, кулики! Весна идет!» «Жаворонушки, прилетите!» К.Волкова «Весна» В.Фишкин «Цапля» И.Бодраченко «Телеграмма»	
	Музыкально-ритмические движения	М.Глинка «Полька» (подскоки) Вен.н.м. «Жуки» Укр.н.м. «Танец-приглашение» Укр.н.м.	

		«Пляска с султанчиками» С.Насауленко «Аист и лягушата» М.Каргушина «Веснянка» Р.н.м. «Ловишка»	
	Игра на детских музыкальных инструментах	Р.н.прибаутка «Лиса»	
	Творчество	В.Герчик «Где обедал, воробей?»	

### Тема – С чего начинается Родина?

<i>Примерные сроки реализации</i>	<i>Виды музыкальной деятельности</i>	<i>Музыкальный репертуар</i>	<i>Итоговое мероприятие</i>
04.05.20.-15.05.20	Восприятие музыки	А.Филипенко «Уральский хоровод» *Т.Иббатулин «Песня о городе Каменск-уральский» *Баш.н.п. «На лодочке» *Тат.н.п. «Мальчик и мотылек»	Развлечение «Русские народные игры»
	Пение	А.Филипенко «Детский сад» Т.Потапенко «Ай да березка»	
	Упражнения для развития голоса и слуха	В.Емельянов «Большие и маленькие машины» И.Каплунова «Игры с игрушками» М.Лаписова «Танец»	
	Музыкально-ритмические движения	И.Бодраченко «Мы по садику гуляем» А.Жилин «Вальс» (танец с цветами) Р.н.м. «Ах ты, береза» (сбор ягод) А.Филипенко «Мы на луг ходили» Укр.н.м. Платочек»	
	Игра на детских музыкальных инструментах	М.Сидорова «Игра с козликом» (ложки)	
	Творчество	Г.Зингер «Что ты хочешь, кошечка?»	

- В календарно-тематическом планировании курсивом выделены произведения уральского фольклора, уральских композиторов, татарские и башкирские народные игры.

### Тема – Здравствуй, лето!

<i>Примерные сроки реализации</i>	<i>Виды музыкальной деятельности</i>	<i>Музыкальный репертуар</i>	<i>Итоговое мероприятие</i>
18.05.20.-29.05.20	Восприятие музыки	Т.Потапенко «Медвежата» М.Сидорова «Радуга» А.Филипенко «По малину в сад пойдем»	Развлечение «Лето»  Развлечение «Город, в котором ты живешь»  «Веселые старты»
	Пение	М.Красев «Веселая дудочка» Т.Потапенко «Солнышко»	
	Упражнения для развития голоса и слуха	М.Каргушина «Сказка о язычке» Артикуляционная гимнастика В.Емельянов «Машины» «Деревья в лесу»	
	Музыкально-ритмические движения	Лат.н.м. «Покажи ладошки» С.Насауленко «Зайцы и волк» М.Каргушина «Аист и лягушата» А.Филипенко «Сапожки скачут по дорожке» Н.Зарецкая «Танец с платочками»	
	Игра на детских музыкальных инструментах	Е.Тиличеева «Я иду с цветами»	
	Творчество	Вопросы: «Где обедал, воробей?» Р.н.п. «Ах, вы сени» «Калинка-малинка»	

### Дети 5-6 лет. Задачи музыкального воспитания.

Восприятие музыки:

- 1.Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
- 2.Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой, со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами.
- 3.Воспитывать культуру поведения при посещении концертов, театра.
- 4.Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, песня, танец)
- 5.Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза)

6. Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка)

Пение:

1. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание между музыкальными фразами, перед началом песни, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать пение, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
2. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.
3. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера.
4. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество:

1. Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный и бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально – ритмические движения:

1. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание, умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
2. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног, приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение, приседание с выставлением ноги вперед)
3. Познакомить детей с русским хороводом, пляской, с танцами других народов.
4. Продолжать развивать навыки инсценирования песен, умение изображать сказочных животных и птиц

Развитие танцевально – игрового творчества:

1. Развивать танцевальное творчество, формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
2. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
3. Побуждать к инсценированию содержания песен и хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах:

1. Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
2. Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

### Тема – Наш любимый детский сад.

<i>Примерные сроки реализации</i>	<i>Виды музыкальной деятельности</i>	<i>Музыкальный репертуар</i>	<i>Итоговое мероприятие</i>
02.09.19.-20.09.19.	Восприятие музыки	М.Глинка «Детская полька» В.Герчик «Хорошо у нас в саду» О.Буйновская «Городок игрушек» Муз.- дид. игра «Угадай, на чем играю?»	Концерт «Мы любим песни»
	Пение	А.Александров «К нам гости пришли» О.Буйновская «Паровоз»	
	Упражнения для	И.Бодраченко	

	развития голоса и слуха	«Здравствуй, небо голубое!» М.Каргушина «Паровоз» Е.Тиличиева «Гармошка» Е.Тиличиева «Барабан» И.Каплунова «Игры с игрушками»	
	Музыкально-ритмические движения	Р.н.м. «Круговая пляска» И.Штраус «Дружные пары» Т.Ломова «Маленький марш» Е.Гнесина «Пружинка» Н.Ладухин «Ищи игрушку» <i>*Урал.н.игра</i> «Жмурка, становись в кружок»	
	Игра на детских музыкальных инструментах	Р.н.м. «Петушок» (металлофон)	
	Творчество	Текст: Утром я встаю, в детский сад иду.	

*\*В календарно-тематическом планировании курсивом выделены произведения уральского фольклора, уральских композиторов, татарские и башкирские народные игры.*

### **Тема – Снова осень к нам пришла.**

<i>Примерные сроки реализации</i>	<i>Виды музыкальной деятельности</i>	<i>Музыкальный репертуар</i>	<i>Итоговое мероприятие</i>
23.09.19.-25.10.19.	Восприятие музыки	Т.Потапенко «Листопад» М.Красев «Падают, падают листья» <i>*П. Чайковский</i> «Осенняя песенка» «Времена года. Октябрь» <i>*Урал.н.п.</i> «Журавушка» Муз.-дид.игры «На чем играю?» «Ступеньки»	Вечер развлечений «В гостях у осени»
	Пение	А.Лившиц «Журавли» Г.Вихарева «Осень золотистая» Е.Соколова «Лиса и медведь»	
	Упражнения для развития голоса и слуха	В.Емельянов «5 веселых капелек» «Капля мне сказала» И.Бодраченко	

		«Сова» Фин.н.м. «Тутти-фрутти»	
	Музыкально-ритмические движения	А.Александров «Парный танец» А.Филипенко «Урожайная» М.Гоголева «Кто скорей возьмет грибок» Р.н.игра «Барашеньки-крутороженки» М.Картушина «Яблоко»	
	Игра на детских музыкальных инструментах	Е.Железнова Сказка «Пых»	
	Творчество	А.Шибицкая «Улетают птицы в даль расставаться с ними жаль»	

*\*В календарно-тематическом планировании курсивом выделены произведения уральского фольклора, уральских композиторов, татарские и башкирские народные игры.*

### Тема – Мы любим путешествовать.

<i>Примерные сроки реализации</i>	<i>Виды музыкальной деятельности</i>	<i>Музыкальный репертуар</i>	<i>Итоговое мероприятие</i>
28.10.19.-29.11.19.	Восприятие музыки	М.В.Сидорова «Наша Родина – Россия» *Баш.н.м. «На лодочке» *Тат.н.м. «Мальчик и мотылек» *Урал.н.п. «Чоботы»	Развлечение «Музыка П.Чайковского»  Литературная гостиная «Мы – веселые ребята,мы ребята дошколята»
	Пение	Г.Струве «Моя Россия» *Урал.н.п. «Песенка-забавка»	
	Упражнения для развития голоса и слуха	И.Бодраченко «Гусь купил себе гармошку» Н.н.п. «Музыканты» Р.н. закличка «Тучка» И.Каплунова «Игры с именами»	
	Музыкально-ритмические движения	Р.н.м. «Ах, вы сени» Т.Ломова «Потопаем-покружимся» Р.н.м. «Подгорка» Т.Ломова	

		«Игра с бубном» *Баи.н. игра «Юрта» *Тат.н. игра «Ходим кругом» Укр.н.м. Пляска «Коло»	
	Игра на детских музыкальных инструментах	Р.н.м. «Молодой дроздок» Е.Железнова «Чей голосок лучше?»	
	Творчество	Р.н.м. Калинка-малинка (свободная пляска)	

*\*В календарно-тематическом планировании курсивом выделены произведения уральского фольклора, уральских композиторов, татарские и бакирские народные игры.*

### Тема – Волшебница зима.

<i>Примерные сроки реализации</i>	<i>Виды музыкальной деятельности</i>	<i>Музыкальный репертуар</i>	<i>Итоговое мероприятие</i>
02.12.19.-10.01.20.	Восприятие музыки	Э.Григ «В пещере горного короля» Э.Григ «Танец эльфов» *П. Чайковский «Времена года. На тройке» Муз.-дид. Игра «Три поросенка»	Праздник «Нас елка красавица ждет»
	Пение	Л.Вахрушева «Что за праздник Новый год?» С.Юдина «Новый год стучится в двери»	
	Упражнения для голоса и слуха	Детская п. «Сшили кошке к празднику сапожки» В.Карасева «Зайка» И.Каплунова «Знакомство с длительностями»	
	Музыкально-ритмические движения	Я.Степовой «Вертушки» Т.Вилькорейская «Погремушки» Р.н.м. «Ах, вы сени» Т.Потапенко «Новогодний хоровод» В.Герчик «К нам приходит новый год» Р.Рожавская «Игра со звоночками» М.Картушина «Заморожу», «Маскарад» Р.н. игра «Дворники»	

	Игра на детских музыкальных инструментах	Е.Тиличиева «Небо синее»	
	Творчество	В.Золотарев «Вальс кошки»	

*\*В календарно-тематическом планировании курсивом выделены произведения уральского фольклора, уральских композиторов, татарские и башкирские народные игры.*

### Тема – Мальчики и девочки

<i>Примерные сроки реализации</i>	<i>Виды музыкальной деятельности</i>	<i>Музыкальный репертуар</i>	<i>Итоговое мероприятие</i>
13.01.20.-31.01.20.	Восприятие музыки	Р.н.м. «Пришла Коляда» <i>*Урал.н.частушки</i> «Санные частушки» В.Шаинский «Все мы делим попалам» Ю.Чичков «Из чего же?» Л.Кошута «Песенка о карманах»	Праздник «Пришла Коляда – отвори ворота!»  Спортивный праздник «Веселые старты»  Литературная гостиная «Что нам нравится зимой?»
	Пение	М.Иорданский «Голубые санки» С.Козак «Косички»	
	Упражнения для развития слуха и голоса	И.Бодраченко «А на улице мороз» Е.Тиличиева «Бубенчики» И.Каплунова «Знакомство с паузой»	
	Музыкально-ритмические движения	В.Золотарев «Шагают девочки и мальчики» В.Шаинский «Вместе весело шагать» Т.Ломова «Поскачем» Т.Ломова «Чей кружок скорее соберется?» Лат.н. м. «Найди себе пару» Р.н.м. «Как на тоненький ледок»	
	Игра на детских музыкальных инструментах	Р.н.м. «Камаринская» (шумовые) Е.Железнова «День рождения»	
	Творчество	Р.н.м. «Зеркало»	



*\*В календарно-тематическом планировании курсивом выделены произведения уральского фольклора, уральских композиторов, татарские и башкирские народные игры.*

### Тема – Наша дружная семья.

<i>Примерные сроки реализации</i>	<i>Виды музыкальной деятельности</i>	<i>Музыкальный репертуар</i>	<i>Итоговое мероприятие</i>
03.02.20.-13.03.20.	Восприятие музыки	С.Майкапар «Тревожная минута» Е.Тиличиева «Мамин праздник» А.Гречанинов «Материнские ласки» <i>*П. Чайковский</i> «Мама» Г.Свиридов «Ласковая просьба»	Развлечение «Будем в армии Служить»  Праздник «Мамин день – 8 Марта»
	Пение	Г.Струве «Когда я вырасту большим» Л.Вахрушева «Про бабушку» Л.Старченко «Маму поздравляем»	
	Упражнения для развития голоса и слуха	А.Барто «Самолет» И.Каплунова «Длительности. Пауза»	
	Музыкально-ритмические движения	Р.Шуман «Смелый наездник» В.Золотарев «Полетаем на самолете» Т.Ломова «Полоскать платочки» Н.Ладухин «Будь ловким» Ч.н.м. «Парная пляска» <i>*Ур.н.игра</i> «Пирожок» <i>*Урал.н.игра</i> «Клубок»	
	Игра на детских музыкальных инструментах	Е.Тиличиева «Смелый пилот»	
	Творчество	Р.н.м. «Колыбельная» Текст: «Маму очень я люблю, я ей песенку спою»	

*\*В календарно-тематическом планировании курсивом выделены произведения уральского фольклора, уральских композиторов, татарские и башкирские народные игры.*

### Тема – В гостях у сказки.

<i>Примерные сроки реализации</i>	<i>Виды музыкальной деятельности</i>	<i>Музыкальный репертуар</i>	<i>Итоговое мероприятие</i>
16.03.20.-03.04.20.	Восприятие музыки	Т.Полякова «Как гном грибы искал» Э.Григ «Шествие гномов» М.Мусорский «Гном» «Старый замок»	Праздник «День театра»
	Пение	Г.Струве «Пестрый колпачок» И.Протасова «Песенка-чудесенка»	
	Упражнения для развития голоса и слуха	В.Емельянов «Страшная сказка» М.Картушина «Сказка о язычке» И.Каплунова «Паровоз»	
	Музыкально-ритмические движения	Л.Старченко «Игра с гномом» Р.н.м. «Петушок» С.Юдина «Маскарад» С.Сидельников «Ловушка» *Урал.н.м. «Шел козел по лесу»	
	Игра на детских музыкальных инструментах	Е.Железнова «Лиса и гусь»	
	Творчество	Е.Тиличиева «Котик и козлик»	

*\*В календарно-тематическом планировании курсивом выделены произведения уральского фольклора, уральских композиторов, татарские и башкирские народные игры.*

### **Тема – Весна – красна, весенние праздники.**

<i>Примерные сроки реализации</i>	<i>Виды музыкальной деятельности</i>	<i>Музыкальный репертуар</i>	<i>Итоговое мероприятие</i>
06.04.20.-30.04.20.	Восприятие музыки	*П.Чайковский «Времена года. Март» С.Майкапар «Весною» Д.Трубачев «Масленица» И.Глинка «Жаворонок» С.Майкапар «Мотылек»	Развлечение «День цветов»  Литературная гостиная «Веселая капель»
	Пение	*Урал.н.п. «Блины» М.Сидорова «Весна» З.Качаева	

		«Весеннее настроение»	
	Упражнения для развития голоса и слуха	И.Бодраченко «Встретил ежика бычок» «Весенняя телеграмма» И.Каплунова «Гусеница»	
	Музыкально-ритмические движения	А.Анисимова «За подснежниками» «Слон совсем не знает» С.Насауленко «барашки и волк» Д.Кабалевский «Карусель» *Урал.н.игра «Золотые ворота» Р.н. игра «Горелки»	
	Игра на детских музыкальных инструментах	Р.н.п. «Гори, гори ясно»	
	Творчество	Р.н.м. «А я по лугу»	

*\*В календарно-тематическом планировании курсивом выделены произведения уральского фольклора, уральских композиторов, татарские и башкирские народные игры.*

### Тема – С чего начинается Родина?

<i>Примерные сроки реализации</i>	<i>Виды музыкальной деятельности</i>	<i>Музыкальный репертуар</i>	<i>Итоговое мероприятие</i>
04.05.20.-15.05.20.	Восприятие музыки	*Т.Ибатуллин «Гимн города Каменск-Уральского» Н.Зарецкая «Вальс Победы» Н.Богословский «Темная ночь» А.Новиков «Дороги» М.Блантер «Огонек» Муз.-дид.игры: «Ученый кузнечик» «Определи по ритму» «Угадай на чем играю?»	Праздник «День Победы»  Вечер развлечений «А.С.Пушкин и музыка»
	Пение	Е.Тиличеева «Березка» В.Витлин «На даче»	
	Упражнения для развития голоса и слуха	М.Картушина «Пой со мной» М.Яснов «Башмачок» М.Плясковский «Я еду на машине»	
	Музыкально-ритмические	Л.Ломова «Передача платочка»	

	движения	И.Штраус «Дружные тройки» С.Насауленко «Дразнилка» С.Есауленко «Аист и лягушата»	
	Игра на детских музыкальных инструментах	*П. Чайковский «Итальянская песенка» «Треугольники»	
	Творчество	А.Филипенко «Про лягушек и комара» (инсценирование)	

*\*В календарно-тематическом планировании курсивом выделены произведения уральского фольклора, уральских композиторов, татарские и башкирские народные игры.*

### Тема – Здравствуй, лето!

Примерные сроки реализации	Виды музыкальной деятельности	Музыкальный репертуар	Итоговое мероприятие
18.05.20.-29.05.20	Восприятие музыки	Т.Титаренко «Лесная прогулка» *П. Чайковский «Времена года. Июль» Н.Преображенский «По солнышку»	Праздник «Здравствуй, лето!»  Спортивный праздник «Детская Олимпиада»
	Пение	Е.Тиличиева «Березка» А.Филипенко «Про лягушек и комара»	
	Упражнения для развития голоса и слуха	И.Бодраченко «Встретил ежика бычок» «Сказка о язычке» В.Емельянов «Деревья в лесу» «Песенка про смех» «Динозаврик»	
	Музыкально-ритмические движения	Лит.н.м. «Веселые дети» Т.Ломова «Кто скорей возьмет игрушку» Р.н.игра «Ловушка» *Баш.н.игра «Юрта» *Тат.н. игра «Ходим кругом»	
	Игра на детских музыкальных инструментах	Е.Железнова «Лиса и гусь»	
	Творчество	Р.н.м. «Зеркало» Р.н.м.	

*\*В календарно-тематическом планировании курсивом выделены произведения уральского фольклора, уральских композиторов, татарские и башкирские народные игры (часть формируемая участниками образовательных отношений)*

### **Дети 6-7 лет. Задачи музыкального воспитания.**

Восприятие музыки:

1. Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус.
2. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
3. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера), профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица, балерина, болеро, художник)
4. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты-терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
5. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм), жанрами (опера, балет, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.
6. Познакомить детей с Государственным гимном Российской Федерации.

Пение:

1. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
2. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до до второй октавы.
3. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на артикуляцию (дикцию)
4. Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество:

1. Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни, самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения:

1. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
2. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и тд.)
3. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

1. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения)
2. Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, наездник и тд.)
3. Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни, выразительно действовать с воображаемыми предметами.
4. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.
5. Формировать музыкальные способности, содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах:

1. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
2. Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных, электронных инструментах, русских народных (трещотки, погремушки, треугольники, ложки)
3. Совершенствовать умение исполнять музыкальные произведения в оркестре.

**Тема – Наш любимый детский сад.**

<i>Примерные сроки реализации</i>	<i>Виды музыкальной деятельности</i>	<i>Музыкальный репертуар</i>	<i>Итоговое мероприятие</i>
02.09.19.-20.09.19.	Восприятие музыки	А.Вивальди «Времена года.Лето» Г.Глинка «Детская полька» *П.Чайковский «Болезнь куклы» «Новая кукла»	Вечер развлечений «Скоро в школу мы пойдем»
	Пение	В.Герчик «Хорошо у нас в саду» С.Разоренов «Мы дружные ребята»	
	Упражнения для развития голоса и слуха	М.Картушина «Сказка о язычке» «Воздушный шар» Е.Тиличиева «Бубуенчики» И.Каплунова «Игры с картинками»	
	Музыкально-ритмические движения	Б.Можжевелов «Веселые поскоки» И.Кишко «Марш» В.Моцарт «Упражнение с лентой» А.Буренина «Попрыгунчики» Е.Тиличиева «Бег» Нем.н.м. «Упражнение с флажками» *Тат н. игра «Тюбетейка»	
	Игра на детских музыкальных инструментах	Е.Тиличиева «Гармошка»	
	Творчество	В.Витлин «Вышли куклы погулять»	

*\*В календарно-тематическом планировании курсивом выделены произведения уральского фольклора, уральских композиторов, татарские и башкирские народные игры (часть формируемая участниками образовательных отношений)*

### **Тема – Снова осень к нам пришла.**

<i>Примерные сроки реализации</i>	<i>Виды музыкальной деятельности</i>	<i>Музыкальный репертуар</i>	<i>Итоговое мероприятие</i>
23.09.19.-25.10.19.	Восприятие музыки	*П.Чайковский «Времена года. Октябрь» Э.Григ «Утро в горах» А.Вивальди «Времена года. Осень» *Е.Родыгин	Утренник «Снова осень к нам пришла»  Спортивный праздник «Ловкие и смелые»

		«Уральская рябинушка» Муз.-дид.игры «Угадай, на чем играю?» Определи по ритму»	
	Пение	*Урал.н.п. «Посадил дед репку» Т.Потапенко «Листопад» В.Кикто «Улетают журавли» «Путешествовать люблю» Е.Соколова «Лиса и медведь»	
	Упражнения для развития голоса и слуха	И.Бодраченко «Здравствуйте, мои ножки» В.Емельянов «Деревья в лесу» Р.н.м. «Лиса по лесу ходила» Е.Тиличиева «Кукушечка» И.Бодраченко «Совушка-сова» И.Каплунова «Знакомство с длительностями»	
	Музыкально-ритмические движения	Л.Бетховен «Ветер и ветерок» Т.Ломова «Давайте поскокаем» А.Жилинский «Приставной шаг в сторону» Кар.н.м. «Танец с хлопками» Р.н.м. «Плетень» Р.н.м. «На горе –то калина» Ю.Чичков «Пружинка» В.Ребиков «Узнай по голосу» Р.н.м. Гори, гори ясно»	
	Игра на детских музыкальных инструментах	Р.н.м. «Андрей-воробей» Р.н.м. «Сорока-сорока»	
	Творчество	Т.Зингер «Осенью» Г.Струве «Грустная песенка»	

*\*В календарно-тематическом планировании курсивом выделены произведения уральского фольклора, уральских композиторов, татарские и башкирские народные игры (часть формируемая участниками образовательных отношений)*

## Тема – Мы любим путешествовать.

<i>Примерные сроки реализации</i>	<i>Виды музыкальной деятельности</i>	<i>Музыкальный репертуар</i>	<i>Итоговое мероприятие</i>
28.10.19.-29.11.19.	Восприятие музыки	Н.А.Римский-Корсаков «Три чуда» М.Мусорский «Рассвет на Москве-реке» Ю.Чичков «Ромашковая Русь» Ю.Чичков «наша хохлома»	Концерт «Любимые произведения»  Литературная гостиная «Как хорошо, что дружба есть на свете!»
	Пение	*Е.Гиммельфарб «Песенка-трулялесенка» А.Филипенко «Веселый музыкант»	
	Упражнения для развития голоса и слуха	И.Бодраченко «Мы играем на гармошке» Е.Тиличиева «Балалайка» И.Каплунова «Паровоз»	
	Музыкально-ритмические движения	Т.Ломова «Марш и бег» «Кто лучше скачет?» Р.н.м. Танец «Полянка» Лат.н.м. «Парный танец» А.Филипенко «Веселый оркестр» М.Шварц «Кто скорее» Ф.Шуберт «Боковой галоп» *Баш.н.игра «Курай»	
	Игра на детских музыкальных инструментах	Т.Потапенко «В нашем оркестре»	
	Творчество	Т.Ломова «Плясовая» Р.н.м. «Перепляс»	

*\*В календарно-тематическом планировании курсивом выделены произведения уральского фольклора, уральских композиторов, татарские и башкирские народные игры (часть формируемая участниками образовательных отношений)*

## Тема – Волшебница-зима.

<i>Примерные сроки реализации</i>	<i>Виды музыкальной деятельности</i>	<i>Музыкальный репертуар</i>	<i>Итоговое мероприятие</i>
02.12.19.-10.01.20.	Восприятие музыки	А.Вивальди «Времена года. Зима» *Урал.н.п.	Новогодний утренник «Приключения у



		«Морозушко-мороз» Г. Свиридов «Тройка»	елки»
	Пение	М. Красев «Зимняя песенка» В. Герчик «К нам приходит новый год» М. Иорданский «Спят деревья на опушке»	
	Упражнения для развития голоса и слуха	В. Карасева «Петрушка» Р. н. м. «А я по лугу» И. Каплунова «Конфеты-галеты»	
	Музыкально-ритмические движения	Т. Ломова «Учимся танцевать» Вен. н. м. «Круговой галоп» Швед. н. м. «Упражнения с лентой» Р. н. м. «Шаг с притопом» Р. н. игра «Снежок» А. Даргомыжский «Танец петрушек» А. Жилин «Танец снежинок» *Баш. н. игра «Иголка и нитка»	
	Игра на детских музыкальных инструментах	Е. Тиличьева «Наш оркестр» Е. Железнова сказка «Снеговик»	
	Творчество	Р. н. п. «Как на тоненький ледок» (инсценирование)	

*\*В календарно-тематическом планировании курсивом выделены произведения уральского фольклора, уральских композиторов, татарские и башкирские народные игры (часть формируемая участниками образовательных отношений)*

### **Тема – Мальчики и девочки.**

<i>Примерные сроки реализации</i>	<i>Виды музыкальной деятельности</i>	<i>Музыкальный репертуар</i>	<i>Итоговое мероприятие</i>
13.01.20.-31.01.20.	Восприятие музыки	Р. н. м. «Пришла Коляда» М. И. Глинка «Детская полька» П. И. Чайковский «Детский альбом» (Игра в лошадки, Марш деревянных солдатиков, Вальс) Муз.-дид. игра «Что делают дети?»	Праздник «Веселые колядки»  Музыкально-литературная композиция «Зимушка - зима»
	Пение	*Урал. н. м. «Уральские частушки»	

		Ю. Чичков «Из чего же?»	
	Упражнения для развития голоса и слуха	Е. Тиличиева «Наш дом» Е. Тиличиева «Спите, куклы»  И. Каплунова «Игры с именами» Е. Тиличиева «Качели»	
	Музыкально-ритмические движения	В. Золотарев «Шагают девочки и мальчики» Н. Леви «Маленький вальс» Р. н. м. «Каждая пара танцует по-своему» С. Насауленко «Дразнилка» В. Ребиков «Узнай по голосу» С. Соснин «Упражнение с кубиками» <i>*Баи. н. игра</i> «Спрячу платочек»	
	Игра на детских музыкальных инструментах	Р. н. м. «Во саду ли в огороде» Е. Железнова сказка «Магазин игрушек»	

*\*В календарно-тематическом планировании курсивом выделены произведения уральского фольклора, уральских композиторов, татарские и башкирские народные игры (часть формируемая участниками образовательных отношений)*

### Тема – Наша дружная семья

<i>Примерные сроки реализации</i>	<i>Виды музыкальной деятельности</i>	<i>Музыкальный репертуар</i>	<i>Итоговое мероприятие</i>
03.02.20.-13.03.20.	Восприятие музыки	<i>*М. Басок</i> «Песенка про маму» П. И. Чайковский «Сладкая грёза» Д. Кабалевский «Кавалерийская» А. Хачатурян «Танец с саблями» С. Прокофьев «марш»	Развлечение «День Защитника Отечества» Праздник «Мы поздравляем маму»
	Пение	М. Парцхаладзе «Песенка про бабушку» «Лучше папы друга нет» В. Иванников «Самая хорошая» Ю. Гурьев	

		«Мамин праздник»	
	Упражнения для развития голоса и слуха	Е.Тиличиева «Труба» «Часики» «Звуки музыки»	
	Музыкально-ритмические движения	Р.н.м. «Полоскать платочки» В.Косенко «Полька» Р.Шуман «Смелый наездник» Т.Ломова «Кто скорее»  «Далеко от мамы» Ю.Слонов «Зоркие глаза» *Тат.н. игра «Темербай»	
	Игра на детских музыкальных инструментах	«Игра на ложках по кругу» Е.Железнова «Яблочный пирог»	
	Творчество	Е. Железнова «Кто как ходит»	

*\*В календарно-тематическом планировании курсивом выделены произведения уральского фольклора, уральских композиторов, татарские и башкирские народные игры (часть формируемая участниками образовательных отношений)*

### Тема – В гостях у сказки

<i>Примерные сроки реализации</i>	<i>Виды музыкальной деятельности</i>	<i>Музыкальный репертуар</i>	<i>Итоговое мероприятие</i>
16.03.20.-03.04.20.	Восприятие музыки	Н.Римский-Корсаков «Белка.Море» Э.Григ «В пещере горного короля» «Шествие гномов» Н.Римский-Корсаков «Пляска птиц»	Развлечение «День театра»  Литературно-музыкальная композиция «Сказочные образы в музыке и поэзии»
	Пение	*Урал.н.м. «Муха шла с комариком» Л.Зверькова «Островок детства» А.Филипенко «На мосточке»	
	Упражнения для развития голоса и слуха	В.Емельянов «Страшная сказка» «Эта песенка про смех» В.Данько «Кокли-чмокли» «Прыг-скок»	

Музыкально-ритмические движения	Т.Ломова «Детский краковяк» Р.н.м. «Потопаем-покружимся» С.Затеplinский «Поскоки и пружинящий шаг» Т.Ломова «Ищи» С.Насауленко «Баба Яга» Е.Тиличеева«Колобок»	
Игра на детских музыкальных инструментах	Е.Тиличеева «Дудка» Р.н.м. «Ходит зайка по саду» Е.Железнова «Комар и конь»	
Творчество	Г.Струве«Тихая песенка»,«Громкая песенка» Р.н.м. «Комара женить мы будем» (инсценирование)	

*\*В календарно-тематическом планировании курсивом выделены произведения уральского фольклора, уральских композиторов, татарские и башкирские народные игры (часть формируемая участниками образовательных отношений)*

### **Тема – Весна – красна, весенние праздники.**

<i>Примерные сроки реализации</i>	<i>Виды музыкальной деятельности</i>	<i>Музыкальный репертуар</i>	<i>Итоговое мероприятие</i>
06.04.20.-30.04.20.	Восприятие музыки	А.Вивальди «Времена года.Весна» *П. Чайковский «Песня жаворонка» Г.Свиридов «Весна и осень» *Урал.н.м. «Масленица» Муз.-дид.игра «Угадай на чем играю?» Муз.-дид.игра «Бубенчики»	Праздник «Весна-красна идет»  Литературная гостиная «Весенние мотивы»
	Пение	З.Левина «Пришла весна» *Урал.н.м. «Приди, весна-веснянка» Р.н.м. «Во поле береза стояла» М.Быстрова «Добрая весна»	
	Упражнения для развития голоса и слуха	И.Бодраченко «Жук» «Божья коровка» М.Пляцковский «Доктор дятел» А.Усачев «Чик-чирик»	
	Музыкально-ритмические	Т.Ломова	

	движения	«Упражнения с цветами» Е.Тиличиева «Пляска бабочек» Т.Ломова «Полька» Р.н.м. «Земелюшка-чернозем» С.Насауленко «Барашки и волк» Т.Ломова «Мельница» «Учимся танцевать» Р.н.м. «Сударушка»	
	Игра на детских музыкальных инструментах	Р.н.м. «На зеленом лугу» Р.н.м. «Во поле береза стояла»	
	Творчество	Р.н.м. «Как у наших у ворот»	

*\*В календарно-тематическом планировании курсивом выделены произведения уральского фольклора, уральских композиторов, татарские и башкирские народные игры (часть формируемая участниками образовательных отношений)*

### Тема – С чего начинается Родина?

<i>Примерные сроки реализации</i>	<i>Виды музыкальной деятельности</i>	<i>Музыкальный репертуар</i>	<i>Итоговое мероприятие</i>
04.05.20.-15.05.20.	Восприятие музыки	Ю.Чичков «Незабудковая гжель» «Свирель да рожок» М.Парцхаладзе «Праздник Победы» Муз.-дид. игры: «Назови композитора музыки» «Песня -танец-марш»	Выпускной утренник «До свиданья, детский сад!»
	Пение	А.Долуханян «Я хочу учиться» Ю.Слонов «До свиданья, детский сад» Г.Струве «Мы теперь ученики»	
	Упражнения для развития голоса и слуха	Е.Тиличиева «В школу» «Качели» М.Картушина «Согласные звуки»	
	Музыкально-ритмические движения	Вен.н.м. «Найди себе пару» Ф.шуберт «Игра с погремушками» Е.Тиличиева «Цветные флажки» Т.Ломова «Плясовая»	
	Игра на детских	Т.Потапенко	

	музыкальных инструментах	«В нашем оркестре»	
	Творчество	Ю.Чичков «Полька»	

*\*В календарно-тематическом планировании курсивом выделены произведения уральского фольклора, уральских композиторов, татарские и башкирские народные игры (часть формируемая участниками образовательных отношений)*

### **3. Организационный раздел.**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение.**

В Детском саду оборудован музыкальный зал. В зале находится электронное пианино, стульчики для детей(56 шт). Имеется столик для музыкального центра, музыкальная система, установлен телевизор, на стенах установлены 10 зеркал и 3 ультрафиолетовых облучателя - рециркулятора воздуха, на полу 2 ковра, ширма – домик, крутящийся стул для музыкального руководителя, стул для воспитателя, мольберт, вазон с декоративными цветами. На окнах белый тюль.

В кабинете находятся 3 шкафа, где хранятся: методическая литература, музыкально – дидактические игры, папка «портреты композиторов», набор «музыкальные инструменты», детские музыкальные инструменты, набор «наши чувства и эмоции», энциклопедия музыкальных инструментов, папка «времена года» сборники, маски, аудио кассеты, диски, кукольный театр, магнитофон, игрушки, ноутбук, стационарный компьютер, два стула и два стола, зеркало, стойка для одежды, переносной напольный экран, мультимедия, микрофон.

В детском саде имеется кладовая для хранения музыкальных инструментов, где хранятся детские и взрослые костюмы для драматизаций, утренников и развлечений, декорации, атрибуты для игр.

#### **3.2. Методические материалы и средства обучения.**

1. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия .Подготовительная группа .- Изд.2-е.-Волгоград :Учитель,2014..
2. Вилкова Н.М. (и др.) Комплексно-тематическое планирование и сценарии праздников и развлечений. Подготовительная группа .-Волгоград: Учитель,2016.
3. ..Ворожцова О.А. «Музыка и игра в детской психотерапии», Москва, изд.Института психиатрии, 2004г.
4. Девятова Т.Н. «Звук – волшебник», Москва, Линка – Пресс, 2006г
5. Емельянов Развивающие голосовые игры. Методическая разработка программы «Фонопедический метод развития голоса» изд.Тюменский гос. Университет.2004.
6. ..Зацепина М.Б., «Музыкальное воспитание в детском саду»(2-7 лет), Москва, Мозаика - Синтез, 2005г.
7. Зимина А. Н. «Государственные праздники для дошкольников», Москва, Педагогическое общество России, 2005 г.
8. Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий детьми 5-6 лет», Москва, «ТЦ Сфера» 2005г.
- 9.. Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий детьми 6-7 лет», Москва, «ТЦ Сфера» 2006г.
- 10.. Картушина М.Ю. «Логоритмика для малышей», Москва, «ТЦ Сфера» 2005г.
- 11..Картушина М.Ю. "Оздоровительные занятия с детьми 6-7 лет" г.Москва, ТЦ "Сфера", 2208.
- 12..Картушина М.Ю. «Зеленый огонек здоровья», Санкт-Пб., «Детство-Пресс», 2005г.
- 13..Касицина М.А., Бородина И.Г. «Коррекционная ритмика», Москва, Гном и Д, 2005г.
- 14 .Куприна Н.Г. «Полихудожественная игра в музыкальном развитии ребёнка»,Екатеринбург 2014
- 15.. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников.
16. Майстрова Л.Ф. «Хореография ,ребёнок и природа». Воспитание эмоционально-нравственного отношения к природе у детей 6-10 лет по программе «Экотанцпластика».-М.: Издательство ГНОМ, 2012.
17. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др.

18. Музыка в детском саду. Средняя группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др.  
 19. Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др.  
 20. Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др.  
 21. Наумова Л.А. «Познавательные праздники-досуги для дошкольников», Москва, Мозаика – Синтез, 2003г.  
 22. Нищева Н.В., Гавришева Л.Б. «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры, CD . Санкт-Пб., «Детство-Пресс», 2013г.  
 24. Саккулина Т.И. Практический материал для логоритмических занятий :учебно-методическое пособие.-СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2015.  
 25. Судакова Е.А. Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников . -СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2013.(с CD)  
 26. Учебно –методический комплект к программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы: пособие Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду : Младшая группа.- М.:Мозаика –Синтез, 2016. Средняя группа.-М.:Мозаика –Синтез, 2017. Старшая группа.- М.:Мозаика –Синтез, 2018. Для занятий с детьми 2-7 лет.-М.:Мозаика –Синтез, 2016

### 3.3. Распорядок и режим дня.

#### 3.3.1. Циклограмма работы музыкального руководителя Чесноковой С.Г.

#### 3.3.2. Комплексно-тематический план образовательного процесса.

Дошкольный возраст	
Примерные сроки реализации	Название темы
02.09.20-20.09.20.	Наш любимый детский сад
23.09.20.-25.10.20.	Снова осень к нам пришла
28.10.20.-29.11.20.	Мы любим путешествовать
02.12.20.-31.12.20.	Волшебница зима
11.01.21.-29.01.21.	Мальчики и девочки
01.02.21.-12.03.21.	Наша дружная семья
15.03.21.-02.04.21.	В гостях у сказки
05.04.21-30.04.21.	Весна красна, весенние праздники.
04.05.21.-14.05.21.	С чего начинается Родина?
17.05.21.-31.05.21.	Здравствуй, лето!

#### 3.3.3. План непосредственно-образовательной деятельности.

##### Учебный план на 2020 – 2021 учебный год (выписка)

##### Дошкольный возраст

	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет	
Музыка	30 / 2 /	40 / 2 /	45 / 2 / 76	60 / 2 / 76	Музыкальный руководитель
Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности	не более 15 минут	не более 20 минут	не более 25 минут	не более 30 минут	образовательная деятельность во второй половине дня не более 25-30 минут

### 3.3.4. Расписание НОД

Расписание непосредственно образовательной деятельности с детьми Образовательная область (модуль) «Художественно-эстетическое развитие», учебная дисциплина – Музыка на 2020 -2021 учебный год.

### 3.3.5. Традиционные праздники и события.

Для детей дошкольного возраста традиционно в октябре проводятся осенние праздники, в декабре – новогодние праздники, колядки; в феврале – развлечение, посвященное Дню защитника Отечества, в марте - праздники к Дню 8 Марта, в апреле в Детском саду традиционно проводится Театральная неделя, в подготовительной группе Детского сада в мае проводится праздник «До свиданья, детский сад!»

### 3.3.6. Организация предметно-пространственной среды.

При достижении целей программы первостепенное значение имеет образовательная среда, которая:

1. гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
2. обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
3. создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
4. обеспечивает открытость дошкольного образования;
5. создает условия для участия родителей в образовательной деятельности

### Насыщенность образовательной среды Музыкальная деятельность

<i>Виды деятельности</i>	<i>Образовательная среда</i>	<i>Где хранится</i>
Восприятие музыки	Портреты композиторов  Картинки по содержанию песен и музыкальных произведений Альбомы «Времена года» Аудио и видеозаписи  Музыкально-дидактические игры: «Собери и назови» Лото «Музыкальные инструменты» «Три кита в музыке» Игра «Узнай, какой инструмент»	Музыкальный кабинет, шкаф. Музыкальный кабинет, шкаф.  Кабинет музыкального руководителя, шкаф.
Пение	Картинки по содержанию песен	Кабинет музыкального руководителя, шкаф.
Музыкально-ритмические движения	Платочки Цветочки Снежки Флажки Ленточки Морковки Палка «трость» Листочки	Музыкальный зал, кладовая
Игра на детских музыкальных инструментах	Погремушки Бубны Ложки	Музыкальный кабинет



	<p>Треугольники Дудочки Барабан Гармошки Колокольчики</p> <p>Металлофоны Ксилофоны Шуршики Деревянные балалайки Скрипка Балалайка</p>	Кладовая
Театрализованная деятельность	<p>Декорации: Домик Печь Забор Деревья Елочки Ширма большая Ширма маленькая Искусственная ель.</p> <p><u>Костюмы детские:</u> лиса, медведь, волк, заяц, ежик, собака, кот, белка, птички, лягушка, мышка, бабочки, Петрушка, костюм Бабки-Яги, русские костюмы (сарафаны, косоворотки), юбочки оранжевые, зелёные, , шапочки разные,накидки 12 месяцев, Снежинки, сапоги для мальчиков танцевальные (5 пар), костюмы казачек-девочек 4 комплекта, костюмы казаков –мальчиков 6 комплектов.</p> <p><u>Костюмы взрослые:</u> сарафаны, рубашка русская, костюм весны, , медведь меховой, костюм короля, Осень, Зима, Лето, Весна, Фрекен Бок, костюмы Деда Мороза и Снегурочки, костюмы Бабы-Яги, костюм Незнайки, накидка синяя. Театральные костюмы для взрослых для сказки «Снежная королева» (2 разбойницы, Снеж. королева,), юбка-трансформер для Осени , костюм Лисы, Снеговика, Ветра, Слякоти.Кот Матроскин, Шарик, Почтальон Печкин, Ворона Снеговик, Подсолнух, Берёза...</p> <p>Кукольные театры</p> <p>Домик – ширма, набор кукол для театра.</p>	<p>Кладовая</p> <p>Музыкальный кабинет</p> <p>музыкальный зал</p>

#### 4.Дополнительный раздел.

##### 4.1. Характеристика взаимодействия с семьями воспитанников.

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей – создание в Детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Формы взаимодействия: родительские собрания, индивидуальные консультации, информационные сообщения в родительских уголках, анкетирование, проведение совместных развлечений, просмотр открытых занятий, утренников, организация походов в театр.

##### План работы с родителями детей 3-4 лет.

месяц	Название мероприятия
сентябрь	Родительское собрание на тему «Организация музыкальной деятельности в Детском саду» «Развиваем чувство ритма – учимся играть на детских музыкальных инструментах»
октябрь	Просмотр утренника «Снова осень к нам пришла»
ноябрь	Развлечение «Наша погремушка» (с изготовлением погремушки родителями из подручного материала)
декабрь	Индивидуальные консультации «как сделать костюм для праздника?» Просмотр новогоднего утренника. Организация записи на видео.
январь	Развлечение «Колокольчик звонкий – голосочек тонкий» ( с изготовлением родителями колокольчика)
февраль	Информационное сообщение в родительском уголке «Пойте вместе с нами»
март	Просмотр праздничного утренника «Мама-солнышко мое» Организация записи на видео.
апрель	Развлечение « Веселый барабан» (с изготовлением родителями барабана)
май	Информационное сообщение в родительском уголке «Учимся слушать музыку»

##### План работы с родителями детей 4-5 лет.

месяц	Название мероприятия
сентябрь	Родительское собрание «Организация музыкальной деятельности в Детском саду» Информационное сообщение в родительском уголке «Задачи музыкального воспитания детей

	4-5 лет» Анкетирование.
октябрь	Просмотр развлечения «В гостях у бабушки Винограда» Организация записи на видео
ноябрь	Информационное сообщение в родительском уголке «Развиваем музыкальные способности»
декабрь	Индивидуальные консультации «Как сделать новогодний костюм» Организация записи на видео новогоднего праздника
январь	Организация похода в театр.
февраль	Развлечение «Мы пока что дошколята» (с участием пап)
март	Просмотр праздника «День 8 Марта», Запись на видео
апрель	Организация похода в театр.
май	Анкетирование.

#### План работы с родителями детей 5-6 лет.

месяц	Название мероприятия
сентябрь	Родительское собрание «Организация музыкальной деятельности в Детском саду» Информационное сообщение в родительском уголке «Задачи музыкального воспитания детей 5-6 лет» Анкетирование.
октябрь	Просмотр утренника «Снова осень к нам пришла» Организация похода в театр.
ноябрь	Литературная гостиная «» Информационное сообщение в родительском уголке «Какие звуки лечат»
декабрь	Индивидуальные консультации «Как сделать новогодний костюм» Просмотр утренника «Приключения у новогодней елки» Запись на видео.
январь	Литературная гостиная
февраль	Развлечение «Будем в армии служить» (с участием пап)
март	Развлечение «Мы поздравляем наших мам» Консультационный день.
апрель	Просмотр открытого занятия для родителей по теме «Весенние голоса» Организация похода в театр.
май	Литературная гостиная Анкетирование.

### План работы с родителями детей 6-7 лет.

месяц	Название мероприятия
сентябрь	Родительское собрание «Организация музыкальной деятельности в Детском саду» Информационное сообщение в родительском уголке «Задачи музыкального развития детей 6-7 лет» Анкетирование.
Октябрь	Индивидуальные консультации по изготовлению костюмов к осеннему развлечению. Просмотр развлечения «Снова осень к нам пришла»
ноябрь	Литературная гостиная. Организация похода в театр.
Декабрь	Индивидуальные консультации по изготовлению костюмов к новомуднему утреннику. Просмотр новогоднему утреннику. Организация записи на видео.
январь	Литературная гостиная Информационное сообщение в родительском уголке «Учите детей музыке»
февраль	Вечер развлечений «Будем в армии служить» (с участием пап)
март	Консультационный день. Просмотр развлечения «Мамин день – 8 Марта»
апрель	Открытое занятие для родителей «Волшебные звуки» Литературная гостиная. Организация похода в театр.
Май	Консультация для родителей «Украшаем зал к празднику «До свиданья, детский сад» Анкетирование.