

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 1»

ПРИНЯТА  
на заседании  
Педагогического совета  
Детского сада №1  
Протокол № 2 от « 29 » августа 2022г.

УТВЕРЖДЕНА  
приказом заведующего  
Детским садом № 1  
И. Н. Батраченко  
от 29.08.2022г. № 152 /1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по освоению детьми**  
**основной общеобразовательной программы – образовательной**  
**программы дошкольного образования**  
**на 2022-2023 учебный год**  
*(образовательная область (модуль) –*  
*«Художественно-эстетическое развитие»,*  
*учебная дисциплина – Музыка)*

город Каменск-Уральский,

2022 год

Рабочая программа по освоению детьми основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования на 2022-2023 учебный год (образовательная область (модуль) «Художественно-эстетическое развитие», учебная дисциплина - Музыка. – г. Каменск-Уральский, 2022г.

Составитель: Майсурадзе Елизавета Николаевна, музыкальный руководитель, первая квалификационная категория.

Рабочая программа (РП) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования Детского сада № 1, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. РП учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, социальный заказ родителей (законных представителей), специфику национально-культурных и демографических условий.

Для разработки и реализации обязательной части РП использован УМК комплексной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

## СОДЕРЖАНИЕ

### **РАЗДЕЛ I. Целевой**

- 1.1. Пояснительная записка
  - 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы
  - 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы
  - 1.1.3. Значимые характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста
- 1.2. Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры) освоения основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования образовательной области «Художественно-эстетическое развитие - дисциплина «Музыка»

### **РАЗДЕЛ II. Содержательный**

- 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка
- 2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик.
- 2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы
- 2.4. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников
- 2.5. Содержание деятельности по музыкальному развитию
- 2.6. Иные характеристики (технологии) содержания Программы
- 2.7. Воспитательная работа

### **РАЗДЕЛ III. Организационный**

- 3.1. Материально-техническое обеспечение Программы
- 3.2. Методические материалы, средства обучения и воспитания
- 3.3. Распорядок и режим дня
  - 3.3.1. Циклограмма работы музыкального руководителя
  - 3.3.2. Комплексно-тематический план организации образовательного процесса
  - 3.3.3. План непрерывной образовательной деятельности
  - 3.3.4. Расписание непрерывной образовательной деятельности
- 3.4. Традиционные события, праздники, мероприятия
- 3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды

## **РАЗДЕЛ I. Целевой**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по освоению детьми основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования (образовательная область (модуль) – «Художественно – эстетическое развитие», учебная дисциплина – музыка) (далее РП) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования, которая составлена с учетом следующих нормативных документов:

РП разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 февраля 2014 г. № 08-249 "Комментарии к ФГОС дошкольного образования";
- Приказ Минпросвещения России от 21 января 2019 г. № 31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 N 544н (с изм. от 25.12.2014) "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)";
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020г. № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»; □ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
- Распоряжение Министерства просвещения РФ от 9 сентября 2019 г. N P-93 "Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации";
- Приказ заведующего Детским садом № 1 от 14.02.2020г. № 25/2 «Об утверждении Положения о психолого-педагогическом консилиуме муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 1»;
- Приказ начальника органа местного самоуправления «Управление образования г. Каменска-Уральского» от 12.01.2016г. № 03 «Об

утверждении Устава муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 1».

Образовательная программа дошкольного образования реализуется на государственном языке Российской Федерации - русский. Режим работы группы по пятидневной рабочей неделе в режиме: 12 часового пребывания с 07.00 – 19.00.

Рабочая программа состоит из 4 разделов, рассчитана на 6 лет обучения:

- 1 год – ранний возраст с 1.6 до 2 лет.
- 2 год – ранний возраст с 2 до 3 лет;
- 3 год – младшая группа с 3 до 4 лет;
- 4 год – средняя группа с 4 до 5 лет;
- 5 год – старшая группа с 5 до 6 лет;
- 6 год – подготовительная группа с 6 до 7 лет.

Содержание образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», учебная дисциплина – «Музыка», выстроено в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой).

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

РП формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

Ведущая цель Программы - формирование социокультурной образовательной среды развития ребенка, открывающей возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности, в том числе достижение уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям раннего и дошкольного возраста.

#### **Задачи:**

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 3) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- 4) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 5) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- 6) воспитание любви к малой Родине, родному краю осознание его многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования;
- 7) формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа;
- 8) приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- 9) развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

*Принципы организации образовательного процесса:*

- 1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- 2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Детского сада №1) и детей;
- 3) реализация ОП ДО в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;
- 4) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 5) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 6) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 7) сотрудничество Детского сада с семьей;
- 8) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 9) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 10) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 11) учет этнокультурной ситуации развития детей;
- 12) принцип природосообразности предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;

13) принцип культуросообразности предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;

14) комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

Для успешной реализации РП обеспечиваются следующие психолого-педагогические условия:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

### **1.1.3. Значимые характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

Для успешной реализации рабочей программы учитываются возрастные характеристики детей раннего и дошкольного возрастов, данные авторами комплексной программы «От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015г.

Количество детей в Детском саду № 1 (корпус 1) – 101.

В Детском саду функционирует 5 групп:

Ранний возраст (2 – 3 года) – 17 детей;

Младшая группа (3 – 4 года) – 21 ребенок;

Средняя группа (4 – 5 лет) – 21 ребенок;

Старшая группа (5 – 6 лет) – 21 ребенок;

Подготовительная группа (6 – 7 лет) – 21 ребенок.

Количество детей в Детском саду № 1 (корпус 2) –

В Детском саду функционирует 12 групп, 4 из которых:

Ранний возраст (1.6-2 года) – 21 ребенок;

Ранний возраст (2 – 3 года) – 42 ребенка;

Средняя группа (4 – 5 лет) – 26 детей;

## *Ранний возраст*

### 1,6-2 года

Дети второго года жизни радуются пению, движениям и игровым движениям под музыку. Следует вызвать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения.

При восприятии музыки дети проявляют ярко контрастные эмоции: веселое оживление или спокойное настроение.

Слуховые ощущения более дифференцированы: ребенок различает высокий и низкий звуки, громкое и тихое звучание и даже тембровую окраску (играет металлофон или барабан).

Рождаются первые, сознательно воспроизводимые певческие интонации; подпевая взрослому, ребенок повторяет за ним окончания музыкальных фраз песни.

Он овладевает простейшими движениями: хлопает, притопывает, кружится под звуки музыки.

### 2-3 года

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает.

Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребёнку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. Высокий уровень эмоциональной отзывчивости на музыку. Слышат и эмоционально откликаются на ярко-контрастные по настроению музыкальные пьесы: весёлая - грустная музыка. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Поэтому голос не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Звучание голоса лёгкое.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность, и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Завершается ранний возраст кризисом трёх лет. Ребёнок осознаёт себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

### *Дошкольный возраст*

#### 3-4 года

Ведущий вид деятельности в возрасте 3-4 лет – сюжетно-ролевая игра. Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесённость к другим действиям, с другими предметами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Развиваются память и мышление. По просьбе взрослого, дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учётом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности, они обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Дети младшего дошкольного возраста, слышат и эмоционально откликаются на ярко-контрастные по настроению музыкальные пьесы: весёлая – грустная музыка. Дети чувствуют смену частей в 2-х частном произведении, а к концу года различают 3-х частную форму, слышат громкую – тихую, разнохарактерную музыку. Способны самостоятельно изменять движения в соответствии с характером музыки (марш-плясовая-колыбельная), легко передают ритмический рисунок (хлопками).

#### 4-5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды.

Возрастает объём памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Дети пятого года жизни выделяют в сложной музыкальной ткани мелодию и составляющие её интонации, ориентируясь на них при определении характера музыкального произведения.

Голос окреп, дыхание более организованное. Дети лучше и точнее произносят отдельные звуки слова, артикуляция при пении более активная. Повышается слуховая активность и внимание. Различают звуки по высоте, расположенные на расстоянии октавы, сексты и даже квинты. Начинают петь согласованно с инструментальным сопровождением.

Внимание становится устойчивее. Дети способны отметить 2-х и 3-х частную форму в движениях, произвольно изменяя их характер и направление. Могут достаточно чётко ходить и бегать в соответствии с метрической пульсацией. Чувствуют смену темпа, но не всегда точно его воспроизводят. Самостоятельно определяют жанры марша и танца, и выбирают соответствующие движения. Могут согласовывать движения с яркими средствами музыкальной выразительности (темпом, динамикой, регистром); используют изобразительные и выразительные жесты, мимику при воспроизведении образов.

#### 5-6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли от начала игры и строят своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.

Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Дети старшего дошкольного возраста с интересом слушают музыку, эмоционально ярко реагируют на неё. При определении общего характера музыки, ориентируются на несколько средств выразительности (темп, тембр, динамику). Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия и значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки.

Ребёнок становится физически более крепким, более подвижным, успешно овладевает основными движениями, у него хорошая координация движений в ходьбе, беге, прыжках. Появляются элементы творчества. Он осмысленно воспринимает музыку. В окружающем пространстве ориентируется более уверенно. Слышат в музыке и могут передать в движениях не только её общее настроение, но и темп, динамику, яркий ритмический рисунок, форму.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной и музыкальной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью.

#### 6-7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.

Продолжает развиваться воображение. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь, связная. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

Дети седьмого года жизни, воспринимают музыкальный образ более адекватно, что связано с достаточно высоким уровнем развития музыкальных способностей, мышления, воображения. Дети усваивают понятие «жанр» - ключевое понятие как музыкального, так и любого другого искусства (инструментальная и вокальная музыка; «Марш», «Песня», «Танец», «Русская плясовая», «Вальс», «Полька» и др.) Голосовые мышцы у детей ещё не совсем сформированы, певческое звукообразование происходит за счёт натяжения краёв связок. Увеличивается объём лёгких, дыхание становится более глубоким, расширяется диапазон.

Дети умеют самостоятельно определить характер музыки и передавать его в движении, слышат вступление, легко различают 2-х, 3-х частную форму; отмечают в движении изменение динамики, темпа, чувствуют чередование музыкальных фраз, предложений; выделяют акценты, сильную долю такта; с интересом и желанием откликаются на творческие задания, проявляя самостоятельность, инициативу, творческую активность.

Достаточно развиты двигательные навыки: умеют ритмично ходить и бегать. Способны передавать игровые образы различного характера.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **1.2. Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры) освоения основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования образовательной области «Художественно-эстетическое развитие - дисциплина «Музыка»**

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

*Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:*

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

*Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:*

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Реализация программы «От рождения до школы» предполагает оценку музыкального развития детей. Такая оценка производится музыкальным руководителем в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой

эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Для этого разработан диагностический инструментарий (Приложение №1), который включает в себя тестовые задания и музыкальный материал, и позволит оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год (начало года и конец года) в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, анализа продуктов детской деятельности и бесед.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Оценка уровня развития:

- 1 балл – большинство компонентов недостаточно развито;
- 2 балла – отдельные компоненты недостаточно развиты;
- 3 балла – соответствие возрасту;
- 4 балла – опережающее развитие.

Оценивание уровня развития отдельно взятого ребёнка проводится по алгоритму № 1:

1. Каждый параметр из карты наблюдений детского развития оценивается по 4-х бальной системе в соответствии с уровнем развития ребёнка.
2. Находим сумму баллов всех параметров у отдельно взятого ребёнка.
3. Для выявления уровня развития ребёнка делим сумму баллов на количество параметров.

Если получается не ровное количество баллов, то принято считать:

- от 1б. до 1,4б. – большинство компонентов недостаточно развито;
- от 1,5 б. (включительно) до 2,4 б. – отдельные компоненты недостаточно развиты;
- от 2,5 б. (включительно) до 3,4 б. – соответствие возрасту;
- от 3,5 б. (включительно) до 4 б. – опережающее развитие.

Оценивание уровня развития детей всей группы по отдельно взятой образовательной области проводится по алгоритму № 2:

1. Итоговый показатель освоения образовательной области каждым ребёнком оценивается по 4-х бальной системе в соответствии с уровнем развития.
2. Подсчитываем количество детей в соответствии с выделенными уровнями развития по отдельно взятой образовательной области.

Данные проведённой педагогической диагностики вносятся в диагностические карты (Приложение № 2), и на их основании оформляется аналитическая справка.



## **РАЗДЕЛ II. Содержательный**

### **2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме,

закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» реализуется в различных видах музыкальной деятельности: восприятие музыки, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, музыкальном творчестве.

Образовательная область (учебная дисциплина)	Виды деятельности	Возраст детей	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
«Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)	Слушание	Ранний возраст 1.6-2 года	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Начинать развивать у детей музыкальную память.</li> <li>• Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца.</li> <li>• Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.</li> </ul>	
		Ранний возраст 2-3 года	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку;</li> <li>• Учить детей внимательно слушать музыкальные пьесы разного характера, и эмоционально на них реагировать;</li> <li>• Учить различать звуки по высоте.</li> </ul>	

		<p>Дошкольный возраст 3-4 года</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении;</li> <li>• Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо);</li> <li>• Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов.</li> </ul>	<p>Развивать устойчивый интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, народным праздникам.) Знакомить детей с творчеством уральских композиторов, с оркестром народных музыкальных инструментов.</p>
<p>4-5 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца);</li> <li>• Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном;</li> <li>• Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро);</li> <li>• Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</li> </ul>			
<p>5-6 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня);</li> <li>• Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза);</li> <li>• Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка,</li> </ul>			

			виолончель, балалайка).	
		6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции;</li> <li>• Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память;</li> <li>• Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха;</li> <li>• Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов;</li> <li>• Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</li> </ul>	
	Пение	Ранний возраст 1-6-2 года	<ul style="list-style-type: none"> <li>• При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно.</li> </ul>	
		Ранний возраст 2-3года	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вызывать активность детей при подпевании и пении;</li> <li>• Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).</li> </ul>	

		Дошкольный возраст 3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать развитию певческих навыков, петь без напряжения, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</li> </ul>	
		4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре-си первой октавы);</li> <li>• Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.</li> <li>• Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки;</li> <li>• Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</li> </ul>	Побуждать детей разучивать и исполнять народные песни (календарные, лирические, обрядовые), уральские частушки, колыбельные песни.
		5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо;</li> <li>• Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него;</li> <li>• Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера;</li> <li>• Развивать песенный музыкальный вкус.</li> </ul>	

		6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию;</li> <li>• Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на артикуляцию;</li> <li>• Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально, и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</li> </ul>	
Музыкально-ритмические движения		Ранний возраст 1.6-2 года	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение).</li> <li>• Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяк прыгает, птичка клюет).</li> </ul>	
		Ранний возраст 2-3 года	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать эмоциональность и образность музыки через движения;</li> <li>• Формировать способность понимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (притопывать ногой, хлопать ладоши, поворачивать кисти рук);</li> <li>• Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием, передавать образы;</li> <li>• Совершенствовать умение ходить и бегать, выполнять плясовые движения по кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки и содержания песни.</li> </ul>	
		Дошкольный возраст 3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить двигаться в соответствии с 2-х частной формой музыки, реагировать на начало и конец звучания музыки;</li> <li>• Совершенствовать навыки основных движений (ходьба, бег, марш);</li> <li>• Улучшать качество исполнения танцевальных движений (притопывание,</li> </ul>	

		<p>кружение в парах, прямой галоп), движения с предметами, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т.д.;</li> </ul>	
	4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки;</li> <li>• Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах;</li> <li>• Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки;</li> <li>• Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).</li> </ul>	<p>Учить детей ритмично и выразительно двигаться в русских народных танцах, хороводах, проявляя творчество, самостоятельность, передавать музыкально-игровой образ.</p>
	5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить свободно, ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами;</li> <li>• Способствовать формированию навыков</li> </ul>	

			<p>исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов;</li> <li>• Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях.</li> </ul>	
		6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;</li> <li>• Знакомить с национальными плясками;</li> <li>• Развивать танцевально-игровое творчество.</li> </ul>	
Песенное творчество		Дошкольный возраст 3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить допевать мелодии колыбельных и веселых песен на слог;</li> <li>• Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</li> </ul>	
		4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»)»;</li> <li>• Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</li> </ul>	
		5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить импровизировать мелодию на заданный текст;</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую;</li> <li>• Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание;</li> </ul>	
		6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить самостоятельно, придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни;</li> <li>• Самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные песни и танцы;</li> </ul>	
	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.)</li> <li>• Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.</li> </ul>	Побуждать детей к воплощению в свободных естественных движения характера и настроения народной музыки, знакомых образов и сюжетов.
		5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;</li> <li>• Учить самостоятельно, придумывать движения, отражающие содержание песни;</li> <li>• Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</li> </ul>	Побуждать детей выразительно воплощать народную музыку в движениях на основе слышания в музыке не только ее общего настроения, но и темпа, динамики,
		6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах</li> </ul>	

		<p>музыкальной исполнительской деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера, придумывать движения, отражающие содержание песни, выразительно действовать с воображаемыми предметами;</li> <li>• Формировать музыкальные способности, содействовать проявлению активности и самостоятельности;</li> </ul>	яркого ритмического рисунка, формы.
Игра на детских музыкальных инструментах	Дошкольный возраст 3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить детей с некоторыми музыкальными инструментами (дудочка, металлофон, колокольчик, бубен, погремушка, барабан);</li> <li>• Учить подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</li> </ul>	
	4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</li> </ul>	Учить детей играть на детских музыкальных, народных инструментах, побуждать к инструментальной импровизации на них.
	5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, знакомые песенки индивидуально и небольшими группами;</li> <li>• Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</li> </ul>	

		6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке;</li> <li>• Учить играть на металлофоне, ударных инструментах: треугольниках, погремушках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</li> </ul>	
--	--	---------	--	--

## 2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

### *Музыкальное развитие*

*Основные цели:*

-развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

*Задачи воспитательно-образовательной работы:*

-развитие музыкально-художественной деятельности;

-приобщение к музыкальному искусству;

-развитие воображения и творческой активности.

*Направления образовательной работы:*

-слушание;

-пение;

-музыкально-ритмические движения;

-игра на детских музыкальных инструментах;

-развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального.

*Методы музыкального развития:*

Наглядный	-сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
Словесный	беседы о различных музыкальных жанрах.
Словесно-слуховой	-пение

Слуховой	-слушание музыки
Игровой	-музыкальные игры.
Практический	-разучивание песен, танцев; -воспроизведение мелодий.



занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	-Праздники, развлечения, досуг -Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения - Оркестры, ансамбли	инструментах -Музыкально-дидактические игры -Игры-драматизации -Аккомпанемент в пении, танце и др. -Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». -Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых	музыкальные занятия для родителей - Посещения детских музыкальных театров досуги
---	--	---	--

Методические приёмы в разных видах музыкальной деятельности

<i>Методические приемы по пению для детей 1.6 -4 лет:</i>	<i>Методические приемы по пению для детей 5-7 лет:</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа перед песней.</li> <li>• Выразительное исполнение.</li> <li>• Вопросы по содержанию.</li> <li>• Разбор содержания по книжке-ширме.</li> <li>• Звукоподражание.</li> <li>• Разучивание с облегченным сопровождением.</li> <li>• Пение музыкального работника без сопровождения.</li> <li>• Пение, сопровождаемое движениями.</li> <li>• Пропевание отдельных долгих звуков.</li> <li>• Пропевание отдельных фраз на слоги.</li> <li>• Проговаривание отдельных слов индивидуально.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа по содержанию, использование цитат из песни.</li> <li>• Беседа, содержащая близкие к тексту песни вопросы.</li> <li>• Беседа о характере, идее песни (главной мысли).</li> <li>• Педагог пропевает куплет, напоминает слова и предлагает спеть детям.</li> <li>• Выразительное чтение текста теми, кто его запомнил.</li> <li>• Использование иллюстраций и книжки-ширмы.</li> <li>• Упражнения.</li> <li>• Скороговорки, потешки.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пение подгруппами.</li> <li>• Одновременное начало и окончание пения (младшая группа).</li> <li>• Указание «пойте, как я».</li> <li>• Пение без сопровождения с воспитателем и без него.</li> <li>• Узнавание песни по вступлению или по мелодии.</li> <li>• Пение по руке воспитателя («тянем звук»).</li> <li>• Использование наглядности и игрушек.</li> <li>• Художественное слово.</li> <li>• Четкое проговаривание слов при показе.</li> <li>• Выявление образа песни.</li> <li>• Выявление выразительно поющих детей.</li> <li>• Многократное прослушивание песни в исполнении воспитателя и на инструменте.</li> <li>• Прослушивание вступления и проигрыша.</li> <li>• Беседа по содержанию песни.</li> <li>• Игровые приемы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Четкое произношение слов.</li> <li>• Объяснение незнакомых слов.</li> <li>• Яркая артикуляция при показе.</li> <li>• Сравнение – как лучше звучит (логическое ударение).</li> <li>• Использование жестов.</li> <li>• Многократное прослушивание мелодии.</li> <li>• Упражнение в пропевании трудных мест.</li> <li>• Музыкальное эхо (подготовительная группа).</li> <li>• Пение по цепочке.</li> <li>• Пение на слоги.</li> <li>• Использование лесенки.</li> <li>• Пение попевок.</li> <li>• Пение без сопровождения.</li> <li>• Прохлопывание ритма.</li> <li>• Выкладывание на фланелеграфе.</li> <li>• Упражнение на слоги «ти», «та» (короткие и длинные звуки).</li> <li>• Выразительный показ.</li> <li>• Раскрытие образа.</li> <li>• Выразительное пение, как образец.</li> <li>• По словам и мелодии показать динамику исполнения, объяснить «почему?».</li> <li>• Пение в различных вариантах (динамика).</li> <li>• Слушание грамзаписи.</li> <li>• Художественное слово.</li> <li>• Узнавание по мелодии, вступлению, тексту.</li> <li>• Оценка пения детьми.</li> </ul>
<p><i>Методические приемы по музыкально - ритмическим движениям:</i></p>	<p><i>Методические приёмы по слушанию музыки:</i></p>

- Показ в форме музыкального рассказа.
- Драматизация с игрушками.
- Дети выполняют за воспитателем.
- Использование игрушки.
- Показ воспитателем действий главного образа.
- Подражание детей.
- Художественное слово.
- Показ отдельными детьми.
- Разучивание движений 2-й части.
- Словесное указание.
- Выполнение главной роли ребенком.
- Закрепление движений 2-й части.
- Придумывание новых движений.
- Установка на согласованность с музыкой.
- Использование атрибутов.
- Разнообразие плясовых движений.
- Поощрение, одобрение деятельности детей.
- Работа над выразительным исполнением.
- Оценка деятельности детьми.

*Виды самостоятельной музыкальной деятельности детей 5-7 лет:*

- Беседа по содержанию произведения, о характере.
- Вступительное слово, настраивающее на слушание.
- Рассказ.
- Объяснение.
- Эмоциональное исполнение произведения.
- Слушание в аудиозаписи.
- Проигрывание интересных фраз, изобразительных моментов.
- Проигрывание отдельных частей произведения.
- Узнать по вступлению мелодии.
- Слушание с использованием музыкальных инструментов.
- Слушание с использованием проблемной ситуации.
- Внесение игрушки.
- Игровая ситуация.
- Слушание с игровыми действиями.
- Иллюстрация, репродукции.
- Выбор иллюстрации из предложенных.
- Художественное слово.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Хороводная игра или игра с пением.</li> <li>• Музыкально-дидактическая игра.</li> <li>• Песенное творчество.</li> <li>• Музицирование на инструментах.</li> <li>• Танцевальное творчество.</li> <li>• Игровое творчество (инсценировка песен).</li> <li>• Концерты.</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры.</li> <li>• Слушание музыки в грамзаписи.</li> <li>• Театральная деятельность.</li> <li>• Оформление альбомов на тему.</li> <li>• Рисование на тему.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Портрет композитора.</li> <li>• Дидактическая игра.</li> <li>• Выкладывание на фланелеграфе структуры произведения.</li> <li>• Повторное исполнение.</li> <li>• Рисунки детей по произведению.</li> <li>• Прием контрастного сопоставления.</li> <li>• Сравнение произведений одного жанра, (названия).</li> <li>• Различение детьми оттенков одного настроения.</li> <li>• Двигательное моделирование.</li> <li>• «Цвет-настроение»: пастельные, светлые – спокойный, нежный; темные, густые – мрачный, тревожный; яркие (красный) – решительный, торжественный</li> <li>• Объединение различных видов искусств.</li> </ul>
--	---

### **2.3.Способы и направления поддержки детской инициативы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)**

#### Ранний возраст. Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность.

- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.
- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты.  
Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным детям.

- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
- Создавать на музыкальном занятии положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

Средний возраст. Приоритетная инициатива – познание окружающего.

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
- Поощрять желания ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать его.
- Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеться («рядиться»).
- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.
- Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.
- Создавать на музыкальном занятии положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность. Старший возраст. Приоритетная инициатива – внеситуативно-личностное общение.

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, другу).
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу.
- Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п. Создавать условия и выделять

время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам

## **2.4. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников**

Взаимодействия с семьями, основывается на принципах:

1) полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- 2) построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничества Детского сада с семьей;
- 6) приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учета этнокультурной ситуации развития детей.

С целью развития ответственных и партнерских отношений, работа с родителями (Приложение № 3) воспитанников ведется с использованием различных форм взаимодействия, по следующим направлениям:

1. Организационное:
  - выступление на вводном родительском собрании в начале учебного года; анкетирование.
2. Информационное:
  - информационно-аналитический стенд «Музыка и дети», содержащий информацию: расписание музыкальных занятий, приглашение на праздник, рубрика «Расскажите детям», информационные сообщения для родителей.
3. Консультативное:
  - индивидуальные консультации, рекомендации по костюмам, и подготовке к праздникам.
4. Практико-ориентированное:
  - посещение музыкальной НОД в рамках «Дня открытых дверей»;
  - совместные праздники и развлечения.

## 2.2. Содержание психолого-педагогической работы

Модуль - образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Учебная дисциплина – Музыка

Группа раннего возраста (1.6 - 2 года)

<i>Общая тема, сроки</i>	<i>№ п/ п</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Репертуар</i>

СЕНТЯБРЬ				
«Наш любимый Детский сад»  01.09.2022 - 16.09.2022	1	«Детский сад»	- Приобщать детей к понятным им элементарным игровым действиям. - Побуждать детей передавать простые игровые действия.	Игра «Найди колокольчик» Игра «Ладушки» рус. нар. мел. «Где же наши ручки?» Т. Ломова
	2	«В гостях у зайки»	- Вызывать активность детей при подпевании; - Учить детей передавать образ – зайка прыгает.	«Зайка» р.н.м. обр. Ан. Александрова «Маленькие ладушки» муз. З. Левиной «Догони зайчика» муз. Е. Тиличевой
	3	«Ладушки»	- Учить малышей слушать песни, понимать их содержание, выполнять действия в соответствии с текстом песни.	«Ладушки» рус. нар. мел.
	4	«Сапожки»	- Учить детей реагировать на бодрые песни, и эмоционально на них реагировать; - Вызывать активность детей при подпевании; - Формировать навыки танцевальных движений: хлопки, притопы.	«Ловкие ручки» муз. Е. Тиличевой «Зайка» р.н.м. обр. Ан. Александрова «Сапожки» р.н.м.
«Снова осень к нам пришла»  19.09.2022 - 21.10.2022	5	«Путешествие в осенний лес»	- Учить детей выполнять под пение взрослого танцевальные движения с листочками	«Танец с осенними листочками» А. Филиппенко
	6	«Осенние листочки»	- Учить детей внимательно слушать спокойные песни, понимать, о чем песня; - Побуждать детей подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем); - Формировать навыки танцевальных движений: полуприседать, кружиться вокруг себя.	«Погремушечка» укр. нар. мел. «Полянка» рус. нар. мел. «Баю-баю» М. Красев
	7	«Солнышко и дождик»	- Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем); - Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.	«Гуляем и пляшем» р.н.м. обр. М. Раухвергера «Ладушки» р.н.п. «Прогулка и дождик» М. Раухвергер
	8	«Веселый зонтик»	- Воспитывать интерес к музыке, и эмоционально на нее реагировать; - Учить звукоподражанию; - Совершенствовать умение бегать на носочках.	«Мы учимся бегать» муз. Я. Степового «Птичка» муз. М. Раухвергера «Прогулка и дождик» М. Раухвергер
ОКТЯБРЬ				
«Снова осень к нам пришла»	1	«Осенняя прогулка»	- Учить различать пьесы разного характера; - Вызывать активность детей при пении; - Развивать слуховое внимание, умение ориентироваться в пространстве.	«Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова «Птичка» муз. М. Раухвергера «Прогулка и дождик» М. Раухвергер

	2	«Светит солнышко в окошко»	- Продолжать учить различать пьесы разного характера; - Продолжать вызывать активность детей при пении; - Учить детей реагировать на смену звучания музыки, и менять движения со сменой ее характера. (совместно с воспитателем);	«Ладушки» р.н.п. «Птичка» муз. М. Раухвергера «Ходим – бегаем» муз. Т. Тиличевой
	3	«Петя-петушок»	- Воспитывать интерес к музыке; - Продолжать побуждать детей подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем); - Побуждать детей эмоционально откликаться на игровую ситуацию, выполнять несложные движения, согласуя их с музыкой.	«Петушок» р.н.п. обр. М. Красева «Дождик» муз. и сл. Е. Макшанцевой «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой
	4	«Маленькая птичка»	- Формировать умение эмоционально откликаться на песню; - Учить звукоподражанию; - Учить малышей выполнять соответствующие движения. Приобщать детей к исполнению новых движений: кружение на месте с предметом.	«Птичка маленькая» муз. А. Филиппенко «Вот так вот!» бел. нар. мел. «Вот они какие!» И. Арсеев
	5	«Умная собачка»	- Развивать внимание, формировать эмоциональное восприятие; - Продолжать учить звукоподражанию;	«Собачка» муз. М. Раухвергера «Дождик» муз. и сл. Е. Макшанцевой
«Мы любим путешествовать» 24.10.2022 - 25.11.2022	6	«Зайка-попрыгайка»	- Вызывать у детей интерес к слушанию мелодий, исполненных на металлофоне, фортепиано. Слушать низкое и высокое звучание игрушек.  - Продолжать учить передавать образы – заяка прыгает, танцует.	«Полянка» рус. нар. мел. «Зайка» р.н.п. обр. Г. Лобачева «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой «Да, да, да!» муз. Е. Тиличевой
	7	«Мурка в гостях у ребят»	- Учить детей звукоподражанию, активному подпеванию. - Формировать умение сопереживать; - Развивать умение изменять движение в соответствии со сменой характера музыки. (Совместно с воспитателем)	«Кошка» муз. Ан. Александрова «Кошка и котята» муз. В. Витлин «Пальчики-ручки» обр. М. Раухвергера
	8	«Веселые музыканты»	- Учить детей играть на музыкальном инструменте - колокольчик; - Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика); - Формировать навыки танцевальных движений: полуприсесть, топтать ножкой, хлопать в ладоши.	«Колокольчик» муз. И. Арсеева «Из-под дуба» р.н.м. «Сапожки» р.н.м.
	9	«Мы уже большие стали»	- Продолжать учить детей слушать музыкальные пьесы разного характера; - Развивать активность детей при пении, эмоционально реагировать на содержание песни; - Совершенствовать умение ходить, высоко поднимая колени, по кругу.	«Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой «Кошка» муз. Ан. Александрова «Да, да, да!» муз. Е. Тиличевой

НОЯБРЬ

«Мы любим путешествовать»	1	«Веселые ладошки»	- Учить различать тихое и громкое звучание музыки, отмечать хлопками; - Формировать певческие интонации, учить пристраиваться к пению взрослого; - Развивать двигательную активность.	«Маленькие ладошки» муз. З. Левиной «Ладушки» р.н.п. «Вот так вот» белорус. нар. мел.
	2	«Бабушка Ладушка»	- Учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них; - Продолжать развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем);	«Кошка» муз. Ан. Александрова «Кошка и котята» муз. В. Витлин «Пальчики-ручки» обр. М. Раухвергера
	3	«Гости к нам пришли сегодня»	- Учить детей внимательно слушать веселую музыку, сопровождать слушание звучащими жестами; - Вызывать активность детей при пении несложных песен;	«Маленькие ладошки» муз. З. Левиной «Вот так вот» белорус. нар. мел.
	4	«Игривая лошадка»	- Продолжать воспитывать интерес к музыке; - Учить звукоподражанию;	«Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой «Вот так вот» белорус. нар. мел.
	5	«Петрушка – веселый музыкант»	- Учить детей слушать пьесы разного характера; - Побуждать детей к сольному пению; - Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки.	«Научились мы ходить» обр. Е. Макшанцевой «Кошка» муз. Ан. Александрова «Устали наши ножки» Т. Ломова «Ноги и ножки» Агафонников
	6	«Веселый оркестр»	- Учить узнавать звучание музыкальных инструментов (бубен, колокольчик); - Вызывать эмоциональный отклик на песни различного содержания и характера; - Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.	«Бубен» р.н.м. «Колокольчик» муз. И. Арсеева «Пальчики-ручки» обр. М. Раухвергера
«Волшебница - Зима»	7	«Кукла Маша в гостях у ребят»	- Учить детей эмоционально откликаться на настроение нежной, ласковой музыки; - Учить понимать, о чем поется в песне, подпевать спокойно; - Учить детей выполнять танцевальные движения: хлопки, кружение вокруг себя, пружинка.	«Пляска с куклами» нем. н. м. «Ладушки» р.н.п. «Да, да, да!» муз. Е. Тиличевой
	8	«Все мы музыканты»	- Учить детей слышать тихую и громкую музыку. - Побуждать детей к сольному пению; - Учить ходить по кругу и враспынную, менять движения в соответствии с характером музыки.	«Бубен» р.н.м. «Колокольчик» муз. И. Арсеева «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой
9	«Зайка спешит, ребяток	- Развивать активность детей; - Формировать эмоциональную отзывчивость, умение откликаться на	«Зайка» р.н.м. «Где ты, зайка?» обр. Е. Тиличевой	

28.11.2022 - 06.01.2023		веселить»	приглашение; - Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой.	«Воробушки» муз. М. Красева
ДЕКАБРЬ				
«Волшебница - Зима»	1	«Научим Мишку танцевать»	- Учить слушать и распознавать музыку различного темпа; - Побуждать детей к активному подпеванию; - Развивать умение детей выполнять несложные характерные движения (мишка идет).	«Мишка» М. Раухвергер «Пирожки» муз. А. Филиппенко «Игра с мишкой» муз. Г. Финаровского
	2	«Музыкальная елочка»	- Продолжать учить различать пьесы разного характера; - Продолжать формировать певческие навыки, приучаясь подстраиваться к голосу взрослого; - Учить двигаться по залу стайкой в определенном направлении, останавливаться вместе с окончанием музыки.	«Наша елочка» муз. М. Красева «Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова «Игра с мишкой возле елки» муз. А. Филиппенко
	3	«Пришла зима»	- Побуждать детей к активному слушанию пения взрослого и подпеванию; - Развивать умение детей выполнять несложные характерные движения. Побуждать малышей включаться в исполнение песни, повторяя нараспев последние слова каждого куплета.	«Зима» муз. В. Красевой «Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой «Ёлка» Т. Потапенко
	4	«Мишка и зайчата весело играют»	- Продолжать учить слушать и распознавать музыку различного характера, двигаться в соответствии с музыкой; - Формировать певческие навыки; - Формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни.	«Зайцы и медведь» муз. Т. Попатенко «Зайнышка» муз. М. Красева «Игра с погремушками» муз. А. Лазаренко
	5	«Новый год у ворот»	- Учить детей внимательно слушать разнохарактерные песни; - Развивать умение подпевать песни нараспев; - Учить детей реагировать на смену характера музыки и менять движение.	«Зима» муз. В. Красевой «Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой «Как у наших у ворот» р.н.м. обр. Т. Ломовой
	6	«Лисичка в гости к нам пришла»	- Учить детей подпевать отдельные фразы. - Развивать умение детей выполнять основные движения: бег, прыжки; - Развивать умение согласовывать движения	«Зайнышка» муз. М. Красева «Зайчики и лисичка» муз. Г. Финаровского «Приседай» эст. нар. мел. обр. А. Роомере
	7	«Путешествие в зимний лес»	- Воспитывать интерес к музыке; - Способствовать активному подпеванию, активизировать речевую активность детей; - Формировать умение выполнять игровые действия по показу педагога	«Зима» муз. В. Красевой «Наша елочка» муз. М. Красева «Зайчики и лисичка» муз. Г. Финаровского
	8	«Веселые	- Продолжать учить детей внимательно слушать бодрую музыку до конца;	«Игра с зайчиком» муз. А.

		погремушки»	- Учить детей танцевать с атрибутами. - Развивать навык легкого бега, закреплять знакомые движения.	Филиппенко «Наша елочка» муз. М. Красева «Погремушка, попляши» муз. И. Арсеева
	9	«К деткам елочка пришла»	- Учить различать звуки по высоте (металлофон); - Приучать к сольному пению; - Учить детей строить круг и ходить хороводом.	«К деткам елочка пришла» муз. А. Филиппенко «Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского «Зайчики и лисичка» муз. Г. Финаровского
<b>ЯНВАРЬ</b>				
«Мальчики и девочки»» 09.01.2023 - 27.01.2023	1	«Прощание с елочкой»	- Учить понимать и эмоционально реагировать на содержание песни; - Побуждать детей активно подпевать и петь; - Совершенствовать умение ходить бодрым шагом по кругу и врассыпную.	«К деткам елочка пришла» муз. А. Филиппенко «Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского «Зайчики и лисичка» муз. Г. Финаровского
	2	«Игрушечный бал»	- Учить детей дослушивать музыкальную пьесу до конца; - Развивать активность детей при пении песен; - Развивать эмоциональность восприятия музыки через движение.	«Зима» муз. В. Карасевой «Кукла» муз. М. Старокадомского «Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского
	3	«Тихо – громко»	- Учить детей различать тихую и громкую музыку; - приучать детей к активному пению;	«Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова «Кукла» муз. М. Старокадомского «Приседай» обр. А. Роомере
	4	«Словно птички мы поем»	- Воспитывать интерес к музыке; - Учить звукоподражанию; - Учить бегать легко, на носочках по кругу и врассыпную.	«Птичка» муз. М. Раухвергера, «Догонялки» муз. Н. Александровой «Приседай» обр. А. Роомере
	5	«Очень любим мы гулять»	- Продолжать учить детей слушать спокойную музыку и эмоционально на нее откликаться; - Активно приобщать детей к пению несложных песен; - Совершенствовать умение детей ходить спокойным шагом врассыпную и стайкой, за воспитателем.	«Зима» муз. В. Карасевой «Погоуляем» муз. И. Арсеева, «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой
	6	«Поиграем с	- Продолжать учить детей слушать спокойные песни до конца, побуждать	«Пляска с куклами» нем. нар.

		куклой»	сопровождать соответствующими движениями (покачать куклу); - Приучать детей к пению нараспев; - Развивать способность воспроизводить движения по показу взрослого: хлопки, «фонарики», выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинка».	плясовая обр. Ан. Александрова «Кукла» муз. М. Старокадомского «Приседай» обр. А. Роомере
--	--	---------	---	---

ФЕВРАЛЬ

«Наша дружная семья» 30.01.2023 - 10.03.2023	1	«Зайки по лесу бегут»	- Продолжать учить детей слушать спокойные песни до конца, побуждать сопровождать соответствующими движениями (подражать повадкам зайки); - Продолжать развивать умение петь фразы в песне; - Продолжать развивать умение легко прыгать на двух ногах, менять движения в соответствии с музыкой.	«Песенка зайчиков» сл. и муз. М. Красева «Зайка» муз. М. Красева «Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского
	2	«Тихие и громкие звоночки»	- Учить детей различать звуки по высоте и динамике (высокий и низкий колокольчик, громкий и тихий колокольчик); - Вызывать эмоциональную отзывчивость на песню, формировать певческие навыки. - Учить детей ходить по кругу друг за другом, чередовать бодрый шаг и легкий бег.	«Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова «Кукла» муз. М. Старокадомского «Ходим - бегаем» обр. Е. Тиличевой
	3	«Разноцветные флажки»	- Учить детей слышать смену характера звучания музыки, и менять движение самостоятельно; - Побуждать детей к активному слушанию пения взрослого и подпевания; - Учить детей танцевать с предметами, ориентировать в пространстве.	«Пирожки» муз. А. Филиппенко «Яркие флажки» муз. Ан. Александрова «Стуколка» обр. Н. Метлова
	4	«Едут в поезде ребята»	- Расширять представления детей об окружающем мире; - Учить звукоподражанию; - Учить детей ходить по кругу, взявшись друг за друга.	«Гопачок» укр. нар. мелодия «Паровоз» муз. А. Филиппенко «Стуколка» обр. Н. Метлова
	5	«Мы очень любим петь»	- Учить детей слушать песни разного характера; - Формировать певческие навыки; - Продолжать совершенствовать танцевальные движения: «пружинка», «фонарики», выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя.	«Гопачок» укр. нар. мелодия «Паровоз» муз. А. Филиппенко «Приседай» обр. А. Роомере
	6	«Мы едем, едем, едем»	- Побуждать детей подпевать, подстраиваясь к интонациям - Учить детей быстро реагировать на смену движений в соответствии с музыкой: ходьба, танцевальные движения.	«Гопачок» укр. нар. мелодия «Машина» муз. Ю. Слонова «Стуколка» обр. Н. Метлова
	7	«Веселый поезд»	- Воспитывать интерес к музыке; - Учить детей понимать, о чем поется в песне и эмоционально на нее реагировать; - Учить детей воспринимать и воспроизводить движения по показу	«Бобик» муз. Т. Попатенко «Паровоз» муз. А. Филиппенко «Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского

			взрослого.	
	8	«На лошадке мы поскачем»	- Учить различать звуки по высоте (фортепиано); - Продолжать формировать певческие навыки; - Совершенствовать умение ходить, высоко поднимая колени, двигаться по кругу прямым галопом.	«Лошадка» муз. И. Арсеева «Я на лошади скачу» муз. А. Филиппенко «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой
	9	«Пирожки для мамы»	- Продолжать учить детей слушать спокойную, ласковую музыку; - Развивать умение подпевать фразы в песне и сопровождать их движениями; - Учить детей ориентироваться в пространстве.	«Игра с погремушками» муз. А. Лазаренко «Пирожки» муз. Е. Тиличева «Приседай» обр. А. Роомере
МАРТ				
«Наша дружная семья»	1	«Прогулка с куклой Таней»	- Формировать заботливое и доброе отношение; - Привлекать детей к активному подпеванию слов «баю-баю»; - Закреплять знакомые танцевальные движения.	«Танечка, баю-бай» р.н.п. обр. В. Агафонникова «Баю-бай» муз. М Красева «Гопачок» укр. нар. п.
	2	«Мишка в гости к нам пришел»	-Формировать у малышей представление о звучании музыкальных инструментов . Приобщать детей к слушанию песни изобразительного характера - Учить детей передавать образ песни с помощью выразительной интонации; - Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.	««На чём играю?» Р. Рустамов «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова «Пирожки» муз. Е. Тиличева «Гопачок» укр. нар. п.
	3	«Очень любим танцевать»	- Учить детей внимательно слушать музыкальные пьесы разного характера; - Побуждать подпевать песню вместе с танцевальными движениями; - Учить детей ходить стайкой вдоль комнаты в одном направлении, подпрыгивать на двух ногах.	«Ай-да» обр. М. Попатенко «Кап-кап» муз. и сл. Ф. Филькенштейн «Мы идём» Р. Рустамов
«В гостях у сказки» 13.03.2023 - 31.03.2023	4	«Как у наших у ворот»	- Учить детей слушать веселые песни, дослушивать их до конца; - Учить подпевать веселые песни с помощью взрослого; - Продолжать учить детей ходить стайкой вдоль комнаты в одном направлении, подпрыгивать на двух ногах.	«Как у наших у ворот» р.н.м. обр. Т. Ломовой «Кап-кап» муз. и сл. Ф. Филькенштейн «Мы идём» Р. Рустамов
	5	«Мишка – музыкант»	- Учить детей различать звучание знакомых детских музыкальных инструментов; - Учить детей пропеть отдельные фразы в песне; - Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки (мишки идут).	«Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова «Пирожки» муз. Е. Тиличева «Игра с бубном» муз. М. Красева

	6	«Петрушкины забавы»	- Развивать эмоциональную активность; - Продолжать учить детей звукоподражанию; - Учить детей выполнять топающие шаги.	«Петрушка» муз. И. Арсеева «Стуколка» укр. нар. мел. «Дождик» муз.В. Фере
	7	«Ребята в гостях у зверят»	- Побуждать детей сопровождать прослушивание музыкальных пьес соответствующими движениями; - Продолжать формировать певческие навыки; - Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.	«Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова «Пирожки» муз. Е. Тиличеева «Гопачок» укр. нар. п.
	8	«Моя лошадка»	- Побуждать детей слушать веселую, ритмичную музыку, передающую образ лошадки, сопровождать слушание звучащими жестами тела (шлепки по коленям); - Активно приобщать детей к подпеванию веселых песен; - Побуждать детей ритмично повторять за воспитателем несложные движения, имитирующие движения лошадок.	«Лошадка» муз. Е. Тиличевой «Конек» муз. И. Кишко «Полянка» р.н.м.
	9	«Резвая лошадка»	- Продолжать побуждать детей слушать веселую, ритмичную музыку, передающую образ лошадки, сопровождать слушание звучащими жестами тела (притопы, хлопки); - Активно приобщать детей к подпеванию веселых песен; - Побуждать детей ритмично повторять за воспитателем несложные движения, имитирующие движения лошадок	«Лошадка» муз. Е. Тиличевой «Конек» муз. И. Кишко «Полянка» р.н.м.

АПРЕЛЬ

«Весна красна» 03.04.2023 - 28.04.2023	1	«Воробушки»	- Учить детей внимательно слушать музыкальные пьесы разного характера; - Формировать певческие навыки; - Учить детей бегать на носках, врассыпную, не наталкиваясь друг на друга.	«Воробушки» муз. М. Красев «Маленькая птичка» муз. Т. Попатенко «Птичка» муз. М. Раухвергера
	2	«Курочка с цыплятами»	- Учить детей звукоподражанию. Расширять представление об окружающем мире; - Учить различать звуки по высоте (металлофон); - Учить детей передавать образы (цыплята идут).	«Курочка с цыплятами» муз. М. Красева «Игра с цветными платочками» укр. нар. мел. «Поссорились-помирились» муз. Т. Вилькорейская
	3	«Петушок»	- Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку; - Продолжать учить звукоподражанию; -Развивать умение ходить, высоко поднимая колени.	«Утро» муз. Г. Гриневича «Петушок» р.н.п. «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой
	4	«Весеннее настроение»	- Вызвать интерес к слушанию музыкальных пьес изобразительного характера; - Побуждать активно, участвовать в пении, одновременно выполнять	«Ай-да» обр. М. Попатенко «Кап-кап» муз. и сл. Ф. Филькенштейн

			<p>несложные движения руками;</p> <p>- Учить реагировать на смену движений в соответствии со сменой музыкального материала (прыжки и легкий бег).</p>	«Поссорились-помирились» муз. Т. Вилькорейская
	5	«Веселый бубен»	<p>- Учить детей узнавать знакомые музыкальные инструменты на слух;</p> <p>- Приучать к активному пению;</p> <p>- Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движение.</p>	«Погремушка, попляши» муз. И. Арсеева «Кап-кап» муз. и сл. Ф. Филькенштейн «Игра с бубном» муз. М. Красева
	6	«Разноцветные платочки»	<p>- Побуждать детей активно участвовать в пении;</p> <p>- Учить детей согласовывать движения с текстом песни по показу педагога;</p> <p>- Учить детей двигаться в прямом направлении и изменять направление движения.</p>	«Игра с цветными платочками» укр. нар. мелодия» обр. Я. Степового «Курочка с цыплятами» муз. М. Красева «Бегите ко мне» муз. Е. Тиличеева
	7	«Прогулка на автомобиле»	<p>- Вызывать интерес к слушанию музыкальных пьес разного характера;</p> <p>- Побуждать детей активно петь;</p> <p>- Учить детей выполнять топающие шаги в ритм музыки.</p>	«Прогулка на автомобиле» муз. К. Мясков «Кап-кап» муз. и сл. Ф. Филькенштейн «Прогулка и дождик» муз. М. Раухвергера
	8	«Конек»	<p>- Учить детей подпевать повторяющиеся слова в песне, фразы.</p> <p>- Развивать эмоциональную отзывчивость;</p> <p>- Совершенствовать умение двигаться по кругу.</p>	«Лошадка» муз. Е. Тиличевой «Конек» муз. И. Кишко «Полянка» р.н.м.
МАЙ				
«С чего начинается Родина» 02.05.2023 - 12.05.2023	1	«Яркие флажки»	<p>- Совершенствовать умение детей внимательно слушать музыкальные пьесы разного характера;</p> <p>- Продолжать вызывать активность детей при подпевании и пении;</p> <p>- Совершенствовать умение энергично шагать, ориентироваться в пространстве.</p>	«Флажок» муз. М. Красева «Конек» муз. И. Кишко «Танец с флажками» муз. Т. Вилькорейской
«Здравствуй, лето!» 15.05.2023 - 31.05.2023	2	«В гостях у Бобика»	<p>- Развивать умение детей звукоподражать голосам животных;</p> <p>- Продолжать побуждать детей петь вместе со взрослым;</p> <p>- Совершенствовать способность детей воспринимать и воспроизводить движения показываемые взрослым.</p>	«Бобик» муз. Т. Попатенко «Паровоз» муз. А. Филиппенко «Танец с флажками» муз. Т. Вилькорейской»
	3	«Во дворе бабушки Арины»	<p>- Продолжать воспитывать интерес в музыке;</p> <p>- Продолжать приобщать детей к активному пению;</p> <p>- Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, формировать умение соотносить действия с характерной музыкой.</p>	«Кап-кап» муз. и сл. Ф. Филькенштейн «Прогулка и дождик» муз. М. Раухвергера «Машина» муз.

				Ю. Слонова
	4	«Подружились»	- Формировать коммуникативные навыки; - Совершенствовать умение детей подпевать фразы в песне; - Продолжать учить различать смену характера музыки и соотносить с ней движения.	«Ай-да» обр. М. Попатенко «Кап-кап» муз. и сл. Ф. Филькенштейн «Поссорились-помирились» муз. Т. Вилькорейская
	5	«Погремушки у ребят очень весело звенят»	- Продолжать учить детей узнавать знакомые музыкальные инструменты; - Развивать умение детей подпевать педагогу громкие и тихие звуки; - Формировать умение двигаться основными видами движения: маршевый шаг и бег.	«Погремушка, попляши» муз. И. Арсеева «Птичка» М. Раухвергер «Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличевой
	6	«Дружат девочки и мальчики»	- Формировать коммуникативные навыки; - Продолжать вызывать активность детей при пении и подпевании; - Закреплять знакомые танцевальные движения,	«Поссорились-помирились» муз. Т. Вилькорейская «Собачка» муз. М. Раухвергер «Прогулка на автомобиле» муз. К. Мясков
	7	«Скоро лето!»	- Продолжать воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку; - Совершенствовать умение детей различать звуки по высоте; - Совершенствовать знакомые плясовые движения; - Учить детей перестраиваться из круга в рассыпную и обратно.	«Курочка с цыплятами» муз. М. Красева «Игра с цветными платочками» укр. нар. мел. «Гопачок» укр. нар. п.

### Группа раннего возраста (2 - 3 года)

<i>Общая тема, сроки</i>	<i>№ п/п</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Репертуар</i>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>				
«Наш любимый Детский сад» 01.09.2022	1	«Детский сад»	- Воспитывать интерес к музыке; - Вызывать активность детей при подпевании; - Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.	«Дождик» муз. и сл. Е. Макшанцевой «Ладушки» р.н.п. «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой
- 16.09.2022	2	«В гостях у зайки»	- Учить детей внимательно слушать спокойные песни; - Вызывать активность детей при подпевании; - Учить детей передавать образ – зайка прыгает.	«Зайка» р.н.м. обр. Ан. Александрова «Маленькие ладушки» муз. З. Левиной «Догони зайчика» муз. Е. Тиличевой
	3	«Ладушки»	- Учить детей слушать музыку, подпевать;	«Ладушки» р.н.п.

			- Развивать умение детей ходить, высоко поднимая ноги, энергично размахивать руками. - Учить звукоподражанию.	«Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличеевой «Да, да, да!» муз. Е. Тиличеевой
	4	«Сапожки»	- Учить детей реагировать на бодрые песни, и эмоционально на них реагировать; - Вызывать активность детей при подпевании; - Формировать навыки танцевальных движений: хлопки, притопы.	«Ловкие ручки» муз. Е. Тиличеевой «Зайка» р.н.м. обр. Ан. Александрова «Сапожки» р.н.м.
«Снова осень к нам пришла» 19.09.2022 - 21.10.2022	5	«Путешествие в осенний лес»	- Продолжать учить детей внимательно слушать спокойные песни, понимать, о чем песня; - Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем); - Продолжать формировать навыки танцевальных движений: хлопки, притопы.	«Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова «Птичка» муз. М. Раухвергера «Сапожки» р.н.м.
	6	«Осенние листочки»	- Продолжать учить детей внимательно слушать спокойные песни, понимать, о чем песня; - Продолжать развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем); - Формировать навыки танцевальных движений: полуприсесть, кружиться вокруг себя.	«Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова «Птичка» муз. М. Раухвергера «Сапожки» р.н.м.
	7	«Солнышко и дождик»	- Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание фортепиано); - Продолжать развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем); - Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.	«Гуляем и пляшем» р.н.м. обр. М. Раухвергера «Ладушки» р.н.п. «Прогулка и дождик» М. Раухвергер
	8	«Веселый зонтик»	- Воспитывать интерес к музыке, и эмоционально на нее реагировать; - Учить звукоподражанию; - Совершенствовать умение бегать на носочках.	«Мы учимся бегать» муз. Я. Степового «Птичка» муз. М. Раухвергера «Прогулка и дождик» М. Раухвергер
ОКТАБРЬ				
«Снова осень к нам пришла»	1	«Осенняя прогулка»	- Учить различать пьесы разного характера; - Вызывать активность детей при пении; - Развивать слуховое внимание, умение ориентироваться в пространстве.	«Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова «Птичка» муз. М. Раухвергера «Прогулка и дождик» М. Раухвергер
	2	«Светит солнышко в окошко»	- Продолжать учить различать пьесы разного характера; - Продолжать вызывать активность детей при пении; - Учить детей самостоятельно реагировать на смену звучания музыки, и	«Ладушки» р.н.п. «Птичка» муз. М. Раухвергера «Ходим – бегаем» муз. Т. Тиличеевой

			менять движения со сменой ее характера.	
	3	«Петя-петушок»	- Воспитывать интерес к музыке; - Продолжать развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем); - Совершенствовать умение ходить, высоко поднимая колени.	«Петушок» р.н.п. обр. М. Красева «Дождик» муз. и сл. Е. Макшанцевой «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой
	4	«Маленькая птичка»	- Формировать умение эмоционально откликаться на песню; - Учить звукоподражанию; - Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваться друг на друга.	«Птичка маленькая» муз. А. Филиппенко «Полет птиц» Г. Фрид «Мы учимся бегать» муз. Я. Степовой
	5	«Умная собачка»	- Развивать внимание, формировать эмоциональное восприятие; - Продолжать учить звукоподражанию; - Совершенствовать умение бегать по кругу.	«Собачка» муз. М. Раухвергера «Дождик» муз. и сл. Е. Макшанцевой «Мы учимся бегать» муз. Я. Степовой
«Мы любим путешествовать»  24.10.2022 - 25.11.2022	6	«Зайка-попрыгайка»	- Учить различать звуки по высоте; - Приучать детей к сольному пению; - Продолжать учить передавать образы – зайка прыгает, танцует.	«Зайка» р.н.п. обр. Г. Лобачева «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой «Да, да, да!» муз. Е. Тиличевой
	7	«Мурка в гостях у ребят»	- Учить детей звукоподражанию, активному подпеванию. - Формировать умение сопереживать; - Развивать умение изменять движение в соответствии со сменой характера музыки.	«Кошка» муз. Ан. Александрова «Кошка и котята» муз. В. Витлин «Пальчики-ручки» обр. М. Раухвергера
	8	«Веселые музыканты»	- Учить детей играть на музыкальном инструменте - колокольчик; - Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика); - Формировать навыки танцевальных движений: полуприсесть, топтать ножкой, хлопать в ладоши.	«Колокольчик» муз. И. Арсеева «Из-под дуба» р.н.м. «Сапожки» р.н.м.
	9	«Мы уже большие стали»	- Продолжать учить детей слушать музыкальные пьесы разного характера; - Развивать активность детей при пении, эмоционально реагировать на содержание песни; - Совершенствовать умение ходить, высоко поднимая колени, по кругу.	«Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой «Кошка» муз. Ан. Александрова «Да, да, да!» муз. Е. Тиличевой
НОЯБРЬ				
«Мы любим путешествовать»	1	«Веселые ладошки»	- Учить различать тихое и громкое звучание музыки, отмечать хлопками; - Формировать певческие интонации, учить пристраиваться к пению взрослого; - Развивать двигательную активность.	«Маленькие ладошки» муз. З. Левиной «Ладушки» р.н.п. «Вот так вот» белорус. нар. мел.
	2	«Бабушка»	- Учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них;	«Кошка» муз. Ан. Александрова

		Ладушка»	- Продолжать развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем); - Учить детей ориентироваться в пространстве.	«Кошка и котята» муз. В. Витлин «Пальчики-ручки» обр. М. Раухвергера
	3	«Гости к нам пришли сегодня»	- Учить детей внимательно слушать веселую музыку, сопровождать слушание звучащими жестами; - Вызывать активность детей при пении несложных песен; - Учить передавать образ лошадки, ходить врассыпную высоко поднимая ноги, выполнять прямой галоп.	«Маленькие ладушки» муз. З. Левиной «Лошадка» муз. Е. Тиличеева «Вот так вот» белорус. нар. мел.
	4	«Игривая лошадка»	- Продолжать воспитывать интерес к музыке; - Учить звукоподражанию; - Продолжать учить передавать образ лошадки, ходить врассыпную высоко поднимая ноги, выполнять прямой галоп.	«Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой «Лошадка» муз. Е. Тиличеева «Вот так вот» белорус. нар. мел.
	5	«Петрушка – веселый музыкант»	- Учить детей слушать пьесы разного характера; - Побуждать детей к сольному пению; - Учить детей выполнять танцевальные движения: хлопки, притопы одной ногой, выставление ноги на пятку.	«Научились мы ходить» обр. Е. Макшанцевой «Кошка» муз. Ан. Александрова «Пальчики-ручки» обр. М. Раухвергера
	6	«Веселый оркестр»	- Учить узнавать звучание музыкальных инструментов (бубен, колокольчик); - Вызывать эмоциональный отклик на песни различного содержания и характера; - Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.	«Бубен» р.н.м. «Колокольчик» муз. И. Арсеева «Пальчики-ручки» обр. М. Раухвергера
	7	«Кукла Маша в гостях у ребят»	- Учить детей эмоционально откликаться на настроение нежной, ласковой музыки; - Учить понимать, о чем поется в песне, подпевать спокойно; - Учить детей выполнять танцевальные движения: хлопки, кружение вокруг себя, пружинка.	«Пляска с куклами» нем. н. м. «Ладушки» р.н.п. «Да, да, да!» муз. Е. Тиличевой
	8	«Все мы музыканты»	- Учить детей слышать тихую и громкую музыку. - Приучать детей к сольному пению; - Совершенствовать умение ходить по кругу и врассыпную, менять движения в соответствии с характером музыки.	«Бубен» р.н.м. «Колокольчик» муз. И. Арсеева «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой
«Волшебница - Зима» 28.11.2022 - 06.01.2023	9	«Зайка спешит, ребяток веселить»	- Развивать активность детей; - Формировать эмоциональную отзывчивость, умение откликаться на приглашение; - Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой.	«Зайка» р.н.м. «Где ты, зайка?» обр. Е. Тиличевой «Воробушки» муз. М. Красева
ДЕКАБРЬ				
«Волшебница -	1	«Научим Мишку	- Учить слушать и распознавать музыку различного темпа;	«Мишка» М. Раухвергер

Зима»		танцевать»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Побуждать детей к активному подпеванию;</li> <li>- Развивать умение детей выполнять несложные характерные движения (мишка идет).</li> </ul>	«Пирожки» муз. А. Филиппенко «Игра с мышкой» муз. Г. Финаровского
2		«Музыкальная елочка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить различать пьесы разного характера;</li> <li>- Продолжать формировать певческие навыки, приучаясь подстраиваться к голосу взрослого;</li> <li>- Учить двигаться по залу стайкой в определенном направлении, останавливаться вместе с окончанием музыки.</li> </ul>	«Наша елочка» муз. М. Красева «Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова «Игра с мышкой возле елки» муз. А. Филиппенко
3		«Пришла зима»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Побуждать детей к активному слушанию пения взрослого и подпеванию;</li> <li>- Развивать умение детей выполнять несложные характерные движения.</li> </ul>	«Зима» муз. В. Красевой «Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой «Как у наших у ворот» р.н.м. обр. Т. Ломовой
4		«Мишка и зайчата весело играют»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить слушать и распознавать музыку различного характера, двигаться в соответствии с музыкой;</li> <li>- Формировать певческие навыки;</li> <li>- Формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни.</li> </ul>	«Зайцы и медведь» муз. Т. Попатенко «Зайка» муз. М. Красева «Игра с погремушками» муз. А. Лазаренко
5		«Новый год у ворот»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей внимательно слушать разнохарактерные песни;</li> <li>- Развивать умение петь песни самостоятельно;</li> <li>- Учить детей реагировать на смену характера музыки и менять движение.</li> </ul>	«Зима» муз. В. Красевой «Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой «Как у наших у ворот» р.н.м. обр. Т. Ломовой
6		«Лисичка в гости к нам пришла»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей подпевать отдельные фразы, не начинать пение раньше времени;</li> <li>- Закреплять умение детей выполнять основные движения: бег, прыжки;</li> <li>- Развивать умение согласовывать движения с текстом.</li> </ul>	«Зайка» муз. М. Красева «Зайчики и лисичка» муз. Г. Финаровского «Приседай» эст. нар. мел. обр. А. Роомере
7		«Путешествие в зимний лес»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать интерес к музыке;</li> <li>- Способствовать активному подпеванию, активизировать речевую активность детей;</li> <li>- Формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни.</li> </ul>	«Зима» муз. В. Красевой «Наша елочка» муз. М. Красева «Зайчики и лисичка» муз. Г. Финаровского
8		«Веселые погремушки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить детей внимательно слушать бодрую музыку до конца;</li> <li>- Учить детей танцевать с атрибутами.</li> <li>- Развивать навык легкого бега, закреплять знакомые движения.</li> </ul>	«Игра с зайчиком» муз. А. Филиппенко «Наша елочка» муз. М. Красева «Погремушка, попляши» муз. И. Арсеева

	9	«К деткам елочка пришла»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить различать звуки по высоте (металлофон);</li> <li>- Приучать к сольному пению;</li> <li>- Учить детей строить круг и ходить хороводом.</li> </ul>	«К деткам елочка пришла» муз. А. Филиппенко «Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского «Зайчики и лисичка» муз. Г. Финаровского
--	---	--------------------------	---	--

ЯНВАРЬ

«Мальчики и девочки» 09.01.2023 - 27.01.2023	1	«Прощание с елочкой»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить понимать и эмоционально реагировать на содержание песни;</li> <li>- Побуждать детей активно подпевать и петь;</li> <li>- Совершенствовать умение ходить бодрым шагом по кругу и врассыпную.</li> </ul>	«К деткам елочка пришла» муз. А. Филиппенко «Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского «Зайчики и лисичка» муз. Г. Финаровского
	2	«Игрушечный бал»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей дослушивать музыкальную пьесу до конца;</li> <li>- Развивать активность детей при пении песен;</li> <li>- Развивать эмоциональность восприятия музыки через движение.</li> </ul>	«Зима» муз. В. Карасевой «Кукла» муз. М. Старокадомского «Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского
	3	«Тихо – громко»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей различать тихую и громкую музыку;</li> <li>- Продолжать приучать детей к сольному пению;</li> <li>- Учить детей танцевать в паре.</li> </ul>	«Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова «Кукла» муз. М. Старокадомского «Приседай» обр. А. Роомере
	4	«Словно птички мы поем»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать интерес к музыке;</li> <li>- Учить звукоподражанию;</li> <li>- Совершенствовать умение бегать легко, на носочках по кругу и врассыпную.</li> </ul>	«Птичка» муз. М. Раухвергера, «Догонялки» муз. Н. Александровой «Приседай» обр. А. Роомере
	5	«Очень любим мы гулять»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить детей слушать спокойную музыку и эмоционально на нее откликаться;</li> <li>- Активно приобщать детей к пению несложных песен;</li> <li>- Совершенствовать умение детей ходить спокойным шагом врассыпную и стайкой, за воспитателем.</li> </ul>	«Зима» муз. В. Карасевой «Погуляем» муз. И. Арсеева, «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой
	6	«Поиграем с куклой»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить детей слушать спокойные песни до конца, побуждать сопровождать соответствующими движениями (покачать куклу);</li> <li>- Приучать детей к сольному пению;</li> <li>- Развивать способность воспроизводить движения по показу взрослого:</li> </ul>	«Пляска с куклами» нем. нар. плясовая обр. Ан. Александрова «Кукла» муз. М. Старокадомского «Приседай» обр. А. Роомере

			хлопки, «фонарики», выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинка».	
ФЕВРАЛЬ				
«Наша дружная семья» 30.01.2023 - 10.03.2023	1	«Зайки по лесу бегут»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить детей слушать спокойные песни до конца, побуждать сопровождать соответствующими движениями (подражать повадкам зайки);</li> <li>- Продолжать развивать умение петь фразы в песне;</li> <li>- Продолжать развивать умение легко прыгать на двух ногах, менять движения в соответствии с музыкой.</li> </ul>	«Песенка зайчиков» сл. и муз. М. Красева «Зайка» муз. М. Красева «Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского
	2	«Тихие и громкие звоночки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей различать звуки по высоте и динамике (высокий и низкий колокольчик, громкий и тихий колокольчик);</li> <li>- Вызывать эмоциональную отзывчивость на песню, формировать певческие навыки.</li> <li>- Учить детей ходить по кругу друг за другом, чередовать бодрый шаг и легкий бег.</li> </ul>	«Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова «Кукла» муз. М. Старокадомского «Ходим - бегаем» обр. Е. Тиличевой
	3	«Разноцветные флажки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей слышать смену характера звучания музыки, и менять движение самостоятельно;</li> <li>- Побуждать детей к активному слушанию пения взрослого и подпевания;</li> <li>- Учить детей танцевать с предметами, ориентировать в пространстве.</li> </ul>	«Пирожки» муз. А. Филиппенко «Яркие флажки» муз. Ан. Александрова «Стуколка» обр. Н. Метлова
	4	«Едут в поезде ребята»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять представления детей об окружающем мире;</li> <li>- Учить звукоподражанию;</li> <li>- Учить детей ходить по кругу, взявшись друг за друга.</li> </ul>	«Гопачок» укр. нар. мелодия «Паровоз» муз. А. Филиппенко «Стуколка» обр. Н. Метлова
	5	«Мы очень любим петь»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей слушать песни разного характера;</li> <li>- Формировать певческие навыки;</li> <li>- Продолжать совершенствовать танцевальные движения: «пружинка», «фонарики», выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя.</li> </ul>	«Гопачок» укр. нар. мелодия «Паровоз» муз. А. Филиппенко «Приседай» обр. А. Роомере
	6	«Мы едем, едем, едем»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить детей подпевать веселые песни, не выкрикивая отдельные слова;</li> <li>- Учить детей быстро реагировать на смену движений в соответствии с музыкой: ходьба, танцевальные движения.</li> </ul>	«Гопачок» укр. нар. мелодия «Машина» муз. Ю. Слонова «Стуколка» обр. Н. Метлова
	7	«Веселый поезд»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать интерес к музыке;</li> <li>- Учить детей понимать, о чем поется в песне и эмоционально на нее реагировать;</li> <li>- Учить детей воспринимать и воспроизводить движения по показу взрослого.</li> </ul>	«Бобик» муз. Т. Попатенко «Паровоз» муз. А. Филиппенко «Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского
	8	«На лошадке мы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить различать звуки по высоте (фортепиано);</li> </ul>	«Лошадка» муз. И. Арсеева

		поскачем»	- Продолжать формировать певческие навыки; - Совершенствовать умение ходить, высоко поднимая колени, двигаться по кругу прямым галопом.	«Я на лошади скачу» муз. А. Филиппенко «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой
	9	«Пирожки для мамы»	- Продолжать учить детей слушать спокойную, ласковую музыку; - Развивать умение подпевать фразы в песне и сопровождать их движениями; - Учить детей ориентироваться в пространстве.	«Игра с погремушками» муз. А. Лазаренко «Пирожки» муз. Е. Тиличева «Приседай» обр. А. Роомере
МАРТ				
«Наша дружная семья»	1	«Прогулка с куклой Таней»	- Формировать заботливое и доброе отношение; - Привлекать детей к активному подпеванию слов «баю-баю»; - Совершенствовать знакомые танцевальные движения.	«Танечка, баю-бай» р.н.п. обр. В. Агафонникова «Баю-бай» муз. М Красева «Гопачок» укр. нар. п.
	2	«Мишка в гости к нам пришел»	- Учить детей внимательно слушать музыку изобразительного характера; - Учить детей передавать образ песни с помощью выразительной интонации; - Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.	«Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова «Пирожки» муз. Е. Тиличева «Гопачок» укр. нар. п.
	3	«Очень любим танцевать»	- Учить детей внимательно слушать музыкальные пьесы разного характера; - Побуждать подпевать песню вместе с танцевальными движениями; - Учить детей ходить врассыпную парами, выполнять несложные движения в парах стоя лицом друг к другу.	«Ай-да» обр. М. Попатенко «Кап-кап» муз. и сл. Ф. Филькенштейн «Поссорились-помирились» муз. Т. Вилькорейская
«В гостях у сказки» 13.03.2023 - 31.03.2023	4	«Как у наших у ворот»	- Учить детей слушать веселые песни, дослушивать их до конца; - Учить подпевать веселые песни с помощью взрослого; - Продолжать учить детей ходить врассыпную парами, выполнять несложные движения в парах стоя лицом друг к другу.	«Как у наших у ворот» р.н.м. обр. Т. Ломовой «Кап-кап» муз. и сл. Ф. Филькенштейн «Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой
	5	«Мишка – музыкант»	- Учить детей различать звучание знакомых детских музыкальных инструментов; - Учить детей пропевать отдельные фразы в песне; - Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки (мишки идут).	«Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова «Пирожки» муз. Е. Тиличева «Игра с бубном» муз. М. Красева
	6	«Петрушкины забавы»	- Развивать эмоциональную активность; - Продолжать учить детей звукоподражанию; - Учить детей выполнять топающие шаги.	«Петрушка» муз. И. Арсеева «Стуколка» укр. нар. мел. «Дождик» муз.В. Фере

	7	«Ребята в гостях у зверят»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Побуждать детей сопровождать прослушивание музыкальных пьес соответствующими движениями;</li> <li>- Продолжать формировать певческие навыки;</li> <li>- Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.</li> </ul>	<p>«Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова</p> <p>«Пирожки» муз. Е. Тиличеева</p> <p>«Гопачок» укр. нар. п.</p>
	8	«Моя лошадка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Побуждать детей слушать веселую, ритмичную музыку, передающую образ лошадки, сопровождать слушание звучащими жестами тела (шлепки по коленям);</li> <li>- Активно приобщать детей к подпеванию веселых песен;</li> <li>- Побуждать детей ритмично повторять за воспитателем несложные движения, имитирующие движения лошадок.</li> </ul>	<p>«Лошадка» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Конек» муз. И. Кишко</p> <p>«Полянка» р.н.м.</p>
	9	«Резвая лошадка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать побуждать детей слушать веселую, ритмичную музыку, передающую образ лошадки, сопровождать слушание звучащими жестами тела (притопы, хлопки);</li> <li>- Активно приобщать детей к подпеванию веселых песен;</li> <li>- Побуждать детей ритмично повторять за воспитателем несложные движения, имитирующие движения лошадок, выполнять прямой галоп.</li> </ul>	<p>«Лошадка» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Конек» муз. И. Кишко</p> <p>«Полянка» р.н.м.</p>

АПРЕЛЬ

«Весна красна» 03.04.2023 - 28.04.2023	1	«Воробушки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей внимательно слушать музыкальные пьесы разного характера;</li> <li>- Формировать певческие навыки;</li> <li>- Совершенствовать умение детей бегать на носках, враспынную, не наталкиваясь друг на друга.</li> </ul>	<p>«Воробушки» муз. М. Красев</p> <p>«Маленькая птичка» муз. Т. Попатенко</p> <p>«Птичка» муз. М. Раухвергера</p>
	2	«Курочка с цыплятами»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей звукоподражанию. Расширять представление об окружающем мире;</li> <li>- Учить различать звуки по высоте (металлофон);</li> <li>- Учить детей передавать образы (цыплята идут).</li> </ul>	<p>«Курочка с цыплятами» муз. М. Красева</p> <p>«Игра с цветными платочками» укр. нар. мел.</p> <p>«Поссорились-помирились» муз. Т. Вилькорейская</p>
	3	«Петушок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку;</li> <li>- Продолжать учить звукоподражанию;</li> <li>- Совершенствовать умение ходить, высоко поднимая колени.</li> </ul>	<p>«Утро» муз. Г. Гриневича</p> <p>«Петушок» р.н.п.</p> <p>«Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой</p>
	4	«Весеннее настроение»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вызвать интерес к слушанию музыкальных пьес изобразительного характера;</li> <li>- Побуждать активно, участвовать в пении, одновременно выполнять несложные движения руками;</li> <li>- Учить реагировать на смену движений в соответствии со сменой музыкального материала (прыжки и легкий бег).</li> </ul>	<p>«Ай-да» обр. М. Попатенко</p> <p>«Кап-кап» муз. и сл. Ф. Филькенштейн</p> <p>«Поссорились-помирились» муз. Т. Вилькорейская</p>

	5	«Веселый бубен»	- Учить детей узнавать знакомые музыкальные инструменты на слух; - Приучать к сольному пению; - Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движение.	«Погремушка, попляши» муз. И. Арсеева «Кап-кап» муз. и сл. Ф. Филькенштейн «Игра с бубном» муз. М. Красева
	6	«Разноцветные платочки»	- Побуждать детей активно участвовать в пении; - Учить детей согласовывать движения с текстом песни по показу педагога; - Учить детей двигаться в прямом направлении и изменять направление движения.	«Игра с цветными платочками» укр. нар. мелодия» обр. Я. Степового «Курочка с цыплятами» муз. М. Красева «Бегите ко мне» муз. Е. Тиличеева
	7	«Прогулка на автомобиле»	- Вызывать интерес к слушанию музыкальных пьес разного характера; - Побуждать детей активно петь; - Учить детей выполнять топающие шаги в ритм музыки.	«Прогулка на автомобиле» муз. К. Мясков «Кап-кап» муз. и сл. Ф. Филькенштейн «Прогулка и дождик» муз. М. Раухвергера
	8	«Конек»	- Учить детей подпевать повторяющиеся слова в песне, фразы. - Развивать эмоциональную отзывчивость; - Совершенствовать умение двигаться прямым галопом по кругу.	«Лошадка» муз. Е. Тиличеевой «Конек» муз. И. Кишко «Полянка» р.н.м.

МАЙ

«С чего начинается Родина» 02.05.2023 - 12.05.2023	1	«Яркие флажки»	- Совершенствовать умение детей внимательно слушать музыкальные пьесы разного характера; - Продолжать вызывать активность детей при подпевании и пении; - Совершенствовать умение энергично шагать, ориентироваться в пространстве.	«Флажок» муз. М. Красева «Конек» муз. И. Кишко «Танец с флажками» муз. Т. Вилькорейской
«Здравствуй, лето!» 15.05.2023 - 31.05.2023	2	«В гостях у Бобика»	- Закреплять умение детей звукоподражать голосам животных; - Продолжать побуждать детей петь самостоятельно без помощи взрослого; - Совершенствовать способность детей воспринимать и воспроизводить движения показываемые взрослым.	«Бобик» муз. Т. Попатенко «Паровоз» муз. А. Филиппенко «Танец с флажками» муз. Т. Вилькорейской»
	3	«Во дворе бабушки Арины»	- Продолжать воспитывать интерес в музыке; - Продолжать приобщать детей в активному пению; - Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, формировать умение соотносить действия с характерной музыкой.	«Кап-кап» муз. и сл. Ф. Филькенштейн «Прогулка и дождик» муз. М. Раухвергера «Машина» муз. Ю. Слонова
	4	«Подружились»	- Формировать коммуникативные навыки;	«Ай-да» обр. М. Попатенко

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать умение детей подпевать фразы в песне;</li> <li>- Продолжать учить различать смену характера музыки и соотносить с ней движения.</li> </ul>	«Кап-кап» муз. и сл. Ф. Филькенштейн «Поссорились-помирились» муз. Т. Вилькорейская
5	«Погремушки у ребят очень весело звенят»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить детей узнавать знакомые музыкальные инструменты;</li> <li>- Развивать умение детей подпевать педагогу громкие и тихие звуки;</li> <li>- Закреплять основные виды движения: маршевый шаг и бег.</li> </ul>	«Погремушка, попляши» муз. И. Арсеева «Птичка» М. Раухвергер «Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличевой	
6	«Дружат девочки и мальчики»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать коммуникативные навыки;</li> <li>- Продолжать вызывать активность детей при пении и подпевании;</li> <li>- Закреплять знакомые танцевальные движения в парах, перестроения из круга в рассыпную и обратно.</li> </ul>	«Поссорились-помирились» муз. Т. Вилькорейская «Собачка» муз. М. Раухвергер «Прогулка на автомобиле» муз. К. Мясков	
7	«Скоро лето!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку;</li> <li>- Совершенствовать умение детей различать звуки по высоте;</li> <li>- Совершенствовать знакомые плясовые движения: «пружинка», выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, хлопки, притопы.</li> </ul>	«Курочка с цыплятами» муз. М. Красева «Игра с цветными платочками» укр. нар. мел. «Гопачок» укр. нар. п.	

### Дошкольный возраст (3 – 4 года)

Общая тема, сроки	№ п/п	Тема занятия	Программное содержание	Репертуар
<b>СЕНТЯБРЬ</b>				
«Наш любимый Детский сад» 01.09.2022 - 16.09.2022	1	«Осень»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать у детей умения и желания слушать музыку.</li> <li>- Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера, приучать петь плавно, напевно, без напряжения в голосе.</li> <li>- Развивать способность находить интонации для звукоподражания веселых и спокойных песен.</li> <li>- Формировать умение показывать движение мелодии вверх при помощи движения рук.</li> </ul>	«Грустный дождик» муз. Д. Кабалевского, «Лю-лю, бай» рус. нар. колыбельная, «Осенью» укр. нар. песня. обр. Н. Метлова, «Упражнение с листьями» муз. Жилина
	2	«Грустный дождик»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение слушать музыку, эмоционально реагировать, отвечать на вопросы по содержанию песни.</li> <li>- Учить детей различать звуки по высоте: низкий, высокий.</li> <li>- Развивать способность находить интонации для звукоподражания веселых и спокойных песен.</li> <li>- Побуждать к импровизации танцевальных движений.</li> </ul>	«Грустный дождик», «Вальс» муз. Д. Кабалевского, «Осенняя песенка» муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель, «Упражнение с листьями» муз. Жилина

	3	«Петя-петушок, золотой гребешок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умение высказываться о настроении песни или инструментальной пьесы.</li> <li>- Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение различать звуки по высоте.</li> <li>- Развивать способность находить интонации для звукоподражания веселых и спокойных песен.</li> <li>- Формировать умение показывать движение мелодии вверх при помощи движения рук.</li> </ul>	«Листопад» муз. Т. Попатенко, «Марш» муз. М. Журбина, «Лю-лю, бай» рус. нар. колыбельная, «Петушок» р.н.п., «Осенняя песенка» муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель, «Кто хочет побегать?» лит. нар. мелодия, обр. Л. Вишкаревой
	4	«Прятки с мишкой»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение слушать музыку, эмоционально реагировать, отвечать на вопросы по содержанию песни.</li> <li>- Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Учить петь напевно, ласково, правильно и четко произносить слова.</li> <li>- Развивать способность находить интонации для веселых и спокойных песен.</li> <li>- Развивать умение начинать и заканчивать движение с началом и окончание музыки. Побуждать к импровизации танцевальных движений.</li> </ul>	«Листопад» муз. Т. Попатенко, «Марш» муз. М. Журбина, «Лю-лю, бай» рус. нар. колыбельная, «Осенняя песенка» муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель, «Смело идти и прятаться» муз. И. Беркович
	5	«Осенний вальс»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умение и желание слушать музыку.</li> <li>- Развивать умение различать звуки по высоте в пределах октавы, формировать певческие навыки.</li> <li>- Развивать умение начинать и заканчивать движение с началом и окончание музыки. Побуждать к импровизации танцевальных движений.</li> </ul>	«Марш» муз. М. Журбина, «Вальс» муз. Д. Кабалевского, «Осенняя песенка» муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель, «Смело идти и прятаться» муз. И. Беркович
	6	«Зернышки для петушка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Побуждать у детей желание слушать музыку.</li> <li>- Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Учить различать звуки по высоте в пределах октавы. Учить петь естественным образом, широко раскрывая рот.</li> <li>- Развивать умение начинать и заканчивать движение с началом и окончание музыки. Побуждать к импровизации танцевальных движений.</li> </ul>	«Листопад» муз. Т. Попатенко, «Марш» муз. М. Журбина, «Лю-лю, бай» рус. нар. колыбельная, «Петушок» р.н.п., «Кто хочет побегать?» лит. нар. мелодия, обр. Л. Вишкаревой
«Снова осень к нам пришла» 19.09.2022 - 21.10.2022	7	«Зайка, попляши»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дать понятие плясовой и колыбельной песен.</li> <li>- Учить детей узнавать на слух знакомые песни и правильно их называть. Закреплять умение петь плавно, без напряжения, полным голосом.</li> <li>- Развивать с помощью педагога способность сочинять веселые мелодии.</li> <li>- Учить двигаться в соответствии с характером музыки (марш, бег).</li> </ul>	«Плясовая» р.н.м., «Колыбельная» муз. С. Разаренова, «Зайчик» р.н.п. обр. Н. Лобачева, «Осенью» укр. нар. песня. обр. Н. Метлова, «Марш и бег» муз. А. Александрова
	8	«Колыбельная для зайчика»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дать понятие плясовой и колыбельной песен.</li> <li>- Учить детей узнавать на слух знакомые песни и правильно их называть. Закреплять умение петь плавно, без напряжения, полным голосом.</li> </ul>	«Плясовая» р.н.м., «Колыбельная» муз. С. Разаренова, «Лю-лю, бай» рус. нар. колыбельная,

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать с помощью педагога способность сочинять веселые мелодии.</li> <li>- Учить двигаться в соответствии с характером музыки (марш, бег).</li> </ul>	«Зайчик» р.н.п. обр. Н. Лобачева, «Кто хочет побегать?» лит. нар. мелодия, обр. Л. Вишкаревой
<b>ОКТАБРЬ</b>				
«Снова осень к нам пришла»	1	«Котик в гости к нам пришел»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умение высказываться о настроении песни или инструментальной пьесы.</li> <li>- Закреплять умение различать звуки по высоте в пределах октавы, петь выразительно, передавая характер музыкального образа, используя мимику.</li> <li>- Продолжать учить сочинять мелодии на разные слоги.</li> <li>- Учить двигаться в соответствии с характером музыки (марш, бег), выполнять пружинистые движения на двух ногах под музыку.</li> </ul>	«Ласковая песенка» муз. М. Раухвергера, «Как тебя зовут?», «Плачет котик» муз. М. Парцхаладзе, «Марш и бег» муз. А. Александрова, «Пляска с погремушками» муз. Л. Банниковой
	2	«Кукла Таня громко плачет»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять умение высказываться о настроении песни или инструментальной пьесы.</li> <li>- Развивать отзывчивость на песни разного характера. Приучать давать более полные ответы на вопросы по содержанию песни.</li> <li>- Продолжать учить сочинять мелодии на разные слоги.</li> <li>- Продолжать учить двигаться в соответствии с характером музыки (марш, бег), выполнять пружинистые движения на двух ногах под музыку.</li> </ul>	«Плакса» муз. Д. Кабалевского, «Как тебя зовут?», «Плачет котик» муз. М. Парцхаладзе, «Марш и бег» муз. А. Александрова, «Пляска с погремушками» муз. Л. Банниковой
	3	«Веселая кукла»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять умение высказываться о настроении песни или инструментальной пьесы.</li> <li>- Закреплять умение различать звуки по высоте в пределах октавы, петь выразительно, передавая характер музыкального образа, используя мимику.</li> <li>- Закреплять умение сочинять мелодии на разные слоги.</li> <li>- Продолжать учить двигаться в соответствии с характером музыки (марш, бег), выполнять пружинистые движения на двух ногах под музыку.</li> </ul>	«Резвушка», «Злюка» муз. Д. Кабалевского, «Прокати лошадка, нас» муз. В. Агафонникова, сл. И. Михайловой, «Шагаем как физкультурники» муз. Т. Ломовой, «Большой и маленький колокольчик»
	4	«Прокати лошадка, нас»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять умение воспринимать музыку разного характера и отвечать на вопросы по содержанию.</li> <li>- Учить детей узнавать песни по мелодии, спетой педагогом. Развивать отзывчивость на песни разного характера.</li> <li>- Учить пропевать свое имя и имя куклы.</li> <li>- Учить выразительному исполнению движений индивидуально и совместно с другими детьми под музыку.</li> </ul>	«Ласковая песенка» муз. М. Раухвергера, «Прокати лошадка, нас» муз. В. Агафонникова, сл. И. Михайловой, «Топотушки» муз. М. Раухвергера
	5	«Мишка с куклой пляшут полечку»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять умение детей различать двухчастную форму в музыке.</li> <li>- Закреплять умение детей слушать музыкальное произведение до конца, петь без напряжения, полным голосом.</li> <li>- Приучать переходить от ходьбы к легкому бегу друг за другом.</li> </ul>	«Мишка с куклой пляшут полечку» муз. М. Качурбиной, «Прокати лошадка, нас» муз. В. Агафонникова, сл. И. Михайловой,

				«Топотушки» муз. М. Раухвергера
«Мы любим путешествовать» 24.10.2022 - 25.11.2022	6	«Котенька коток»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять умение детей различать двухчастную форму в музыке.</li> <li>- Развивать звуковысотный слух. Следить за дикцией, артикуляцией и выразительностью в пении.</li> <li>- Учить детей менять движения в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.</li> </ul>	«Мишка с куклой пляшут полечку» муз. М. Качурбиной, «Плачет котик» муз. М. Парцхаладзе, «Ах ты, котенька коток» р. н. колыбельная, «Пальчики-ручки» р.н.м. обр. М. Раухвергера
	7	«Тихо-громко»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять умение детей различать двухчастную форму в музыке.</li> <li>- Закреплять умение детей слушать музыкальное произведение до конца, петь без напряжения, полным голосом.</li> <li>- Закреплять умение реагировать на контрастную музыку.</li> </ul>	«Мишка с куклой пляшут полечку» муз. М. Качурбиной, «Плачет котик» муз. М. Парцхаладзе, «Ах ты котенька коток» р. н. колыбельная, «Тихо-громко»
	8	«Воробушки и кошка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять умение детей различать двухчастную форму в музыке, отвечать на вопросы о характере музыки.</li> <li>- Развивать звуковысотный слух. Упражнять в чистом интонировании мелодии песен.</li> <li>- Учить детей менять движения в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.</li> <li>- Закреплять умение ходить и бегать друг за другом по кругу.</li> <li>- Учить передавать музыкальные образы «воробушек» и «кошки».</li> </ul>	«Ласковая песенка» муз. М. Раухвергера, «Плачет котик» муз. М. Парцхаладзе, «Ах ты котенька коток» р. н. колыбельная, «Марш и бег» муз. А. Александрова, «Воробей» муз. А. Руббах
	9	«Тихие и громкие звоночки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять умение детей различать двухчастную форму в музыке, отвечать на вопросы о характере музыки.</li> <li>- Закреплять умение детей узнавать песни по вступлению, различать изобразительные моменты, средства музыкальной выразительности.</li> <li>- Закреплять умение ходить и бегать друг за другом по кругу, менять движения в двухчастной форме.</li> </ul>	«Мишка с куклой пляшут полечку» муз. М. Качурбиной, «Плачет котик» муз. М. Парцхаладзе, «Пальчики-ручки» р.н.м. обр. М. Раухвергера, «Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского
<b>НОЯБРЬ</b>				
«Мы любим путешествовать»	1	«Веселые погремушки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Приучать слушать вокальную и инструментальную музыку.</li> <li>- Развивать умение слышать и эмоционально воспринимать песни разного характера, петь в одном темпе, полным голосом.</li> <li>- Закреплять умение начинать и заканчивать движение с началом и концом музыки. Учить держать ровный круг в хороводах и играх.</li> <li>- Формировать умение, прослушав музыку, передавать движением ее</li> </ul>	«Ласковая песенка» муз. М. Раухвергера, «Прокати лошадка, нас» муз. В. Агафонникова, сл. И. Михайловой, «Пляска с погремушками» муз. и сл. В. Антоновой

		характер.	«Топотушки» муз. М. Раухвергера
	2	«Три медведя» - Закреплять умение детей различать двухчастную форму в музыке, отвечать на вопросы о характере музыки. - Развивать умение слышать и эмоционально воспринимать песни разного характера (плясовая, колыбельная) - Учить детей свободно переходить от ходьбы к бегу, выполнять плясовые движения (пружинки, притопы, хлопки, кружение). - Развивать звуковысотный слух.	«Мишка с куклой пляшут полечку» муз. М. Качурбиной, «Плачет котик» муз. М. Парцхаладзе, «Ах ты котенька коток» р. н. колыбельная, «Пальчики-ручки» р.н.м. обр. М. Раухвергера, «Три медведя»
	3	«В лесу у зайчика» - Продолжать знакомить детей с инструментальной музыкой изобразительного характера. - Развивать умение реагировать на песни веселого и грустного характера. - Учить менять движения с изменением характера музыки, побуждать выполнять знакомые плясовые движения под танцевальную музыку.	«Зайчик» муз. Л. Лядовой, «Прокати лошадка, нас» муз. В. Агафонникова, сл. И. Михайловой, «Зайцы» муз. Е. Тиличевой, «Пальчики-ручки» р.н.м. обр. М. Раухвергера, «У медведя во бору» р. н. игра
	4	«Путешествие по лесу» - Продолжать знакомить детей с инструментальной музыкой изобразительного характера. - Учить детей правильно произносить окончания слов, приучать начинать петь песню сразу после вступления. - Закреплять умение менять движения с изменением характера музыки, повторить бег друг за другом и врассыпную.	«Зайчик» муз. Л. Лядовой, «Прокати лошадка, нас» муз. В. Агафонникова, сл. И. Михайловой, «Зайцы» муз. Е. Тиличевой, «Топотушки» муз. М. Раухвергера, «Три медведя»
	5	«В стране игрушек» - Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения спокойного характера. - Учить детей петь согласованно, произносить четко слова, передавая характер песни. - Приучать самостоятельно переходить от ходьбы к бегу. - Развивать чувство ритма.	«Зайчик» муз. Л. Лядовой, «Прокати лошадка, нас» муз. В. Агафонникова, сл. И. Михайловой, «Зайцы» муз. Е. Тиличевой, «Танец около елки» муз. Р. Ревина, «У медведя во бору» р. н. игра
	6	«Елочка в лесу стоит» - Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения спокойного характера. - Учить детей петь согласованно, чисто интонировать, передавая характер песни. - Закреплять умение подбирать характерные движения к сказочным персонажам.	«Елочка» муз. М. Красева, «Наша елочка» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, «Танец около елки» муз. Р. Ревина, «У медведя во бору» р. н. игра
«Волшебница – Зима» 28.11.2022 - 06.01.2023	7	«Легкие снежинки» - Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения разного характера. - Развивать умение слышать и эмоционально воспринимать песни разного характера, петь в одном темпе, полным голосом. - Развивать умение слушать и расширять круг под громкую и тихую музыку, медленно поднимать и опускать руки, вращая кистями.	«Елочка» муз. М. Красева, «Наша елочка» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, «Танец около елки» муз. Р. Ревина, «Танец снежинок» муз. Л. Бекмана «У медведя во бору» р. н. игра

ДЕКАБРЬ

«Волшебница - Зима»	1	«Кто по лесу идет?»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения разного характера.</li> <li>- Приучать детей петь самостоятельно сразу после вступления, петь выразительно, делая правильные логические ударения, подражая педагогу.</li> <li>- Продолжать развивать умение слушать и расширять круг под громкую и тихую музыку, медленно поднимать и опускать руки, вращая кистями.</li> </ul>	«Елочка» муз. М. Красева, «Наша елочка» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, «Танец около елки» муз. Р. Ревина, «Танец снежинок» муз. Л. Бекмана «Кто по лесу идет?»
	2	«Зайцы играют на бубне»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения разного характера.</li> <li>- Развивать умение слышать и эмоционально воспринимать песни разного характера, петь в одном темпе, полным голосом.</li> <li>- Продолжать учить детей прыгать на двух ногах, изображая прыгающих зайцев.</li> </ul>	«Елочка» муз. М. Красева, «Наша елочка» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, «Бубен» муз. М. Красева, «Зайцы» муз. Е. Тиличевой, «Узнай бубен»
	3	«Воробушки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения разного характера.</li> <li>- Приучать детей петь самостоятельно сразу после вступления, петь выразительно, делая правильные логические ударения, подражая педагогу.</li> <li>- Продолжать развивать умение слушать и расширять круг под громкую и тихую музыку, медленно поднимать и опускать руки, вращая кистями.</li> </ul>	«Елочка» муз. М. Красева, «Наша елочка» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, «Бубен» муз. М. Красева, «Птички» муз. Л. Банниковой, «Узнай бубен»
	4	«Медвежата спят в берлоге»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать формировать культуру слушания музыки.</li> <li>- Развивать звуковысотный слух, дать понятие о регистрах, формировать умение петь легким голосом.</li> <li>- Закреплять умение подбирать характерные движения к сказочным персонажам.</li> </ul>	«Елочка» муз. М. Красева, «Наша елочка» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, «Бубен» муз. М. Красева, «Медвежата» муз. М. Красева, «Узнай бубен»
	5	«Снежные сугробы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения разного характера.</li> <li>- Развивать умение слышать и эмоционально воспринимать песни разного характера, петь в одном темпе, полным голосом.</li> <li>- Развивать умение слушать и расширять круг под громкую и тихую музыку, медленно поднимать и опускать руки, вращая кистями.</li> </ul>	«Елочка» муз. М. Красева, «Наша елочка» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, «Танец около елки» муз. Р. Ревина, «Танец снежинок» муз. Л. Бекмана «Кто по лесу идет?»
	6	«Скоро новый год»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Приучать соотносить музыкальный образ с изобразительным образом.</li> <li>- Закреплять узнавание знакомых песен по мелодии, спетой педагогом, умение петь согласованно, протяжно, легким звуком.</li> </ul>	«Елочка» муз. М. Красева, «Наша елочка» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой,

			-Закреплять умение при выполнении танцев самостоятельно менять движения на смену частей музыки в двухчастной форме.	«Бубен» муз. М. Красева, «Птички» муз. Л. Банниковой, «Узнай бубен»
	7	«Зимние забавы»	- Продолжать формировать культуру слушания музыки. - Развивать звуковысотный слух, дать понятие о регистрах, формировать умение петь легким голосом. - Закреплять умение подбирать характерные движения к сказочным персонажам.	«Елочка» муз. М. Красева, «Наша елочка» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, «Бубен» муз. М. Красева, «Медвежата» муз. М. Красева, «Узнай бубен»
	8	«Новый год»	- Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения разного характера. - Развивать умение слышать и эмоционально воспринимать песни разного характера, петь в одном темпе, полным голосом. - Развивать умение слушать и расширять круг под громкую и тихую музыку, медленно поднимать и опускать руки, вращая кистями.	«Елочка» муз. М. Красева, «Наша елочка» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, «Танец около елки» муз. Р. Ревина, «Танец снежинок» муз. Л. Бекмана «Кто по лесу идет?»

#### ЯНВАРЬ

«Мальчики и девочки» 09.01.2023 - 27.01.2023	1	«Зайчик с мишкой любят танцевать»	- Закреплять умение слушать музыку, называть знакомые произведения. - Обогащать музыкальные впечатления детей, закреплять умение петь легким звуком без напряжения. - Закреплять умение ритмично двигаться под музыку, двигаться парами по кругу, сохраняя ровный круг.	«Медведь» муз. Е. Тиличевой, «Зайчик» муз. Л. Лядовой, «Танец около елки» муз. Р. Ревина, «Танец зайчиков» р.н.м. «Узнай, на чем играю»
	2	«Веселый оркестр»	- Закреплять умение слушать музыку, называть знакомые произведения. - Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Добиваться чистого интонирования мелодии песни. - Закреплять умение ритмично двигаться под музыку, двигаться парами по кругу, сохраняя ровный круг.	«Медведь» муз. Е. Тиличевой, «Зайчик» муз. Л. Лядовой, «Танец около елки» муз. Р. Ревина, «Парный танец» р.н.м. «Узнай, на чем играю»
	3	«Смелые цыплята»	- Продолжать знакомить детей с инструментальной музыкой изобразительного характера. - Обогащать музыкальные впечатления детей, закреплять умение петь легким звуком без напряжения. - Учить детей двигаться парами по кругу, кружиться в парах, по одному на всей ступне, ритмично хлопать в ладоши и притопывать одной ногой одновременно.	«Елочка» муз. М. Красева, «Цыплята» муз. А. Филиппенко, «Как зовут тебя?», «Парный танец» р.н.м. «Узнай, на чем играю»
	4	«Музыкальные загадки»	- Закреплять умение определять характер музыкального произведения. - Приучать внимательно слушать пение педагога, давать характеристику песенного образа. - Учить детей выполнять движения красиво в такт музыке, познакомить движением «прямой галоп».	«Медведь» муз. Е. Тиличевой, «Зайчик» муз. Л. Лядовой, «Танец около елки» муз. Р. Ревина, «Парный танец» р.н.м.

				«Узнай, на чем играю»
	5	«Игра с лошадкой»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять умение определять характер музыкального произведения.</li> <li>- Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Добиваться чистого интонирования мелодии песни.</li> <li>- Учить детей выполнять движения красиво в такт музыке, познакомить движением «прямой галоп».</li> </ul>	«Зайчик» муз. Л. Лядовой, «Прокати лошадка, нас» муз. В. Агафонникова, сл. И. Михайловой, <i>«Игра в лошадки»</i> муз. П. Чайковского, «Узнай, на чем играю»
	6	«На машине едем в цирк»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умение распространено высказываться о характере музыкального произведения.</li> <li>- Продолжать развивать звуковысотный слух.</li> <li>- Закреплять умение выполнять движения красиво и ритмично. Продолжать разучивание прямого галопа.</li> </ul>	<i>«Игра в лошадки»</i> муз. П. Чайковского, «Прокати лошадка, нас» муз. В. Агафонникова, сл. И. Михайловой, «По улице мостовой» р.н.м., «Машина едет» муз. М. Раухвергера

ФЕВРАЛЬ

«Наша дружная семья» 30.01.2023 - 10.03.2023	1	«Очень любим танцевать»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.</li> <li>- Закреплять умение узнавать знакомые песни по мелодии и вступлению, узнавать звуки по длительности.</li> <li>- Продолжать ритмично двигаться под музыку, выставлять ногу на пятку поочередно каждой ногой, выполнять дробный шаг на всей ступне.</li> </ul>	<i>«Игра в лошадки»</i> муз. П. Чайковского, «Цыплята» муз. А. Филиппенко, «Как зовут тебя?», сл. И. Михайловой, «По улице мостовой» р.н.м., «Машина едет» муз. М. Раухвергера
	2	«Игра в лошадки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умение распространено высказываться о характере музыкального произведения.</li> <li>- Приучать детей петь хором и по одному, выразительно, естественным голосом, в умеренном темпе.</li> <li>- Закреплять умение выполнять движения красиво и ритмично. Продолжать разучивание прямого галопа.</li> </ul>	<i>«Игра в лошадки»</i> муз. П. Чайковского, «Цыплята» муз. А. Филиппенко, «Прохлопай как я», сл. И. Михайловой, «По улице мостовой» р.н.м., «Автомобиль» муз. М. Раухвергера
	3	«Солдаты идут на парад»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять умение различать жанры в музыке (марш, плясовая).</li> <li>- Закреплять умение петь согласованно, выразительно на улыбке, делая правильные логические ударения.</li> <li>- Продолжать учить ритмично двигаться под музыку, выполнять мягкий,</li> </ul>	«Солдатский марш» муз Р. Шумана, «Петух и кукушка» муз. Л. Лазарева, «Ходит Ваня» р.н.п. обр. Н. Метлова,

			осторожный шаг.	«Что делает кукла»
	4	«Маршируем друг за другом»	- Формировать у детей умения и желания слушать музыку. - Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера, приучать петь плавно, напевно, без напряжения в голосе. - Формировать умение маршировать друг за другом, переставаться врассыпную.	«Солдатский марш» муз Р. Шумана, «Петух и кукушка» муз. Л. Лазарева, «Ходит Ваня» р.н.п. обр. Н. Метлова, «Что делает кукла»
	5	«Кошки и мышки»	- Развивать умение распространено высказываться о характере музыкального произведения. - Работать над чистотой интонаций мелодии, умением петь выразительно, к концу песни слегка замедляя темп. - Закреплять умение реагировать сменой движений на изменения в музыке.	«Марш» муз. Д. Шостаковича, «Петух и кукушка» муз. Л. Лазарева, «Мышки» муз. Н. Сушена, «Ходит Ваня» р.н.п. обр. Н. Метлова, «Что делает кукла»
	6	«Петух и кукушка»	- Закреплять умение различать жанры в музыке (марш, плясовая). - Закреплять умение петь согласованно, выразительно на улыбке, делая правильные логические ударения. - Продолжать учить ритмично двигаться под музыку, выполнять мягкий, осторожный шаг.	«Солдатский марш» муз Р. Шумана, «Петух и кукушка» муз. Л. Лазарева, «Ходит Ваня» р.н.п. обр. Н. Метлова, «Угадай-ка»
	7	«Быстрые мышки»	- Развивать умение распространено высказываться о характере музыкального произведения. - Работать над чистотой интонаций мелодии, умением петь выразительно, к концу песни слегка замедляя темп. - Закреплять умение реагировать сменой движений на изменения в музыке.	«Со вьюном я хожу» р.н.п., «Петух и кукушка» муз. Л. Лазарева, «Мышки» муз. Н. Сушена, «Ходит Ваня» р.н.п. обр. Н. Метлова, «Что делает кукла»
	8	«Игра в жмурки»	- Побуждать у детей желание слушать музыку. - Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Учить различать звуки по высоте в пределах октавы. Учить петь естественным образом, широко раскрывая рот. - Развивать умение начинать и заканчивать движение с началом и окончание музыки. Побуждать к импровизации танцевальных движений.	«Со вьюном я хожу» р.н.п., «Петух и кукушка» муз. Л. Лазарева, «Ходит Ваня» р.н.п. обр. Н. Метлова, «Угадай-ка», «Бег с хлопками под музыку» Р. Шуман

МАРТ

«Наша дружная семья»	1	«Весенние цветы»	- Продолжать слушать музыку изобразительного характера, обращая на средства музыкальной выразительности. - Закреплять умение самостоятельно определять настроение песни. - Закреплять умение двигаться под музыку, выполнять прямой галоп,	«Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой, «Я иду с цветами» муз. Е.
----------------------	---	------------------	--	--

			выставление ноги на пятку поочередно каждой ногой.	Тиличеевой, сл. Л. Дымовой, «Упражнение с цветами» муз. А. Жилина
	2	«Яркое солнышко»	- Продолжать слушать музыку изобразительного характера, обращая на средства музыкальной выразительности. - Закреплять умение самостоятельно определять настроение песни. Продолжать работать над дикцией, правильным воспроизведением мелодии. - Закрепить умение детей двигаться в соответствии с характером музыки.	«Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой, «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой, «Упражнение с цветами» муз. А. Жилина
	3	«Букет для мамы»	- Закреплять умение слушать музыкальное произведение до конца, узнавать двухчастную форму в музыке. - Упражнять детей в чистом интонировании мелодии песни, ритмичном, правильном ее воспроизведении. Побуждать петь по одному. - Закреплять ритмичность движений, кружение на беге по одному, плясовые движения.	«Подснежники» муз. В. Калинникова, «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой, «Упражнение с цветами» муз. А. Жилина
«В гостях у сказки» 13.03.2023 - 31.03.2023	4	«Есть у солнышка друзья»	- Закреплять умение слушать музыкальное произведение до конца, узнавать двухчастную форму в музыке. - Продолжать закреплять интерес к пению, желание петь любимые песни. Продолжать побуждать детей петь по одному. - Продолжать приучать детей при слушании трехчастной формы в музыке к смене движений на каждую часть.	«Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой, «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой, «Упражнение с цветами» муз. А. Жилина
	5	«Маме песенку пою»	- Закреплять интерес к слушанию музыки, умение высказываться о ней. - Упражнять детей в точной передаче ритма песни (хлопки, музыкальные молоточки). - Закреплять дробный шаг на всей ступне, кружение на беге и по одному.	«Подснежники» муз. В. Калинникова, «Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко, «Упражнение с цветами» муз. А. Жилина
	6	«Вальс цветов»	- Закреплять интерес к слушанию музыки, умение высказываться о ней. - Упражнять детей в точной передаче ритма песни (хлопки, музыкальные молоточки). - Закреплять дробный шаг на всей ступне, кружение на беге и по одному.	«Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой, «Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко, «Упражнение с цветами» муз. А. Жилина
	7	«Труба и барабан»	- Закреплять умение слушать разнохарактерную музыку и отвечать на вопрос, что можно делать под эту музыку. - Закреплять умение эмоционально реагировать на песни разного характера.	«Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой, «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличеевой,

			- Закреплять умение двигаться в соответствии в характером музыки, выполнять мягкий шаг, осторожный шаг, притопы одной ногой, хлопки в ладоши.	сл. Л. Дымовой, «Трубы и барабаны» муз. Е. Тиличевой
	8	«Зайка играет на трубе»	- Закреплять умение слушать разнохарактерную музыку и отвечать на вопрос, что можно делать под эту музыку. - Учить детей вступать сразу после начала песни и заканчивать с ее окончанием. - Закреплять умение двигаться в соответствии в характером музыки, выполнять мягкий шаг, осторожный шаг, притопы одной ногой, хлопки в ладоши.	«Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой, «Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко, «Трубы и барабаны» муз. Е. Тиличевой
	9	«Бубен и барабан»	- Закреплять интерес к слушанию музыки, умение высказываться о ней. - Упражнять детей в точной передаче ритма песни (хлопки, музыкальные молоточки). - Учить детей выполнять ритмично ходьбу друг за другом с переходом на легкий бег врассыпную.	«Подснежники» муз. В. Калининкова, «Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко, «Упражнение с цветами» муз. А. Жилина

#### АПРЕЛЬ

«Весна красна» 03.04.2023 - 28.04.2023	1	«Весеннее солнышко»	- Закреплять умение слушать разнохарактерную музыку и отвечать на вопрос, что можно делать под эту музыку. - Закреплять умение эмоционально реагировать на песни разного характера. - Закреплять умение двигаться в соответствии в характером музыки, выполнять мягкий шаг, осторожный шаг, притопы одной ногой, хлопки в ладоши.	«Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой, «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой, «Трубы и барабаны» муз. Е. Тиличевой
	2	«Разноцветные платочки»	- Развивать интерес к слушанию музыки, умение узнавать и называть 10-11 знакомых музыкальных произведений. - Побуждать отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни. Упражнять в чистом интонировании мелодии. - Продолжать над ритмичностью движений. - Учить детей подыгрывать народные мелодии и инструментальные пьесы по одному, подгруппами, все вместе.	«Дождик» муз. Н. Любарского, «Мы умеем чисто мыться» муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской, «Поезд» муз. Л. Банниковой, «Танец с платочками» р.н.м.
	3	«Веселые топотушки»	- Развивать умение определять характер музыкальных пьес. - Подводить детей к выразительному пению, хорошему знанию текста и мелодии, предлагать петь по одному. - Закреплять умение различать трехчастную форму музыки. Повторить хлопки и притопы одновременно. - Привлекать детей к слушанию разнообразных музыкальных	«Дождик» муз. Н. Любарского, «Топотушки» М. Раухвергера, «Поезд» муз. Л. Банниковой, «Танец с платочками» р.н.м.

		произведений, исполняемых на детских музыкальных инструментах.	
4	«В весеннем лесу»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять умение различать двухчастную форму в музыке и определять характер каждой части.</li> <li>- Упражнять в передаче простейших ритмов, закреплять умение петь напевно, согласованно, легко, по одному.</li> <li>- Закреплять умение детей двигаться в соответствии с изменением силы звучания (громко, тихо), выставлять ноги на пятку, носок.</li> </ul>	«Весною» муз. С. Майкопара, «Тише, тише» муз. А. Скребковой, «Танец с платочками» р.н.п., «Пойду ль я, выйду ль я», «Прохлопай как я»
5	«Лесные чудеса»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять умение эмоционально реагировать на произведения разного характера.</li> <li>- Закреплять умение детей слышать высокие и низкие звуки.</li> <li>- Выполнять ходьбу по кругу, взявшись за руки, по кругу, выполнять drobный шаг на всей ступне.</li> <li>- Привлекать детей к игре на ДМИ.</li> </ul>	«Лесные картинки» муз. Ю. Слонова, «Солнышко – ведрышко» муз. В Карасевой, «Танец с платочками» р.н.п., «Пойду ль я, выйду ль я», «Прохлопай как я»
6	«Дождик и радуга»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умение определять характер музыкальных пьес.</li> <li>- Подводить детей к выразительному пению, хорошему знанию текста и мелодии, предлагать петь по одному.</li> <li>- Закреплять умение различать трехчастную форму музыки. Повторить хлопки и притопы одновременно.</li> <li>- Привлекать детей к слушанию разнообразных музыкальных произведений, исполняемых на детских музыкальных инструментах.</li> </ul>	«Дождик и радуга» муз. С. Прокофьева, «Весною» муз. С. Майкопара, «Тише, тише» муз. А. Скребковой, «Бабочки на лугу»
7	«Жмурки с Мишкой»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умение определять характер музыкальных пьес.</li> <li>- Подводить детей к выразительному пению, хорошему знанию текста и мелодии, предлагать петь по одному.</li> <li>- Закреплять умение различать трехчастную форму музыки. Повторить хлопки и притопы одновременно.</li> <li>- Привлекать детей к слушанию разнообразных музыкальных произведений, исполняемых на детских музыкальных инструментах.</li> </ul>	«Лесные картинки» муз. Ю. Слонова, «Солнышко – ведрышко» муз. В Карасевой, «Танец с платочками» р.н.п., «Жмурки с Мишкой» муз Ф. Флотова «Прохлопай как я»
8	«Бабочки на лугу»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать обогащению детей музыкальными впечатлениями.</li> <li>- Приучать петь, передавая характер песни, петь полным голосом, слушая друг друга, начинать и заканчивать пение со всеми вместе.</li> <li>- Закреплять умение реагировать на начало и конец музыки, выполнять бег в рассыпную, притопы ногами.</li> <li>- Закреплять умение правильно играть на бубне, бубенцах, колокольчиках, погремушке.</li> </ul>	«Весною» муз. С. Майкопара, «Солнышко – ведрышко» муз. В Карасевой, «По улице мостовой» р.н.м., «Бабочки на лугу», «Узнай инструмент по звуку»
9	«Весна»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умение определять характер музыкальных пьес.</li> <li>- Подводить детей к выразительному пению, хорошему знанию текста и мелодии, предлагать петь по одному.</li> </ul>	«Дождик и радуга» муз. С. Прокофьева, «Весною» муз. С. Майкопара,

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять умение различать трехчастную форму музыки. Повторить хлопки и притопы одновременно.</li> <li>- Привлекать детей к слушанию разнообразных музыкальных произведений, исполняемых на детских музыкальных инструментах.</li> </ul>	«Тише, тише» муз. А. Скребковой, «Бабочки на лугу»
МАЙ				
«С чего начинается Родина» 02.05.2023 - 12.05.2023	1	«Колыбельная медведицы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять умение детей слушать музыку и отвечать на вопросы по ее содержанию.</li> <li>- Закреплять умение чисто интонировать мелодию песен, прислушиваться к пению педагога.</li> <li>- Закреплять плясовые движения (кружение, притопывание, хлопанье в ладоши).</li> </ul>	«Колыбельная медведицы» муз. Е. Крылатова, «Прокати, лошадка, нас» муз. В. Агафонникова, «Из-под дуба» р.н.м., «Медведь играет на фаготе» муз. Е. Крылатова
«Здравствуй, лето!» 15.05.2023 - 31.05.2023	2	«Любимые игрушки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять умение слушать музыку и отвечать на вопросы по ее содержанию.</li> <li>- Закреплять умение узнавать песни по вступлению.</li> <li>- Закреплять плясовые движения (кружение, притопывание, хлопанье в ладоши).</li> </ul>	«Слон» муз. К. Сен-Санса, «Медвежата» муз. М. Красева, «Петушок» р.н.п., «Гуси» р.н.м., «Грустная и веселая песенка»
	3	«Музыкальная карусель»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять умение детей слушать музыку и отвечать на вопросы по ее содержанию.</li> <li>- Закреплять умение чисто интонировать мелодию песен, прислушиваться к пению педагога.</li> <li>- Закреплять плясовые движения (кружение, притопывание, хлопанье в ладоши).</li> </ul>	«Прокати, лошадка, нас» муз. В. Агафонникова, «Из-под дуба» р.н.м., «Медведь играет на фаготе» муз. Е. Крылатова, «Карусель» по музыке «Плясовая» р.н.м.
	4	«Гуси, гуси, га-га-га»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять умение слушать музыку и отвечать на вопросы по ее содержанию.</li> <li>- Закреплять умение узнавать песни по вступлению, чисто интонировать, петь легким звуком, без напряжения, легким звуком.</li> <li>- Закреплять плясовые движения (кружение, притопывание, хлопанье в ладоши).</li> </ul>	«Слон» муз. К. Сен-Санса, «Медвежата» муз. М. Красева, «Петушок» р.н.п., «Гуси» р.н.м., «Грустная и веселая песенка»
	5	«Солнышко и дождик»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умение определять характер музыкальных пьес.</li> <li>- Подводить детей к выразительному пению, хорошему знанию текста и мелодии, предлагать петь по одному.</li> <li>- Закреплять умение различать трехчастную форму музыки. Повторить хлопки и притопы одновременно.</li> </ul>	«Дождик» муз. Н. Любарского, «Топотушки» М. Раухвергера, «Поезд» муз. Л. Банниковой, «Танец с платочками» р.н.м.
	6	«Игра с	- Закреплять умение различать двухчастную форму в музыке и определять	«Лето» муз. С. Майкопара,

		платочками»	характер каждой части. - Упражнять в передаче простейших ритмов, закреплять умение петь напевно, согласованно, легко, по одному. - Закреплять умение детей двигаться в соответствии с изменением силы звучания (громко, тихо), выставлять ноги на пятку, носок.	«Тише, тише» муз. А. Скребковой, «Танец с платочками» р.н.п., «Пойду ль я, выйду ль я», «Прохлопай как я»
	7	«Веселые ладошки»	- Закреплять умение эмоционально реагировать на произведения разного характера. - Закреплять умение детей слышать высокие и низкие звуки. - Выполнять ходьбу по кругу, взявшись за руки, по кругу, выполнять дробный шаг на всей ступне. - Привлекать детей к игре на ДМИ.	«Лесные картинки» муз. Ю. Слонова, «Солнышко – ведрышко» муз. В Карасевой, «Танец с платочками» р.н.п., «Пойду ль я, выйду ль я», «Прохлопай как я»

*\* В календарно-тематическом планировании курсивом выделены произведения уральского фольклора, уральских композиторов, русские, татарские и башкирские народные игры.*

#### Дошкольный возраст (4 - 5 лет)

<i>Общая тема, сроки</i>	<i>№ п/п</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Репертуар</i>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>				
«Наш любимый Детский сад» 01.09.2022 - 16.09.2022	1	«Детский сад»	- Продолжать поддерживать эмоциональный отклик на музыку. - Учить правильно сидеть во время пения, развивать музыкальную отзывчивость на музыку, музыкальный слух и голос. - Развивать умение пропеть свое имя с разными интонациями. - Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки. - Закреплять умение эмоционально передавать образ лошадки. - Развивать тембровый слух. - Побуждать подыгрывать самостоятельно на бубне и погремушках.	«Марш» муз. Д. Кабалевского, «Барабанщик» муз. М. Красева, «Осень» муз. И. Кишко, «Марш» муз. Е. Тиличевой, «Побегаем» муз. К. Вебера, «Скачут лошадки» муз. В. Витлина, «Узнай колокольчик», «Лиса» р.н.м.
	2	«Музыкальные игрушки»	- Учить различать громкое и тихое звучание музыки. - Упражнять в определении высоких и низких звуков, умении пропеть в пределах сексты.	«Марш» муз. Д. Кабалевского, «Колыбельная» муз. В. Моцарта, «Барабанщик» муз. М. Красева,

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умение пропевать свое имя и имена своих друзей.</li> <li>- Учить детей перестраиваться в круг, из круга в рассыпную, выполнять притопы одной ногой, легкую пружинку.</li> <li>- Совершенствовать умение эмоционально передавать образ скачущей и танцующей лошадки.</li> <li>- Развивать интерес к музыкальному инструменту – металлофону.</li> </ul>	<p>«Осень» муз. И. Кишко,  «Лошадка» муз. М. Потоловского,  «Стройся за ведущим»  муз. Ф. Надененко,  «Узнай колокольчик»,  «Лиса» р.н.м.</p>
3	«В гостях у лошадки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умение отвечать на вопросы о характере музыки, ее темпе, о содержании песни.</li> <li>- Учить детей петь естественным голосом, без крика, протяжно, работать над дикцией, приучать слушать друг друга во время пения.</li> <li>- Развивать умение двигаться ритмично в такт, с музыкой, переходить от ходьбы к бегу в рассыпную, во время ходьбы переставляться друг за другом. Закреплять умение двигаться прямым галопом.</li> <li>- Учить детей правильно играть на бубне.</li> </ul>	<p>«Колыбельная» муз. В. Моцарта,  «Петушок» обр. М. Матвеева,  «Будь внимателен» р.н.м.,  «Скачут лошадки»  муз. В. Витлина,  «Узнай колокольчик»,</p>
4	«Шустрые котята»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки.</li> <li>- Совершенствовать умение начинать петь сразу после вступления и заканчивать петь по окончании музыки.</li> <li>- Развивать умение находить правильные интонации, произнося различные звукоподражания (кошка поет).</li> <li>- Продолжать учить детей ритмично и красиво двигаться парами под музыку.</li> <li>- Продолжать упражнять детей ритмично и правильно ударять молоточком по ладошке.</li> </ul>	<p>«Марш» муз. Д. Кабалевского,  «Колыбельная» муз. В. Моцарта,  «Барабанщик» муз. М. Красева,  «Петушок» обр. М. Матвеева,  «Пляска парами» лит. нар. мелодия  обр. Т. Попатенко,  «Танец котят»,  «Узнай колокольчик»,  «Лиса» р.н.м.</p>
5	«Серенький зайка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать способность самостоятельно и заинтересованно слушать музыку, высказывать свое мнение о ней.</li> <li>- Развивать умение эмоционально реагировать на песни разного характера (колыбельная, марш, плясовая). Учить прохлопывать ритм песен.</li> <li>- Развивать умение детей находить нужную интонацию для пропевания своего имени.</li> <li>- Совершенствовать умение двигаться парами, сохраняя ровный круг, закреплять плясовые движения: притопы, хлопки в ладоши, кружение на всей стопе.</li> <li>- Закреплять умение играть на бубне.</li> </ul>	<p>Марш» муз. Д. Кабалевского,  «Колыбельная» муз. В. Моцарта,  «Барабанщик» муз. М. Красева,  «Ты куда, серый зайчик»  муз. А. Филиппенко,  «Пляска парами» лит. нар. мелодия  обр. Т. Попатенко,  «Узнай колокольчик», «Лиса» р.н.м.</p>
6	«Любимые игрушки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать культуру слушания музыки.</li> <li>- Упражнять в пропевании долгих и коротких звуков. Следить за правильным дыханием.</li> <li>- Побуждать пропевать имя своей любимой игрушки с различными</li> </ul>	<p>Марш» муз. Д. Кабалевского,  «Колыбельная» муз. В. Моцарта,  «Андрей-воробей»  муз. Е. Тиличевой,</p>

			интонациями. - Развивать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двухчастной формой. - Побуждать придумывать танец для своей любимой игрушки. - Побуждать детей подыгрывать педагогу на ложках.	«Пляска парами» лит. нар. мелодия обр. Т. Попатенко, «Полянка» р.н.м., «Узнай колокольчик», «Из-под дуба» р.н.м.
«Снова осень к нам пришла» 19.09.2022 - 2 1.10.2022	7	«Музыкальные загадки»	- Развивать умение различать жалобную интонацию в музыке, звучание музыкальных инструментов (бубен, барабан, колокольчик, погремушка). - Развивать умение самостоятельно узнавать песни по вступлению, правильно называть их. Закреплять умение детей объяснять, почему им нравится та или иная песня. Обогащать словарный запас детей. - Развивать умение согласовывать движения со своим партнером в парном танце, выполнять пружинку в такт с музыкой, кружение в парах. - Закреплять умение подыгрывать на ложках и бубнах.	«Угадай на чем играю?» муз. А. Гречанинова, «Осень» муз. И. Кишко, «Андрей-воробей» муз. Е. Тиличевой, «Пляска парами» лит. нар. мелодия обр. Т. Попатенко, «Полянка» р.н.м., «Из-под дуба» р.н.м.
	8	«Птица и птенчики»	- Развивать умение эмоционально воспринимать веселые, задорные мелодии. - Расширять певческий диапазон детей, следить за дикцией и артикуляцией. - Совершенствовать умение выполнять помахивание султанчиками над головой в такт музыке, кружение на беге по одному. - Развивать у детей умение и желание всем вместе подыгрывать на погремушках любые плясовые мелодии.	«Колыбельная» муз. В. Моцарта, «Барабанщик» муз. М. Красева, «Скворушка прощается» муз. Т. Попатенко, «Марш» муз. Д. Кабалевского, «Побегаем» муз. Л. Вишкарева, «Птица и птенчики» муз. Е. Тиличевой
<b>ОКТЯБРЬ</b>				
«Снова осень к нам пришла»	1	«Осенняя пора»	- Развивать умение различать тихое и громкое звучание музыки. - Закреплять умение слышать высокие и низкие звуки, свободно интонировать, петь естественным голосом. - Продолжать работать над ритмичностью движений. - Развивать умение менять движения одновременно со сменой частей музыки, красиво выполнять плясовые движения с атрибутами.	«Ах ты, береза» обр. М. Раухвергера, «Осень» муз. И. Кишко, «Андрей-воробей» муз. Е. Тиличевой, «Пляска парами» лит. нар. мелодия обр. Т. Попатенко, «Из-под дуба» р.н.м., «Музыкальные молоточки»
	2	«Золотая осень»	- Продолжать развивать умение различать тихое и громкое звучание. - Побуждать петь любимые песни. Развивать умение детей чисто пропевать интервалы, петь выразительно, напевно. - Продолжать развивать умение находить правильные интонации, исполняя различные звукоподражания. - Учить детей выставлять ногу на носок.	«Ах ты, береза» обр. М. Раухвергера, «Осень» муз. И. Кишко, «Андрей-воробей» муз. Е. Тиличевой, «Пляска парами» лит. нар. мелодия обр. Т. Попатенко,

			- Привлекать детей к сочинению простейших мелодий разного характера.	<i>«Из-под дуба» р.н.м.,</i> <i>«Тихие и громкие звоночки»</i>
	3	«Музыкальная лесенка»	- Развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки, рассказывать о прослушанной музыке. - Формировать умение при помощи руки показывать движение мелодии вверх и вниз. - Побуждать песенки для любимых игрушек на слоги «ля-ля». - Закреплять умение ходить осторожным мягким шагом, выставлять ноги на пятку. - Продолжать учить детей играть правильно на бубне, ритмично ударять палочками по барабану.	<i>«Ах ты, береза» обр. М. Раухвергера,</i> <i>«Лесенка» муз. Е. Тиличевой,</i> <i>«Полянка» р.н.м.,</i> <i>«Музыкальные молоточки»,</i> <i>«Тихие и громкие звоночки»</i>
	4	«Тихие и громкие звоночки»	- Продолжать развивать умение различать тихое и громкое звучание музыки. - Закреплять умение слышать высокие и низкие звуки, свободно интонировать, петь естественным голосом. - Продолжать работать над ритмичностью движений. - Развивать умение менять движения одновременно со сменой частей музыки, красиво выполнять плясовые движения с атрибутами.	<i>«Ах ты, береза» обр. М. Раухвергера,</i> <i>«Осень» муз. И. Кишко,</i> <i>«Андрей-воробей»</i> <i>муз. Е. Тиличевой,</i> <i>«Пляска парами» лит. нар. мелодия</i> <i>обр. Т. Попатенко,</i> <i>«Из-под дуба» р.н.м.,</i> <i>«Тихие и громкие звоночки»</i>
	5	«Новая кукла»	- Развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки, тихое и громкое звучание музыкального произведения. - Формировать умение петь естественным голосом, допевая окончания слов, правильно произнося их. - Побуждать детей петь песенки для куклы на слоги «баю-баю». - Развивать умение начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. - Закреплять умение детей подыгрывать себе на музыкальных инструментах во время исполнения песни другими детьми или педагогом.	<i>«Новая кукла» П. И. Чайковский,</i> <i>«Осень» муз. И. Кишко,</i> <i>«Лесенка» муз. Е. Тиличевой,</i> <i>«Марш» муз. Д. Кабалевского,</i> <i>«Побегаем» муз. Л. Вишкарева,</i> <i>«Лошадка» муз. М. Потоловского</i>
«Мы любим путешествовать» 24.10.2022 - 25.11.2022	6	«Творчество П. И. Чайковского»	- Познакомить детей с творчеством П. И. Чайковского. Развивать умение высказываться о прослушанном музыкальном произведении. - Прививать желание петь как на музыкальных занятиях, так и в повседневной жизни. - Развивать умение выставлять ногу на пятку, носок, выполнять пружинистые движения, согласовывать свои движения с музыкой. - Учить детей играть на барабане.	<i>«Новая кукла» П. И. Чайковский,</i> <i>«Дождик» обр. Т. Попатенко,</i> <i>«Найди пару» муз. Т. Ломовой,</i> <i>«Огородная-хороводная»</i> <i>муз. Б. Можжевелова,</i> <i>«Андрей-воробей»</i> <i>муз. Е. Тиличевой,</i>
	7	«Медвежата в лесу»	- Продолжать слушать пьесы П. Чайковского. Побуждать детей подбирать нужные слова для определения характера пьесы, ее темпа. - Упражнять детей в пропевании интервалов. Продолжать работать над	<i>«Новая кукла» П. И. Чайковский,</i> <i>«Дождик» обр. Т. Попатенко,</i> <i>«Огородная-хороводная»</i>

		дикцией. - Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи игрового образа (медвежата). - Продолжать учить играть на ДМИ.	муз. Б. Можжевелова, «Медвежата» муз М. Красева, «Кап-кап-кап» румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко
8	«В гостях у кошки»	- Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию песни, узнавать и правильно называть знакомые песни и пьесы. - Совершенствовать умение петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между фразами. - Совершенствовать умение кружиться с осенними листочками на беге, добиваясь легкости выполнения движений.	«Жалоба» муз. А. Гречанинова, «Киска» муз. В. Витлина, «Полянка» р.н.м., «Найди себе пару». «Музыкальные молоточки»
9	«Кукла с зайкой в гостях у ребят»	- Воспитывать желание слушать вокальную и инструментальную музыку. - Учить прохлопывать ритмический рисунок выученных песен. Развивать умение исполнять песни с музыкальным сопровождением и без него. - Побуждать детей сочинять музыку, по которую могут танцевать кукла с зайкой. - Продолжать упражнять детей в ритмичной ходьбе, и легком беге враспынную. - Развивать умение стучать на барабане простейший заданный ритм.	«Новая кукла» П. И. Чайковский, «Дождик» обр. Т. Попатенко, «Огородная-хороводная» муз. Б. Можжевелова, «Побегаем» муз. Л. Вишкарева, «Музыкальные молоточки»

### НОЯБРЬ

«Мы любим путешествовать»	1	«Шумовой оркестр»	- Совершенствовать умение различать характер музыки (радостный, веселый, спокойный, грустный). - Побуждать детей петь песни в ансамбле и по одному. Следить за тем, чтобы дети пели правильным легким звуком. - Закреплять умение самостоятельно менять движения в двухчастной форме. - Развивать способность эмоционально-образно исполнять этюды (листочки кружатся). - Побуждать детей подыгрывать плясовые мелодии на погремушках, бубнах, самодельных шумовых инструментах.	«Новая кукла» П. И. Чайковский, «Андрей-воробей» муз. Е. Тиличевой, «Найди себе пару» обр. Т. Ломовой, «Пляска с платочками» р.н.м., «Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко, «Полянка» р.н.м.
	2	«Яркий платочек»	- Развивать умение различать смену настроения в музыке. - Развивать умение движением руки показывать направление мелодии. Продолжать учить прислушиваться к пению других детей. - Закреплять умение детей двигаться в умеренном и быстром темпе. - Совершенствовать умение играть на ДМИ.	«Парень с гармошкой» муз. Г. Свиридова, «Лесенка» муз. Е. Тиличевой, «Пляска с платочками» р.н.м., «Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко, «Полянка» р.н.м.
	3	«Хитрая	- Развивать умение чувствовать изобразительный характер в музыке.	«Парень с гармошкой»

		лисичка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Приучать к самостоятельности в определении характера песни, смены настроения в нем.</li> <li>- Подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов. Закреплять умение прыгать на двух ногах.</li> <li>- Развивать способность эмоционально - образно исполнять небольшие сценки, используя движения и мимику.</li> <li>- Продолжать учить детей играть на ДМИ.</li> </ul>	<p>муз. Г. Свиридова, «Андрей-воробей» муз. Е. Тиличевой, «Полянка» р.н.м.</p>
	4	«Зайцы пляшут на полянке»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Стимулировать детей к высказыванию своих впечатлений о прослушанной музыке.</li> <li>- Развивать умение слышать и различать вступление к песне, узнавать песню по вступлению.</li> <li>- Формировать умение самостоятельно переходить от ходьбы к бегу. Продолжать подводить детей к выразительному исполнению образа (зайки пляшут на полянке).</li> <li>- Побуждать детей разыгрывать небольшие сценки, используя мимику и жесты.</li> <li>- Развивать умение играть самостоятельно на ДМИ заданные ритмы.</li> </ul>	<p>«Парень с гармошкой» муз. Г. Свиридова, «Андрей-воробей» муз. Е. Тиличевой, «Зайцы пляшут на полянке» обр. Т. Ломовой, «Две тетери» муз. М. Щеглова</p>
	5	«Узнай инструмент»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать вызывать у детей желание высказываться о прослушанной музыке.</li> <li>- Обращать внимание детей на художественный образ в песне. Следить затем, чтобы дети пели слаженно, легким звуком.</li> <li>- Развивать умение детей выполнять движения в трехчастной музыкальной форме. Формировать умение выполнять прыжки на двух ногах с продвижением вперед.</li> <li>- Развивать тембровый слух.</li> <li>- Продолжать формировать умения играть на металлофоне.</li> </ul>	<p>«Мужик на гармонике играет» муз. П. И. Чайковского, «Санки» муз. М. Красева, «Андрей-воробей» муз. Е. Тиличевой, «Зайцы пляшут на полянке» обр. Т. Ломовой, «Игра со звоночками» муз. Ю. Рожевской, «Узнай инструмент», «Небо синее» муз. Е. Тиличевой</p>
«Волшебница – Зима» 28.11.2022 - 06.01.2023	6	«Зайцы и медведь»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать обращать внимание детей на изображение художественного образа в музыке.</li> <li>- Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.</li> <li>- Развивать умение прохлопывать ритм песни, петь напевно, передавая характер песни голосом и мимикой.</li> <li>- Продолжать формировать умение придумывать вместе со взрослыми мелодии бодрого, веселого характера.</li> <li>- Формировать умение слышать смену частей музыки и реагировать на это движением.</li> <li>- Продолжать формировать умение передавать движением характер</li> </ul>	<p>«Мужик на гармонике играет» муз. П. И. Чайковского, «Санки» муз. М. Красева, «Андрей-воробей» муз. Е. Тиличевой, «Пляска с платочками» р.н.м., «Зайцы и медведь» муз. В. Ребикова, «Я на горку шла» обр. Е. Туманян</p>

			музыкального произведения (прыгает зайка, идет мишка)	
	7	«Концерт для мамы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать инициативу детей в обсуждении музыкального образа.</li> <li>- Расширять певческий диапазон. Обращать внимание на динамические оттенки исполняемой песни, на то, что необходимо прислушиваться к пению других детей.</li> <li>- Продолжать развивать творческую инициативу в пении.</li> <li>- Закреплять умение двигаться по кругу в умеренном и быстром темпе.</li> <li>- Совершенствовать умение детей играть на ДМИ.</li> </ul>	<p>«Мужик на гармонике играет» муз. П. И. Чайковского,  «В мороз» муз. М. Красева  «Санки» муз. М. Красева,  «Зайцы и медведь»  муз. В. Ребикова,  «Вот какая елка»  муз. О. Петровой,  «Узнай по голосу» Е. Тиличевой</p>

ДЕКАБРЬ

«Волшебница - Зима»	1	«Кто в теремочке живет?»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вызывать у детей желание и интерес слушать вокальную и инструментальную музыку.</li> <li>- Закреплять желание петь песни не только на музыкальных занятиях, но и в повседневной жизни.</li> <li>- Продолжать развивать творческую инициативу детей.</li> <li>- Закреплять умение самостоятельно менять движение в соответствии с характером двухчастной и трехчастной музыкальной формы.</li> <li>- Продолжать обучать игре на деревянных ложках.</li> </ul>	<p>«Неаполитанская песенка»  муз. П. И. Чайковского,  «В мороз» муз. М. Красева  «Санки» муз. М. Красева,  «Марш» муз. В. Герчик,  «Кто в тереме живет?»  обр. Т. Попатенко</p>
	2	«Кто в теремочке живет?» (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умение различать пьесы и песни по характеру их звучания.</li> <li>- Приучать петь естественным голосом, используя мимику.</li> <li>- Способствовать формированию навыка выразительной передачи танцевально-игровых образов.</li> <li>- Формировать умение выразительно выполнять знакомые танцевальные движения.</li> <li>- Помогать детям, творчески изображать персонажей сказки «Теремок».</li> <li>- Побуждать к слушанию музыкальных произведений в исполнении взрослых на ДМИ.</li> </ul>	<p>«Неаполитанская песенка»,  «Немецкая песенка»  муз. П. И. Чайковского,  «Здравствуй Дед Мороз»  муз. В. Семенова,  «Снежинки», «Вальс»  муз. А. Грибоедова  «Кто в тереме живет?»  обр. Т. Попатенко,  «Калинка» р.н.м.</p>
	3	«Скоро Новый год»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать желание отвечать на вопросы после прослушивания музыкального произведения.</li> <li>- Развивать навык определения звуков по длительности.</li> <li>- Совершенствовать умение выполнять движения с предметами, сочетать движения с пением в хороводах и играх.</li> <li>- Закреплять знание детьми названий музыкальных инструментов.</li> <li>Развивать умение определять их на слух.</li> </ul>	<p>«Неаполитанская песенка»,  «Немецкая песенка»  муз. П. И. Чайковского,  «Здравствуй Дед Мороз»  муз. В. Семенова,  «Снежинки», «Вальс»  муз. А. Грибоедова</p>

			«Прохлопай как я», «Угадай, на чем играю?»
4	«Елочка-красавица»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умение внимательно слушать музыкальное произведение до конца, самостоятельно рассказывать о прослушанной музыке.</li> <li>- Развивать умение правильно произносить слова, делая логические ударения.</li> <li>- Совершенствовать умение выполнять кружение по одному и в парах на беге, хорошо сочетая свои движения с движениями партнера.</li> <li>- Формировать умение самостоятельно подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию песни.</li> </ul>	<p>«Неаполитанская песенка», «Немецкая песенка» муз. П. И. Чайковского, «Вот какая елка» муз. О. Петровой, «Танец вокруг елки» муз. В. Курочкина, «Прятки с Дедом Морозом»</p>
5	«Вот какая елка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять в чистом интонировании интервалов, учить согласовывать пение с движением.</li> <li>- Формировать умение самостоятельно и уверенно ориентировать в пространстве.</li> <li>- Развивать творческие способности детей при изображении персонажей русской народной сказки «Теремок».</li> <li>- Совершенствовать умение подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию песни.</li> </ul>	<p>«Елочка-красавица» муз. Г. Левдокимова, «Снежинки», «Вальс» муз. А. Грибоедова, «Кто в тереме живет?» обр. Т. Попатенко, «Зайныка» обр. Н. Римского-Корсакова, «Медведь» муз. В. Рибикова</p>
6	«Здравствуй, Дед Мороз»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать обогащению музыкальных впечатлений детей. Продолжать приучать слушать музыку спокойно, внимательно.</li> <li>- Развивать музыкальную память: учить узнавать знакомые песни по запеву или припеву.</li> <li>- Добиваться легкости в выполнении танцевальных и эмоционально-образных движений. Совершенствовать умение выразительно выполнять такие движения, как: притопы одной ногой, кружение на носках, поднятие и опускание рук с поворотом кистей.</li> <li>- Побуждать извлекать звуки на том или ином музыкальном инструменте. Развивать умение определять на слух и правильно называть музыкальный инструмент (барабан, погремушка, бубен, пианино).</li> </ul>	<p>«Неаполитанская песенка», «Немецкая песенка» муз. П. И. Чайковского, «Здравствуй Дед Мороз» муз. В. Семенова, «Санки» муз. М. Красева, «Танец зайчат» муз. И. Штрауса</p>
7	«Снегурочка в гостях у ребят»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение определять изменения в звучании пьесы.</li> <li>- Закреплять интерес к пению. Развивать умение петь песню, передавая праздничный, новогодний характер песни.</li> <li>- Развивать творческие способности при имитировании пения сказочных героев.</li> <li>- Развивать двигательную активность. развивать умение выполнять движения красиво, слаженно, в такт с музыкой и пением.</li> </ul>	<p>«Неаполитанская песенка», «Немецкая песенка» муз. П. И. Чайковского, «Песенка Снегурочки», «Снежинки», «Вальс» муз. А. Грибоедова,</p>

			- Продолжать упражнять детей игре на ДМИ.	
	8	«Новый год»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умение внимательно слушать музыкальное произведение до конца, самостоятельно рассказывать о прослушанной музыке.</li> <li>- Развивать умение правильно произносить слова, делая логические ударения.</li> <li>- Совершенствовать умение выполнять кружение по одному и в парах на беге, хорошо сочетая свои движения с движениями партнера.</li> <li>- Формировать умение самостоятельно подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию песни.</li> </ul>	<p>«Неаполитанская песенка», «Немецкая песенка» муз. П. И. Чайковского, «Вот какая елка» муз. О. Петровой, «Танец вокруг елки» муз. В. Курочкина, «Прятки с Дедом Морозом»</p>
<b>ЯНВАРЬ</b>				
«Мальчики и девочки» 09.01.2023 - 27.01.2023	1	«Зимняя сказка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. Развивать интерес к классической музыке.</li> <li>- Развивать звуковысотное восприятие музыки. Продолжать учить петь без напряжения, выразительно.</li> <li>- Учить сочинять песенки о елочке.</li> <li>- Закреплять умение ориентироваться в пространстве, ритмично и красиво двигаться под музыку, выполнять знакомые движения в хороводах и танцах.</li> <li>- Поощрять инициативу детей при передаче характерных движений сказочных героев.</li> </ul>	<p>«Вальс снежных хлопьев» их балета «Щелкунчик» муз. П. И. Чайковского, «Зима» муз. В. Карасевой, «Падал белый снег» муз. Л. Бирнова, «Пляшут мишки и лисята»</p>
	2	«Елочка красавица всем ребятам нравится»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умение узнавать знакомые произведения и высказываться о них.</li> <li>- Продолжать развивать умение эмоционально воспринимать песни разного характера и передавать в пении их настроение.</li> <li>- Закреплять умение ориентироваться в пространстве, ритмично и красиво двигаться под музыку, выполнять знакомые движения в хороводах и танцах.</li> <li>- Учить детей подыгрывать мелодии на погремушках при вступлении и заключении песен.</li> </ul>	<p>«Вальс снежных хлопьев» их балета «Щелкунчик» муз. П. И. Чайковского, «Лошадка» муз. Н. Потоловского, «Угадай, на чем играю»</p>
	3	«Лошадка в гостях у ребят»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить сравнивать пьесы разного характера, различать средства музыкальной выразительности.</li> <li>- Закреплять умение петь бодро, с подъемом, соблюдая ритм песни.</li> <li>- Закреплять умение самостоятельно менять движения в трехчастной форме. Совершенствовать умение двигаться легко, изящно, выполнять прямой галоп, кружение в парах на беге.</li> <li>- Продолжать упражнять детей в подыгрывании взрослым на детских музыкальных инструментах.</li> </ul>	<p>«Конек-горбунок» муз. Р. Щедрина, «Новый мячик» муз. М. Иорданского, «Скачут лошадки» муз. Н. Потоловского, «Узнай по голосу» муз. Е. Тиличевой</p>

	4	«В зимнем лесу»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать словарь детей средствами музыкальной выразительности.</li> <li>- Развивать умение петь согласованно, во время пения слышать себя и других детей. Совершенствовать умение петь легко, без напряжения, брать дыхание между короткими музыкальными фразами.</li> <li>- Поощрять желание детей придумывать и исполнять песенки для игрушек.</li> <li>- Совершенствовать умение выполнять такие движения, как: кружение по одному и в парах на шаге, пружинку на сильную долю такта, хлопки в ладоши и одновременное притопывание ног.</li> <li>- Продолжить учить детей играть на деревянных ложках.</li> </ul>	<p>«Конек-горбунок» муз. Р. Щедрина, «Вечерняя сказка» муз. А. Хачатуряна, «Зима» муз. В. Карасевой, «Кто как идет?», «Узнай по голосу» муз. Е. Тиличевой</p>
	5	«Путешествие на самолете»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умение различать смену настроений в музыке.</li> <li>- Развивать умение узнавать знакомые песни и вызывать желание петь их. Закреплять навык пения с музыкальным сопровождением и без него.</li> <li>- Побуждать детей импровизировать простейшие мотивы на слоги «тра-та-та» и «динь-динь-динь».</li> <li>- Развивать умение менять движение со сменой частей музыки, ее динамики, регистра.</li> <li>- Познакомить детей с трещоткой, показать, как на ней играют.</li> </ul>	<p>«Вечерняя сказка» муз. А. Хачатурян, «Самолет» муз. Е. Тиличевой, «Мячики» муз. М. Сатулиной, «Узнай по голосу» муз. Е. Тиличевой</p>
	6	«Веселый мяч»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять умение узнавать пьесы по мелодии и правильно их называть.</li> <li>- Воспитывать желание петь. Развивать звуковысотный слух, умение петь согласованно, выразительно, слаженно.</li> <li>- Стимулировать детей к творческой активности. Развивать умение выразительно выполнять движения: прыжки на месте, энергично отталкиваясь от пола.</li> <li>- Развивать воображение и фантазию при создании сказочных образов.</li> <li>- Учить играть на трещотке.</li> </ul>	<p>«Мама» муз. П. И. Чайковский, «Новый мячик» муз. А. Филиппенко, «Мячики» муз. М. Сатулиной, «Марш» муз. Д. Львова-Компанейца, инсценировка сказки «Репка»</p>

ФЕВРАЛЬ

<p>«Наша дружная семья» 30.01.2023 - 10.03.2023</p>	1	«Звонкий бубен»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать умения детей различать смену настроений в музыке. Обогащать словарный запас.</li> <li>- Продолжать работать над легкостью пения, чистым интонированием мелодии песен. Развивать умение прохлопывать ритм песен.</li> <li>- Познакомить с движением «поскоки с ноги на ногу». Развивать умение выполнять пружинку на сильную долю, движение в парах по кругу, сохраняя при этом ровный круг.</li> <li>- Продолжать учить детей играть на бубне, держа его в правой руке, а левой рукой легко отбивая заданный ритм.</li> </ul>	<p>«Вечерняя сказка» муз. А. Хачатуряна, «Новый мячик» муз. М. Иорданского, «Поскачем» муз. Т. Ломовой, «Пружинка» р.н.м., «Громче (тише) в бубен бей» муз. Е. Тиличевой</p>
---	---	-----------------	---	--

	2	«Колыбельная для зайки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умение слушать разнохарактерную музыку и высказываться о ней.</li> <li>- Учить передавать художественно-эмоциональный образ песни.</li> <li>- Побуждать детей придумывать колыбельную для зайчика.</li> <li>- Закреплять умение выполнять поскоки с ноги на ногу.</li> <li>- Продолжать побуждать детей импровизировать танцевально-игровые движения в хороводных играх.</li> <li>- Совершенствовать умение ударять молоточком по ладошке.</li> </ul> Побуждать слушать русские народные песни в исполнении взрослых на металлофоне.	«Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова, «Новый мячик» муз. М. Иорданского, «Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко, «Калинка» р.н.м. «Узнай направление мелодии – вверх или вниз»
	3	«Мы идем с флажками»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вызвать у детей желание слушать вокальную и инструментальную музыку.</li> <li>- Формировать умение прохлопывать ритм песни, петь с музыкальным сопровождением и без него.</li> <li>- Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.</li> <li>- Побуждать импровизировать движения в хороводной игре.</li> <li>- Продолжать упражнять детей в ударах молоточком по ладошке.</li> </ul>	«Ласковая просьба» муз. Г. Свиридова, «Мы садимся в самолет» муз. А. Филиппенко, «Марш» муз. Л. Шульгиной, «Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко, «Весенний хоровод» муз. М. Магиденко
	4	«Мы садимся в самолет»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать развивать умение различать характер музыки (грустный, ласковый, веселый).</li> <li>- Закреплять умение петь чисто, полным голосом, согласованно, четко произносить слова.</li> <li>- Продолжать импровизировать несложные мелодии.</li> <li>- Развивать умение выполнять движения красиво, передавая веселый характер танца. При выполнении бега в парах добиваться умения держать ровный круг.</li> <li>- Развивать фантазию при передаче музыкально-игровых образов.</li> <li>- Продолжать развивать умение ударять молоточком по ладошке.</li> </ul>	«Ласковая просьба» муз. Г. Свиридова, «Мы садимся в самолет» муз. А. Филиппенко, «Пляска парами» укр. нар. мелодия, «Ищи игрушку», «Андрей-воробей» р.н.п.
	5	«Подарок маме»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать эмоциональную отзывчивость на пьесы, песни нежного, ласкового характера. Воспитывать в детях любовь и чуткое отношение к маме.</li> <li>- Рассказать о празднике 8 марта, развивать умение прохлопывать ритм любимых песен.</li> <li>- Совершенствовать умение самостоятельно и уверенно ориентироваться в пространстве, выразительно выполнять движения в парах.</li> <li>- Побуждать импровизировать танцевальные движения в хороводной пляске.</li> </ul>	«Мама» муз. П.И. Чайковского, «Подарок маме» муз. А. Филиппенко, «Мы садимся в самолет» муз. А. Филиппенко, «Ходьба и бег» лит. нар. мелодия, «Полянка рус. нар. мелодия,

			- Закреплять устойчивый интерес к самостоятельному музицированию. Познакомить с новыми музыкальными инструментами.	
	6	«Очень любим песни петь»	- Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на пьесы, песни нежного, ласкового характера. - Формировать умение самостоятельно определять характер песни, высказываться о ней, узнавать песню по ритму. - Закреплять умение менять движения в двух- и трехчастной форме, выполнять поскоки с ноги на ногу. Добиваться легкости выполнения движения. - Побуждать к пению любимых песен, сопровождая его игрой на ДМИ.	«Мама» муз. П.И. Чайковского, «Подарок маме» муз. А. Филиппенко, «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова, «Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко, «Зайнык» муз. М. Красева
	7	«Мы солдаты»	- Побеседовать с детьми о празднике «День защитника Отечества». Побуждать слушать разнохарактерную музыку и эмоционально на нее реагировать. - Развивать звуковысотный слух. - Побуждать импровизировать несложные интонации и ритм плясовой. - Закреплять умение начинать и заканчивать движение всем вместе согласно музыкальному сопровождению. - Продолжать учить детей игре на металлофоне.	«Мы солдаты» муз. Ю. Слонова, «Подарок маме» муз. А. Филиппенко, «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова, «Из-под дуба» р.н.м., «Хохлатка» муз. Т. Попатенко, «Вот иду я вверх!», «Вот иду я вниз!» муз. Е. Тиличевой
	8	«Васька Кот»	- Продолжать развивать умение определять смену настроений в музыке с различным эмоциональным содержанием. - Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. - Формировать умение выполнять движения в заданном темпе, правильно выполнять галоп, следить за осанкой. - Совершенствовать умение представлять музыкальный образ в хороводах и играх. - Предлагать детям подыгрывать небольшие пьесы на бубнах, погремушках (по одному, вдвоем).	«Котик заболел», «Котик выздоровел» муз. А. Гречанинова, «Барабанщик» муз. Е. Тиличевой, «Подарок маме» муз. А. Филиппенко, «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова, «Из-под дуба» р.н.м., «Хохлатка» муз. Т. Попатенко, «Узнай по голосу» муз. Е. Тиличевой
МАРТ				
«Наша дружная семья»	1	«Поздравлю милую маму»	- Развивать умение различать пьесы контрастные по настроению, с различным эмоциональным содержанием. - Совершенствовать умение петь согласованно, напевно, естественным голосом, выразительно, во время пения делать правильные логические ударения. - Развивать умение менять движение в двух- и трехчастной форме.	«Котик заболел», «Котик выздоровел» муз. А. Гречанинова, «Барабанщик» муз. Е. Тиличевой, «Подарок маме» муз. А. Филиппенко,

			<p>Закреплять движения к разучиваемому танцу.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать умение подыгрывать пьесы на ДМИ.</li> </ul>	<p>«Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова, «Кто как поет», «Карусель» р.н.м. обр. М. Раухвергера</p>
	2	«Цветная карусель»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять умение узнавать музыкальные пьесы и называть их правильно.</li> <li>- Побуждать петь разнохарактерные песни, голосом передавать их характер, помогая себе мимикой. Закреплять знание мелодии песни и слов.</li> <li>- Отрабатывать умение сужать и расширять круг, выполнять ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки.</li> <li>- Совершенствовать умение детей играть на ДМИ.</li> </ul>	<p>«Барабанщик» муз. Е. Тиличеевой, «Подарок маме» муз. А. Филиппенко, «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова, «Карусель» р.н.м. обр. М. Раухвергера, «Сыграй, как я»</p>
	3	«Воробей прилетел, на веточку сел»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать закреплять умение узнавать музыкальные пьесы и называть их правильно.</li> <li>- Учить петь разнохарактерные песни, голосом передавать их характер, помогая себе мимикой.</li> <li>- Развивать умение внимательно слушать музыку, начинать танец сразу после музыкального вступления.</li> <li>- Совершенствовать игру на ДМИ. Учить подыгрывать мелодии песен.</li> </ul>	<p>«Воробей» муз. В. Герчик, «Подарок маме» муз. А. Филиппенко, «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова, «Ах ты, береза» р.н.м., «Новый мячик» муз. А. Филиппенко</p>
	4	«Поздравляем маму и бабушку»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умение различать пьесы контрастные по настроению, с различным эмоциональным содержанием.</li> <li>- Совершенствовать умение петь согласованно, напевно, естественным голосом, выразительно, во время пения делать правильные логические ударения.</li> <li>- Развивать умение менять движение в двух- и трехчастной форме.</li> <li>Закреплять движения к разучиваемому танцу.</li> <li>- Совершенствовать умение подыгрывать пьесы на ДМИ.</li> </ul>	<p>«Барабанщик» муз. Е. Тиличеевой, «Подарок маме» муз. А. Филиппенко, «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова, «Кто как поет», «Карусель» р.н.м. обр. М. Раухвергера</p>
«В гостях у сказки» 13.03.2023 - 31.03.2023	5	«Веселое путешествие»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать умение узнавать знакомые песни по вступлению, правильно называть их.</li> <li>- Формировать петь легким, подвижным звуком, при разучивании песен пропевать мелодию на слоги.</li> <li>- Развивать умение сочетать движения с текстом в хороводах и играх с пением. Формировать умение выполнять легкий бег с предметами.</li> <li>- Продолжать учить детей играть на металлофоне: правильно держать молоточек и ударять им по пластине.</li> </ul>	<p>«Мы садимся в самолет» муз. А. Филиппенко, «Упражнение с цветами» муз. А. Жилина, «Мишка с куклой пляшут полечку» муз. М. Качурбиной «Воробушки» муз. А. Серова</p>
	6	«Петя-петушок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать в детях чувство прекрасного в процессе слушания музыки.</li> </ul>	<p>«Подснежник» муз. П. И. Чайковского,</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умение самостоятельно определять характер песни, высказываться о ней. Передавать в пении эмоционально-художественный образ песни.</li> <li>- Развивать умение сочетать движения с текстом в хороводах и играх с пением. Формировать умение выполнять легкий бег с предметами.</li> <li>- Инсценировать небольшие сценки, сказки.</li> <li>- Побуждать детей слушать пьесы, народные мелодии, исполняемые взрослыми на народных инструментах.</li> </ul>	<p>«Петушок» обр. М. Красева, «Упражнение с цветами» муз. А. Жилина, «Сыграй, как я»</p>
	7	«Кот Васька и собака Жучка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать умение внимательно слушать музыку, не мешать другим детям.</li> <li>- Развивать умение самостоятельно определять характер песни, формировать умение петь легким звуком, четко произносить слова.</li> <li>- Закреплять умение выразительно выполнять движения с предметами, учить передавать в движении характер изящной, грациозной музыки.</li> <li>- Стимулировать интерес детей к игре на ДИМ. Побуждать слушать народные мелодии в исполнении оркестра.</li> </ul>	<p>«Подснежник» муз. П. И. Чайковского, «Тяв-тяв» муз. В. Герчик, «Котенька-коток» р.н.п., «Упражнение с цветами» муз. А. Жилина, «Сыграй, как я»</p>
	8	«Пчелка Майя»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умение воспринимать инструментальную музыку, высказывать свои впечатления.</li> <li>- Способствовать развитию певческих навыков. Развивать умение пропевать интервалы.</li> <li>- Совершенствовать умение двигаться под музыку, выполнять перестроения в танце.</li> <li>- Побуждать использовать музыкальные инструменты в повседневной жизни.</li> </ul>	<p>«Подснежник» муз. П. И. Чайковского, «Пчела» муз. В. Герчик, «Сорока-сорока», «Упражнение с цветами» муз. А. Жилина, «Сыграй, как я»</p>
«Весна красна» 03.04.2023 - 28.04.2023	9	«Весеннее настроение»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать вызывать эмоциональный отклик на инструментальную музыку.</li> <li>- Совершенствовать умение передавать в пении художественный образ.</li> <li>- Закреплять умение выполнять перестроение в танце, начинать движение вместе со всеми.</li> <li>- Побуждать инсценировать песни.</li> <li>- Поддерживать желание детей использовать музыкальные инструменты в повседневной жизни.</li> </ul>	<p>«Подснежник» муз. П. И. Чайковского, «Пчела» муз. В. Герчик, «Радуга-дуга», «Упражнение с цветами» муз. А. Жилина, «Сыграй, как я»</p>
АПРЕЛЬ				
«Весна красна»	1	«Радуга – дуга»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умение самостоятельно находить иллюстрации, соответствующие содержанию музыкального произведения.</li> <li>- Совершенствовать умение правильно пропевать мелодии песен, петь спокойно, не кричать.</li> </ul>	<p>«Итальянская полька» муз. С. Рахманинова, «Пчела» муз. В. Герчик, «Радуга-дуга»,</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умение соблюдать интервал во время упражнений с предметами.</li> <li>- Закреплять умение правильно играть на ДМИ.</li> </ul>	<p>«Танцуют девочки и мальчики», «Мы идем с флажками» муз. Е. Тиличеевой, <i>«Ловишки» тат. нар. игра.</i></p>
2	«Смелые наездники»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддерживать эмоциональный отклик детей на музыку.</li> <li>- Совершенствовать умение различать правильное и неправильное пение, передавать в пении высокие и низкие звуки.</li> <li>- Развивать умение слышать и воспроизводить в движении веселое настроение музыки, во время пляски парами держать ровный круг.</li> <li>- Развивать умение во время пляски и в свободное время использовать шумовые инструменты.</li> </ul>	<p>«Смелый наездник» муз. Р. Шумана, «Василек» р.н.м., «Песня о весне» муз. Г. Фрида, «Пляска с ложками» муз. Т. Пономаревой, «Скворушки» муз. Т. Пономаренко <i>«Ловишки» тат. нар. игра.</i></p>
3	«Тает снег, журчат ручьи»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Приучать детей слушать вокальную музыку, не отвлекать друг друга.</li> <li>- Повторить знакомые песни. Развивать тембровый слух. Во время пения обращать внимание на дикцию детей.</li> <li>- Развивать умение двигаться соответственно характеру музыки, выразительно выполнять движения в свободной пляске по показу воспитателя.</li> <li>- Совершенствовать умение передавать в движении настроение музыки.</li> <li>- Совершенствовать умение детей играть на детских музыкальных инструментах.</li> </ul>	<p><i>«Чики-чики-чиалочки» р.н.м.,</i> «Песня о весне» муз. Г. Фрида, «Тает снег» муз. А. Филиппенко, «Марш» муз. М. Раухвергера, «Бегите ко мне» муз. Е. Тиличеевой, «Пляска с ложками» муз. Т. Пономаревой, «Скворушки» муз. Т. Пономаренко <i>«Ловишки» тат. нар. игра.</i></p>
4	«Разноцветные флажки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддерживать эмоциональный отклик детей на музыку.</li> <li>- Развивать умение петь естественным голосом, без напряжения, выразительно передавая характер песни, отчетливо произносить слова.</li> <li>- Развивать умение детей согласовывать движения с эмоциональным характером музыки.</li> <li>- Побуждать эмоционально передавать игровой образ лошадки.</li> <li>- Совершенствовать навык игры на ДМИ.</li> </ul>	<p>«Смелый наездник» муз. Р. Шумана, «Тает снег» муз. А. Филиппенко, «Птенчики» муз. Е. Тиличеевой, «Пляска с ложками» муз. Т. Пономаревой, «Мы идем с флажками» муз. Е. Тиличеевой</p>
5	«Весенние цветы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умение узнавать музыкальные произведения.</li> <li>- Продолжать развивать инициативу детей исполнять любимые песни.</li> <li>- Обращать внимание детей на элементы музыки игрового характера.</li> <li>- Совершенствовать умение ходить бодро, энергично, во время движения держать спину прямо.</li> <li>- Развивать умение детей передавать в движении эмоционально-образный характер музыки.</li> </ul>	<p>«Кукушка» муз. Е. Тиличеевой, «Тает снег» муз. А. Филиппенко, «Вальс» муз. А. Грибоедова, «Марш» муз. С. Прокофьева, «Лошадка» муз. Н. Потоловского, «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличеевой</p>

		- Побуждать внимательно слушать песню в исполнении педагога на ДМИ.	
6	«Зима прошла»	- Развивать умение самостоятельно определять характер (нежный, ласковый, спокойный, задорный, веселый). - Следить за осанкой детей. Развивать звуковысотный слух. - Поощрять желания детей учиться красиво танцевать, использовать знакомые движения, правильно выполнять их. - Побуждать передавать в движении образ птичек. Развивать умение ориентироваться в пространстве. - Совершенствовать навык игры на ДМИ.	«Песенка о весне» муз. Г. Фрида, «Зима прошла» муз. Н. Метлова, «Кукушка» муз. Е. Тиличеевой, «Ах ты, береза» р.н.п., «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличеевой, «Ловишки» <i>тат. нар. игра.</i>
7	«Детский оркестр»	- Развивать умение узнавать музыкальное произведение, эмоционально откликаться на него. - Способствовать формированию познавательной активности при знакомстве с новой песней. - Развивать умение выразительно выполнять танцевальные движения. - Закреплять навык игры на ДМИ.	«Жаворонок» муз. М. Глинки, «Мы идем с флажками» муз. Е. Тиличеевой, «Весенний хоровод» муз. М. Магиденко, «Балалайки и платочки» обр. Р. Рустамова, «Вертушки» муз. Е. Туманян, «Оркестр» <i>укр. нар. мелодия</i>
8	«Птица и птенчики»	- Поддерживать эмоциональный отклик детей на музыку. - Развивать умение петь естественным голосом, без напряжения, выразительно передавая характер песни, отчетливо произносить слова. - Развивать умение детей согласовывать движения с эмоциональным характером музыки. - Побуждать эмоционально передавать игровой образ лошадки. - Совершенствовать навык игры на ДМИ.	«Смелый наездник» муз. Р. Шумана, «Тает снег» муз. А. Филиппенко, «Птенчики» муз. Е. Тиличеевой, «Пляска с ложками» муз. Т. Пономаревой, «Мы идем с флажками» муз. Е. Тиличеевой
9	«Скворушка»	- Приучать детей слушать вокальную музыку, не отвлекать друг друга. - Повторить знакомые песни. Развивать тембровый слух. Во время пения обращать внимание на дикцию детей. - Развивать умение двигаться соответственно характеру музыки, выразительно выполнять движения в свободной пляске по показу воспитателя. - Совершенствовать умение передавать в движении настроение музыки. - Совершенствовать умение детей играть на детских музыкальных инструментах.	«Чики-чики-чикалочки» <i>р.н.м.</i> , «Песня о весне» муз. Г. Фрида, «Тает снег» муз. А. Филиппенко, «Марш» муз. М. Раухвергера, «Бегите ко мне» муз. Е. Тиличеевой, «Пляска с ложками» муз. Т. Пономаревой, «Скворушки» муз. Т. Пономаренко

МАЙ

<p>«С чего начинается Родина» 02.05.2023 - 12.05.2023</p>	<p>1</p>	<p>«Резвушка и капризуля»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Побуждать слушать произведения изобразительного характера. Развивать умение выбирать иллюстрации, соответствующие содержанию музыкального произведения.</li> <li>- Поддерживать инициативу детей петь песни разного характера и содержания, петь выразительно, протяжно.</li> <li>- Совершенствовать умение сочетать движения с пением, двигаться легко, непринужденно, ритмично.</li> <li>- Закреплять умение играть на ДМИ.</li> </ul>	<p>«Резвушка», «Капризуля» муз. В. Волкова, «Майская песенка» муз. и сл. О. Юдиной, Хоровод «Березка» муз. Р. Рустамова, «Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера</p>
<p>«Здравствуй, лето!» 15.05.2023 - 31.05.2023</p>	<p>2</p>	<p>«Кто по лесу идет?»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умение определять количество частей в произведении.</li> <li>- Развивать музыкальный слух, закреплять умение петь в одном темпе, не опережая друг друга.</li> <li>- Закреплять умение детей двигаться легко, непринужденно, ориентироваться в пространстве.</li> <li>- Закреплять умение детей двигаться правильно и красиво, ориентироваться в пространстве.</li> <li>- Побуждать принимать активное участие в исполнении попевок на ДМИ.</li> </ul>	<p>«Резвушка», «Капризуля» муз. В. Волкова, «Кто по лесу идет?» муз. Э. Костиной, «Майская песенка» муз. и сл. О. Юдиной, Хоровод «Березка» муз. Р. Рустамова, «Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера</p>
	<p>3</p>	<p>«Путешествие на автомобиле»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять умение высказывать мнение о характере музыки.</li> <li>- Закреплять умение различать звуки по высоте в пределах октавы.</li> <li>- Совершенствовать навыки основных движений в хороводе и плясках.</li> <li>- Развивать умение свободно ориентироваться в пространстве.</li> <li>- Поощрять инициативу детей в игре на ДМИ.</li> </ul>	<p>«Резвушка», «Капризуля» муз. В. Волкова, «Кто по лесу идет?» муз. Э. Костиной, Хоровод «Березка» муз. Р. Рустамова, «Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера</p>
	<p>4</p>	<p>«Солнышко нам улыбается»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Побуждать слушать произведения изобразительного характера. Развивать умение выбирать иллюстрации, соответствующие содержанию музыкального произведения.</li> <li>- Способствовать развитию музыкального слуха и голоса.</li> <li>- Совершенствовать умение сочетать движения с пением, двигаться легко, непринужденно, ритмично.</li> <li>- Закреплять умение играть на ДМИ.</li> </ul>	<p>«Резвушка», «Капризуля» муз. В. Волкова, «Кто по лесу идет?» муз. Э. Костиной, Хоровод «Березка» муз. Р. Рустамова, «Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера, «Вертушки» муз. Е. Туманян</p>
	<p>5</p>	<p>«Ребята и</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Побуждать воспринимать легкую, изящную музыку в высоком</li> </ul>	<p>«Колокольчики звенят» муз. В.</p>

	цыплята»	регистре. - Развивать умение детей петь легким, непринужденным звуком. - Совершенствовать умение четко, ритмично двигаться под музыку, ритмично бегать парами по кругу, кружиться в парах. - Поощрять инициативу детей в игре на ДМИ.	Моцарта, «Цыплята» муз. А. Филиппенко, «Пляска парами» обр. Т. Попатенко, «Жмурки» р. н. игра, «Барашеньки» муз. Е. Тиличевой
6	«Звонкий колокольчик»	- Предлагать слушать музыку передающую звучание колокольчиков. - Закреплять умение различать звуки по высоте в пределах октавы. - Совершенствовать навыки основных движений в хороводе и плясках. - Развивать умение свободно ориентироваться в пространстве. - Поощрять инициативу детей в игре на ДМИ.	«Колокольчики звенят» муз. В. Моцарта, «Цыплята» муз. А. Филиппенко, «Пляска парами» обр. Т. Попатенко, «Жмурки» р. н. игра, «Барашеньки» муз. Е. Тиличевой
7	«Мои любимые игрушки»	- Развивать умение определять количество частей в произведении. - Развивать музыкальный слух, закреплять умение петь в одном темпе, не опережая друг друга. - Закреплять умение детей двигаться легко, непринужденно, ориентироваться в пространстве. - Закреплять умение детей двигаться правильно и красиво, ориентироваться в пространстве. - Побуждать принимать активное участие в исполнении попевок на ДМИ.	«Бабочка» муз. Э. Грига, «Цыплята» муз. А. Филиппенко, «Зайчик» муз. М. Старокадомского, «Паровоз» муз. Э. Компанейца, «Пляска парами» обр. Т. Попатенко, «Жмурки» р. н. игра.

*\* В календарно-тематическом планировании курсивом выделены произведения уральского фольклора, уральских композиторов, русские, татарские и башкирские народные игры.*

### Дошкольный возраст (5 - 6 лет)

Общая тема, сроки	№ п/п	Тема занятия	Программное содержание	Репертуар
СЕНТЯБРЬ				
«Наш любимый Детский сад»	1	«Здравствуй, Детский сад»	- Познакомить детей с понятием «знание», дать представление о том, что на музыкальных занятиях они тоже получают знания о музыке, композиторах, учатся петь, танцевать, играть на детских музыкальных инструментах.	«Игра лошадки», «Марш деревянных солдатиков», муз. П. Чайковского,

01.09.2022			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать интерес к получению знаний.</li> <li>- Развивать умение участвовать в беседе.</li> </ul>	<p>«Осень» муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной, Игра «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко.</p>
16.09.2022	2	«Котик и козлик в гостях у ребят»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать развивать интерес к слушанию вокальной музыки, формировать умение определять настроение музыкального произведения.</li> <li>- Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать умение определять звуки по высоте в пределах кварты, чисто интонировать их. Приучать петь выразительно, без напряжения, легким звуком.</li> <li>- Совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Продолжать учить выполнять подскоки.</li> <li>- Поощрять инициативу детей при передаче характерных особенностей образа, выраженного в музыке.</li> </ul>	<p>«Осенью» муз. И. Кишко, сл. Н. Плакиды, Марш М. Роббера (бодрая и спокойная ходьба), «Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой, игра «Чей кружок скорее соберется?» рус. нар. мелодия. «Котик и козлик» муз. Е. Тиличевой «Петрушка спрятал погремушку»</p>
	3	«Серенькая кошечка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. Формировать умение высказываться о характере музыки («Что выражает музыка?»)</li> <li>- Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерное пение. Упражняться в развлечении звуков по высоте в пределах квинты и кварты. Продолжать работать над выразительностью пения.</li> <li>- Закреплять различные способы импровизации. «Как звучит колокольчик?» (Динь-динь-динь)</li> <li>- Продолжать учиться ритмично двигаться, в соответствии с характером музыки. Совершенствовать умение выполнять подскоки, выставлять ноги на носок и пятку. Развивать умение хорошо ориентироваться в пространстве.</li> <li>- Поощрять инициативу детей при передаче характерных особенностей образа, выраженного в музыке.</li> </ul>	<p>«Вальс», муз. Д. Кабалевского, «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой. «Марш» муз. Д. Львова-Компанейца, «Бег», муз. Т. Ломовой, «Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой, «Вальс кошки», муз. В. Золотарева, «Ах, вы сени», рус. нар. мелодия.</p>
	4	«Кто в теремочке живет?»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки. Развивать умение высказываться о ней, отмечая характерные особенности музыкального художественного образа.</li> <li>- Развивать умение различать звуки по длительности. Приучать детей петь полным голосом, без напряжения, широко открывая рот. Закреплять умение начинать и заканчивать пение одновременно с другими детьми.</li> <li>- Совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать сказочные образы (мышка, лиса, медведь).</li> <li>- Поощрять инициативу детей при передаче характерных особенностей, сказочных персонажей.</li> </ul>	<p>«Полет шмеля» муз. Н. Римского-Корсакова, «Две тетери» рус. нар. песня; «Листья золотые» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой. «Кошечка» муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой, «Ходим-Бегаем» муз. Т. Ломовой. Игра «Теремок» муз. рус. нар. песня. «Узнай колокольчик» «Липкие пеньки» башк. нар. игра</p>

	5	«Осенняя пора»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Приобщать детей к музыкальному искусству. Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Учить высказываться о ее спокойном, неторопливом звучании.</li> <li>- Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать умение различать долгие и короткие звуки. Формировать умение правильно передавать мелодию.</li> <li>- Развивать умение слушать разнохарактерную музыку и самостоятельно выполнять движения под нее. Следить за осанкой детей. Совершенствовать умение выполнять топающий шаг; двигаться в парах по кругу.</li> <li>- Продолжать развивать интерес к музицированию. Учить игре на металлофоне.</li> </ul>	<p>«Осенняя песня» муз. П. Чайковского (сб. «Времена года»), «Ворон» рус. нар. песня, «Листья золотые» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой, «Журавли» муз. А. Лившица, сл. М. Познанской.</p> <p>«Угадай, кто поет?»</p> <p>«Липкие пеньки» башк. нар. игра</p>
	6	«Улетают журавли»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать развивать способность воспринимать разнохарактерные произведения. Обогащать словарь детей словами, обозначающие разное настроение в музыке.</li> <li>- Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; умение прохлопывать ритм знакомых песен. Продолжать работать над дикцией, чистыми интонированиями мелодии песен. Развивать умение делать правильное логическое ударение в словах.</li> <li>- Формировать умение самостоятельно начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Развивать умение передавать хлопками простой ритмический рисунок; выполнять танцевальное движение «прямой галоп», движение в парах по кругу.</li> <li>- Продолжать учиться играть на металлофоне.</li> </ul>	<p>«Дожди» муз. Г. Свиридовой, «Ворон» рус. нар. мелодия, «Журавли» муз. А. Лившица, сл. М. Познанской, «Листья золотые» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой. «Игра сверчок» муз. Т. Ломовой, сл. Ю. Островского «Смелый наездник», муз. Р. Шумана.</p> <p>Танец «Дружные пары» под музыку «Полька», И. Штрауса.</p> <p>«Липкие пеньки» башк. нар. игра</p>
«Снова осень к нам пришла» 19.09.2022 - 21.10.2022	7	«Дождик и дети»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать развивать способность чувствовать музыку, эмоционально реагировать на нее. Обогащать словарь детей, словами, обозначающими разный характер музыки.</li> <li>- Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни. Учить петь интервалы: кварту, квинту, терцию. Развивать умение петь легким естественным звуком, красиво передавать характер песни.</li> <li>- Развивать умение легко бегать, начинать движение после вступления. Учить передавать образ летящих листьев, составлять простые танцевальные композиции.</li> <li>- Развивать умение в ходе игры передавать образ дождика.</li> <li>- Развитие динамического слуха и чувства ритма</li> </ul> <p>Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах (треугольник, бубен, колокольчик).</p>	<p>«Осенняя песня» муз. П. Чайковского (сб. «Времена года»), «Листья золотые» муз. Т. Попатенко, «Дождик, дождик, пуще» рус. нар. попевка, «Росинки», муз. С. Майкапара, «Падают листья» муз. М. Красева, Игра «Дождик и дети»</p>
	8	«Урожай собирай, и на	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки. Учить подробнее рассказывать о содержании песен и о характере музыки.</li> </ul>	«Урожайная» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной,

		зиму запасай»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать умение прохлопывать ритм (дождь начинается, усиливается, идет ливень; дождь становится тише и, наконец, прекращается; падают последние капли).</li> <li>- Побуждать детей придумывать мелодии на простые тексты.</li> <li>- Учить воспринимать и различать изменения динамики в музыке (громко, умеренно, тихо) и соответственно менять характер ходьбы (бодрая, спокойная). Формировать умение маршировать вправо и влево. Совершенствовать умение двигаться по кругу, делая шаг на всю ступню, кружиться.</li> <li>- Побуждать исполнять свободные пляски под народные плясовые мелодии.</li> <li>- Продолжать учить играть на металлофоне.</li> </ul>	<p>«Журавли» муз. А. Лившица, сл. М. Познанской, «Листья золотые» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой, «Марш», муз. М. Роббера, игра «Здравствуй, осень!», «Дождик», «Андрей-воробей» рус. нар. попевка.</p>
	9	«Листочки желтеют»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Приобщать детей к музыкальному искусству. Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Учить высказываться о ее спокойном, неторопливом звучании.</li> <li>- Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать умение различать долгие и короткие звуки. Формировать умение правильно передавать мелодию.</li> <li>- Развивать умение слушать разнохарактерную музыку и самостоятельно выполнять движения под нее. Следить за осанкой детей. Совершенствовать умение выполнять топающий шаг; двигаться в парах по кругу.</li> <li>- Продолжать развивать интерес к музицированию. Учить игре на металлофоне.</li> </ul>	<p>«Осенняя песня» муз. П. Чайковского (сб. «Времена года»), «Ворон» рус. нар. песня, «Листья золотые» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой, «Журавли» муз. А. Лившица, сл. М. Познанской. «Угадай, кто поет?»</p>

ОКТАБРЬ

«Снова осень к нам пришла»	1	«Ходит зайка по саду»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить с русским народным творчеством: песнями, потешками. Уточнить представления детей об этих жанрах.</li> <li>- Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на русскую народную музыку. Развивать умение различать звуки по высоте и длительности. Продолжать формировать умение правильно передавать мелодию; петь выразительно, делая логическое ударение на слова.</li> <li>- Побуждать детей пропевать свое имя и имена друзей.</li> <li>- Развивать умение ориентироваться в пространстве. Продолжать учить ходить врассыпную и по кругу, взявшись за руки, выполнять дробный шаг.</li> <li>- Побуждать слушать народные песни в исполнении оркестра народных инструментов; подыгрывать на детских музыкальных инструментах.</li> </ul>	<p>«Ходит зайка по саду» рус. нар. песни, «Петушок» рус. нар. песня, «Кто больше назовет народных музыкальных инструментов?». «Возле речки, возле моста» рус. нар. песня, «Андрей-воробей» рус, нар. попевка</p>
	2	«Заводная лошадка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать формировать интерес к русскому народному творчеству, развивать чувство юмора.</li> <li>- Побуждать слушать народные песни и пестушки. Продолжать развивать</li> </ul>	<p>«Чики-чики, чикалочки» р.н.п. «Зайка, зайка, где бывал?» рус. нар.</p>

		<p>звукорисунковое восприятие музыки, умение чисто интонировать звуки в пределах квинты и кварты. Совершенствовать умение петь выразительно, без напряжения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить придумывать мелодии на простые тексты.</li> <li>- Совершенствовать умение делать простые перестроения: ходить парами, враспынную, перестраиваться в круг, полукруг.</li> <li>- Учить исполнять на ударных инструментах ритм народных мелодий (в группах и индивидуально).</li> </ul>	<p><i>песня,</i> «Дробный шаг» рус. нар. мелодия, «Кто лучше скачет» муз. Т. Ломовой, «Заводная лошадка» муз. В. Герчик, «Кулачки и ладошки»</p>
3	«По грибы, по ягоды»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать развивать интерес к народной музыке, умение отвечать на вопросы по содержанию песни, чувствовать ее характер и описывать его с помощью слов.</li> <li>- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии песен. Продолжать формировать навык чистого интонирования звуков по высоте в пределах квинты.</li> <li>- Совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Развивать умение выполнять боковой галоп, двигаться в парах, начинать и заканчивать движение всем вместе.</li> <li>- Учить игре на металлофоне, закреплять правильное звукоизвлечение.</li> </ul>	<p>«Ку-ку» муз. М. Красева, сл. Н. Френкель, «На мосточке» муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко «По грибы, по ягоды» муз. С. Булатова, сл. П. Кудрявцева, «Приглашение» муз. Г. Теплицкого, Вальс «Кошки» муз. В. Золотарева.</p>
4	«Новая кукла»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки, умение соотносить образ игрушки с музыкально-художественным образом.</li> <li>- Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость при слушании песен. Развивать умение различать звуки по тембровому звучанию. Формировать умение правильно передавать мелодию, делать логическое ударение в словах, брать дыхание между фразами.</li> <li>- Продолжать совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, выполнять прямой галоп. - Побуждать детей сочинять танцы с любимыми игрушками.</li> <li>- Продолжать закреплять навыки игры на металлофоне.</li> </ul>	<p>«Новая кукла» муз. П. Чайковского, «Клоуны» муз. Д. Кабалевского, «Строим дом», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславской, «Мишка с куклой» муз. и сл. М. Качурбиной, «Прямой галоп» под муз. Р. Шумана «Смелый наездник», танец «Приглашение», муз. Г. Теплицкого.</p>
5	«Грустный зайка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать приобщать детей к вокальному искусству. Развивать интерес к слушанию классической музыки.</li> <li>- Развивать умение эмоционально исполнять песни, передавать их характер.</li> <li>- Закреплять умение детей менять направление в связи с изменением характера музыки. Совершенствовать умение выбрасывать ноги вперед в прыжке, выставлять ногу на пятку, носок.</li> <li>- Продолжать развивать инициативу детей при передаче характерных особенностей музыкального образа заводных игрушек.</li> <li>- Учить детей правильно держать молоточек и выразительно исполнять мелодии на металлофоне.</li> </ul>	<p>«Сурок» муз. Л. Бетховена, «Осень» муз. Ан. Александрова, «Марш» муз. М. Роббера, «Ах, вы сени» рус. нар. мелодия. «Заводная лошадка» муз. В. Герчик, «Грустный зайчик», «Грустный котик»</p>

<p>«Мы любим путешествовать» 24.10.2022 – 25.11.2022</p>	6	«К нам гости пришли»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение слышать бодрый, энергичный характер марша, четкий ритм и динамику музыки. Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки. Учить высказываться о музыкальном произведении.</li> <li>- Развивать умение прохлопывать ритм знакомых песен. Слушать с детьми длинные и короткие звуки, упражнять в их пропевании. Познакомить со строением песни. Формировать навыки выразительного, эмоционального пения. Закреплять пение без музыкального сопровождения.</li> <li>- Продолжать учить придумывать веселые мелодии на простые тексты.</li> <li>- Совершенствовать ходьбу, умение двигаться ритмично в соответствии с характером музыки. Поощрять детей передавать в движении музыкальный образ «гостя». Закреплять навыки ориентировки в пространстве.</li> </ul>	<p>«Марш» муз. Р. Шумана, «Мотылек» муз. С. Майкапара, «Песенка друзей» муз. В. Герчик, сл. Я. Акима, «К нам гости пришли» муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен, «Танец бабочек», муз. Р. Глиэра (фрагмент вальса), «Пастушок», рус. нар. песня</p>
	7	«Котик и козлик»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать интерес к классической музыке, формировать представления о жанрах музыки.</li> <li>- Развивать умение различать звуки по длительности и высоте. Продолжать работать над выразительностью пения, чистотой интонации. Учить передавать веселый характер мелодии.</li> <li>- Побуждать придумывать мелодии к колыбельным песням.</li> <li>- Продолжать учить различать характер музыки, динамику и в соответствии с этим менять характер ходьбы. Развивать умение скакать с ноги на ногу, двигаться в парах по кругу.</li> <li>- Поощрять инициативу детей при передаче игровых образов (котик и козлик).</li> </ul>	<p>«Марш» муз. Д. Шостаковича, «Колыбельная» муз. Р. Паулса, «Урожайная», «Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Котик и козлик» муз. Е. Тиличеева, «Будь ловким», муз. Н. Ладухина. «Колыбельная», рус. нар. мелодия.</p>
	8	«Приглашение на танец»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать развивать интерес к народной музыке, умение отвечать на вопросы по содержанию песни, чувствовать ее характер и описывать его с помощью слов.</li> <li>- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии песен. Продолжать формировать навык чистого интонирования звуков по высоте в пределах квинты.</li> <li>- Совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Развивать умение выполнять боковой галоп, двигаться в парах, начинать и закачивать движение всем вместе.</li> <li>- Учить игре на металлофоне, закреплять правильное звукоизвлечение.</li> </ul>	<p>«Ку-ку» муз. М. Красева, сл. Н. Френкель, «На мосточке» муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко «По грибы, по ягоды» муз. С. Булатова, сл. П. Кудрявцева, «Приглашение» муз. Г. Теплицкого, Вальс «Кошки», муз. В. Золотарева.</p>
	9	«Мишка с куклой»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки, умение соотносить образ игрушки с музыкально-художественным образом.</li> <li>- Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость при слушании песен. Развивать умение различать звуки по тембровому звучанию. Формировать умение правильно передавать мелодию, делать логическое ударение в словах, брать дыхание между фразами.</li> </ul>	<p>«Клоуны» муз. Д. Кабалевского, «Строим дом», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславской, «Мишка с куклой» муз. и сл. М. Качурбиной, «Прямой галоп» под муз. Р. Шумана</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, выполнять прямой галоп. - Побуждать детей сочинять танцы с любимыми игрушками.</li> <li>- Продолжать закреплять навыки игры на металлофоне.</li> </ul>	«Смелый наездник», танец «Приглашение», муз. Г. Теплицкого.
НОЯБРЬ				
«Мы любим путешествовать»	1	«Осенняя ярмарка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обобщить знания детей об осени, осенней ярмарке, традициях русского народа.</li> <li>- Воспитывать любовь и уважение родному краю.</li> <li>- Закреплять умение исполнять песни, танцы.</li> </ul>	«Урожайная» муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной, «Выйду ли я на реченьку» рус. нар. песня, игра «Платочек» укр. нар. мелодия, инсценировка «Фома и Ерема», «Приглашение», укр. нар. мелодия, «Русский танец» под рус. нар. песню «Светит месяц», «Перехватчики» тат. нар. игра
	2	«Осень золотистая»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить детей слушать песни, понимать их содержание. Обогащать словарный запас при определении характера песни.</li> <li>- Развивать способность эмоционально воспринимать песни, передавать их характер во время исполнения. Закреплять умение прохлопывать ритм песни. Учить детей брать дыхание между фразами.</li> <li>- Развивать умение импровизировать ответы на поставленные вопросы.</li> <li>- Закреплять умение самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения. Развивать умение начинать двигаться сразу после вступления. Учить выполнять пружинистые полуприседания.</li> <li>- Побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи образа зайчика.</li> <li>- Совершенствовать умение подыгрывать на ударных инструментах различные русские народные мелодии.</li> </ul>	«Осень золотистая» муз. В. Иванникова, сл. С. Викторова, «Осень пришла» муз. В. Герчик, сл. Е. Авдеенко, «Марш» муз. Т. Ломовой, «Пружинка», муз. Т. Ломовой; «Зайныка», рус. нар. песня. «Кто лучше пляшет», «Перехватчики» тат. нар. игра
	3	«В зоопарке»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать развивать эмоциональное восприятие инструментальных произведений и песен.</li> <li>- Дать представления о средствах выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки.</li> <li>- Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения.</li> <li>- Воспитывать любовь к животному миру.</li> </ul>	«Зоопарк» муз. Л. Абелян, «Белочки» муз. М. Раухвергера, «Воробей» муз. Т. Ломовой, «Зайчик» муз. Ю. Рожавской, «Слон» муз. М. Раухвергера, «Волки» муз. В. Витлина
	4	«В зоопарке» (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять умение вслушиваться в произведение, различать его характерные особенности, сопоставлять с изображениями на иллюстрациях.</li> <li>- Воспитывать любовь к животному миру.</li> <li>- Развивать и обогащать словарь образными выражениями.</li> </ul>	«Козочки», «Медведи» муз. В. Витлина, «Обезьянка» муз. М. Раухвергера, «Лошадки» муз. Л. Банниковой,

			- Продолжать развивать творческие способности при передаче образа с помощью движений.	«Утки» муз. Л. Львова-Компанейца, «Хомячок» муз. Л. Абелян, «Зайка» рус. нар. песня.
	5	«В гостях у ежика»	- Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. Обогащать знания детей об осени. Закреплять представления о сказке, сказочных образах в музыке. - Закреплять умение высказываться о песне, начинать петь после вступления. Следить за чистотой исполнения. Закреплять умение петь легко, удовольствием, выразительно передавая характер песни. Работать над дикцией, артикуляцией. - Учить различать темповые и динамические особенности музыки, передавать в движении. Формировать умение передавать ритмический рисунок притопа. Закреплять умение ходить ритмично с хорошей осанкой; выполнять кружение одному. - Совершенствовать умение подыгрывать себе на музыкальных инструментах различные мелодии (индивидуально и по подгруппам).	«Ежик» муз. Д. Кабалевского, «Листья золотые» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой, «Осень пришла» муз. В. Герчик, сл. Е. Авдиенко, «Дробный шаг» под рус. нар. мелодию «Канава», «Птички летают» муз. Л. Банникова, «Сорока» рус. нар. мелодия, «Перехватчики» тат. нар. игра
	6	«Любимая мама»	- Воспитывать чувство любви к матери. Показать, как композитор передает в музыке образ родного человека. Развивать умение определять лирический характер музыки и эмоционально на нее откликаться. - Развивать умение передавать настроение песни. Формировать умение пропевать звуки следующих интервалов: секунды, терции, кварты, квинты. - Развивать умение начинать движение сразу после вступления. Учить слышать характер музыки. Закреплять умение бегать по кругу и в рассыпную, по одному и в парах. - Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве. - Закреплять умение подыгрывать на народных инструментах.	«Мама» муз. П. Чайковского, «Материнские ласки» муз. А. Гречанинова, «Марш» муз. Т. Ломовой, «Бег» муз. С. Майкапара, «Парный танец» под муз. А. Жилина «Детская полька». «Перепляс» рус. нар. мелодия. «Небо синее» муз. Е. Тиличевой,
«Волшебница – Зима» 28.11.2022 - 06.01.2023	7	«Снежные хлопья»	- Учить воспринимать разнообразные динамические оттенки. Расширять представления о взаимосвязи литературного искусства с музыкальным. Обогащать словарь детей. Формулировать эстетический вкус. - Учить различать звуки по длительности. Продолжать работать над легкостью звука, развивать умение петь без напряжения, передавая настроение песен, меняя динамические оттенки. - Совершенствовать умение импровизировать ответы на вопросы. - Формировать умение, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Развивать умение выполнять плавные движения руками, кружиться на носках, легко бегать. - Совершенствовать навыки игры на металлофонах. Работать над выразительностью исполнения песен.	«Снежные хлопья» муз. П. Чайковского, «Журавли» муз. А. Лившица, сл. М. Познанской, «Зайка, зайка, где бывал?» муз. М. Скребковой, сл. А. Шибицкой. «Качание рук» польск. нар. мелодия обр. В. Иванникова. «На полянку, на лужок тихо падает снежок». «Кто по лесу идет?»

	8	«Зайка, зайка, где бывал?»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей воспринимать пьесы и песни шуточного характера. Совершенствовать умение определять характер песни, узнавать их на слух.</li> <li>- Продолжать развивать умение пропевать звуки следующих интервалов: секунды, кварты, квинты. Закреплять умение четко произносить слова, делать правильное логическое ударение, передавать веселый характер песни.</li> <li>- Продолжать развивать умение импровизировать ответы на вопросы.</li> <li>- Закреплять умение самостоятельно ориентироваться в пространстве; при ходьбе соблюдать осанку, положение рук; при беге - легкость и ритмичность.</li> <li>- Побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи образов.</li> <li>- Развивать умение подыгрывать на ударных инструментах русские народные плясовые мелодии.</li> </ul>	<p>«Снежные хлопья» муз. П. Чайковского, «Журавли» муз. А. Лившица, сл. М. Познанской, «Зайка, зайка, где бывал?» муз. М. Серебряковой, сл. А. Шибицкой. «Шаг и бег» муз. Н. Надененко, «Танец снежинок» под «Вальс» А. Жилина. «На полянку, на лужок тихо падает снежок».</p>
--	---	----------------------------	---	--

ДЕКАБРЬ

«Волшебница - Зима»	1	«Снежинки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей воспринимать песни шуточного содержания, отмечать их особенности.</li> <li>- Развивать способность эмоционально воспринимать песни шуточного характера. Развивать умение петь выразительно легким звуком, передавая шуточный характер песни, четко произносить слова.</li> <li>- Продолжать учить воспринимать и различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки. Закреплять умение выполнять легкий подскок друг за другом, в парах, кружить парами на носках.</li> <li>- Развивать умение воспринимать двухчастную музыку, свободно выполнять плясовые движения, реагировать на окончание музыки.</li> <li>- Совершенствовать умение импровизировать на металлофоне простые народные попевки.</li> </ul>	<p>«Улыбка» муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского, «Чики-чики-чикалочки» рус. нар. поевка, «Марш» муз. М. Раухвергера, «Полянка» рус. нар. мелодия, «Кто лучше спляшет?» «Танец снежинок» под «Вальс» А. Жилина, «На полянку, на лужок тихо падает снежок»</p>
	2	«Здравствуй, зимушка-зима»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушание. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения, чувствовать его характер. Воспитывать любовь к классической музыке.</li> <li>- Познакомить с новыми песнями. Закреплять умение отвечать на вопрос чувствовать веселый, подвижный характер песен. Совершенствовать умение различать звуки по высоте и длительности, прохлопывать ритм песен, попевок. Развивать умение правильно интонировать мелодию песен, четко произносить слова, начинать петь сразу после вступления.</li> <li>- Развивать умение ходить и бегать по кругу, взявшись за руки; выполнять плавные движения руками (с лентами). Отрабатывать согласованность движений в парном танце.</li> </ul>	<p>«Зимнее утро» муз. П. Чайковского, «Здравствуй, зимушка-зима», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Новогодний хоровод» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой, «Парный танец» под музыку «Детская песенка» А. Жилинского, «Заинька», рус. нар. мелодия.</p>
	3	«В лесу родилась	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать умение принимать участие в беседе, высказывать свои суждения. Обогащать словарный запас детей («елочка-красавица», «зимушка</li> </ul>	<p>«В лесу родилась елочка» муз. Л. Бекмана, сл. Р. Кудашевой,</p>

	елочка»	<p>хрустальная», «утро зимнее»).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение чисто пропевать мелодию песни, прохлопывать ритм. Развивать умение четко произносить слова, пропевать их окончания, делать правильное логическое ударение.</li> <li>- Учить детей слышать части музыки, различать их характер и согласовывать движения с текстом песни. Развивать способность передавать в движении образное содержание песни.</li> <li>- Совершенствовать навыки игры на металлофоне.</li> </ul>	<p>«Новый год» муз. В. Герчик, сл. П. Кудрявцевой, «Новогодний хоровод» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой, «Что нам нравится зимой?», муз. Е. Тиличевой. «Дед Мороз и дети» муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен.</p>
4	«Зимнее утро»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать вызывать положительные эмоции при восприятии классической музыки. Обращать внимание на характер песен.</li> <li>- Развивать умение различать части песни (запев, припев). Формировать умение чисто пропевать мелодии песен на слог «ля», прохлопывать ритм песни.</li> <li>- Развивать музыкальную память, формировать умение импровизировать попевку от разных звуков.</li> <li>- Формировать умение различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Совершенствовать умение передавать в движении образное содержание песни. Закреплять умение передавать радостное настроение в танце.</li> <li>- Упражнять детей в передаче ритмического рисунка, заданного педагогом (при помощи музыкальных инструментов: бубна, треугольника, металлофона).</li> </ul>	<p>«Зимнее утро» муз. П. Чайковского, «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой, «Новый год» муз. В. Герчик, сл. П. Кудрявцевой, «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой, Игра с мячом «Будь внимателен», рус. нар. мелодия.</p>
5	«Что нам нравится зимой?»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать музыкальную память, учить узнавать знакомые произведения. Продолжать формировать умение рассуждать об их характере. Учить сравнивать два произведения.</li> <li>- Развивать способность эмоционально воспринимать песни, при пении передавать их характер. Формировать умение петь легким звуком в оживленном темпе, следить за дыханием; импровизировать мотив из 2—3 звуков.</li> <li>- Развивать умение начинать движение после вступления. Закрепить плясовые движения. Упражнять в ритмичном выполнении игровых действий (имитировать игру в снежки и т. д.).</li> <li>- Упражнять в умении подыгрывать на ударных инструментах плясовые мелодии.</li> </ul>	<p>«Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой, «Елка-елочка» муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой, «Новый год» муз. В. Герчик, сл. П. Кудрявцева, «Марш» муз. М. Иорданского, «Ой, лопнул обруч» укр. нар. мелодия, «Найди нужный колокольчик».</p>
6	«Мы любим танцевать»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить детей воспринимать пьесы веселого характера, чувствовать танцевальный характер произведения. - Закреплять умение четко произносить слова, делая правильное логическое ударение; менять динамику, темп.</li> <li>- Развивать умение детей исполнять характерные танцы. Закреплять умение</li> </ul>	<p>«Клоуны» муз. Д. Кабалевского, «Голубые санки», муз. М. Иорданского, «Танец хлопушек», муз. Н. Кизельвальтер,</p>

		<p>с помощью движений передавать образ бусинок, снежинок. Побуждать детей передавать в танце игровой образ (Петрушка, гномы).</p> <p>- Упражнять детей в подыгрывании на погремушках или колокольчиках во время танца.</p>	«Пляска петрушек», хорват, нар. мелодия
7	«Елка-елочка»	<p>- Познакомить с музыкальным сказочным образом Бабы-Яги. Побуждать детей, используя эпитеты, эмоционально ярко описывать Бабу-Ягу</p> <p>- Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение интонационно правильно передавать мелодию песни, произносить окончания слов.</p> <p>- Формировать умение ходить с красивой осанкой, слышать изменения в звучании марша и изменять направление во время ходьбы. Продолжать работать над выразительным исполнением образа зайца, медведя.</p> <p>- Закреплять умение соблюдать правила игры, согласовывать движения с музыкой.</p> <p>- Закреплять умение подыгрывать на ударных инструментах мелодии знакомых песен.</p>	<p>«Баба-Яга» муз. П. Чайковского.</p> <p>«Новый год» муз. В. Герчик, сл. П. Кудрявцева,</p> <p>«Елка-елочка» муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой.</p> <p>«Марш» муз. Д. Шостаковича,</p> <p>«Зайцы и медведь» муз. В. Ребикова,</p> <p>«Дед Мороз и дети» муз. И. Кишко, игра «Не выпустим».</p>
8	«Скоро Новый год»	<p>- Продолжать создавать детям радостное настроение от приближения новогоднего праздника. Развивать эмоциональную отзывчивость и музыкальную память.</p> <p>- Развивать умение воспринимать песни, отвечать на вопросы по их содержанию. Закреплять умение чисто интонировать мелодию, четко произносить слова.</p> <p>- Формировать умение воспринимать и различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении.</p> <p>- Развивать умение двигаться в соответствии с текстом и характером музыки; выполнять танцевальные движения ритмично и красиво.</p> <p>- Закреплять умение подыгрывать русские народные мелодии на детских ударных инструментах.</p>	<p>«Зимнее утро» муз. П. Чайковского,</p> <p>«В лесу родилась елочка» муз. Л. Бекмана,</p> <p>«Елка-елочка» муз. Т. Попатенко,</p> <p>«Новогодний хоровод» муз. Т. Попатенко,</p> <p>«Пляска петрушек» хорват, нар. мелодия,</p> <p>«Танец снежинок» под музыку «Вальс» А. Жилина,</p> <p>«Возле речки, возле моста» рус. нар. песня</p>
9	«Новый год»	<p>- Доставить детям радость, вызвать интерес к сюжету утренника. Воспитывать праздничную культуру: познакомить с обычаями, традициями встречи Нового года.</p>	<p>«Новогодний хоровод» муз. А. Филиппенко, сл. Э. Бойко,</p> <p>«Елка-елочка» муз. Т. Попатенко,</p> <p>«Новогодний хоровод» муз. Т. Попатенко,</p> <p>«Пляска петрушек», хорват. нар. мелодия, «Танец снежинок» под музыку «Вальс» А. Жилина,</p> <p>«Танец хлопушек», муз. Н. Кизельвальтера.</p>

ЯНВАРЬ

<p>«Мальчики и девочки» 09.01.2023 - 27.01.2023</p>	1	<p>«Что нам нравится зимой?»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять знания детей построении песни (вступление, запев, припев, заключение). Учить узнавать песни по вступлению.</li> <li>- Продолжать развивать эмоциональное восприятие песен, умение передавать их характер. Работать над чистотой интонации. Развивать умение слышать свое пение и оценивать его. Совершенствовать умение петь выразительно, легко, с удовольствием.</li> <li>Побуждать придумывать коротенькие песенки о елке.</li> <li>- Совершенствовать умение двигаться выразительно в соответствии с характером музыки. Закреплять умение выполнять движение в парах, сохраняя ровный круг; передавать музыкальный образ с помощью движений.</li> <li>- Развивать умение подыгрывать; на музыкальных инструментах народи плясовые мелодии.</li> </ul>	<p>«Елочка и внучата» муз. С. Соснина, сл. В. Семерника, «В лесу родилась елочка», муз. Л. Бекмана. «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой, «Парный танец» под муз. «Детская песенка» А. Жилинского. «Танец снежинок» под музыку «Вальс» А. Жилина, «Что нам нравится зимой» муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой.</p>
	2	<p>«Котик в гостях у ребят»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать любовь к русской народной музыке. Познакомить детей с ее напевностью и удалью. Показать, как в песне передается душевное состояние человека.</li> <li>- Развивать эмоциональное восприятие песни. Закреплять знания о ее структуре. Формировать умение высказываться о характере песни и ее частях.</li> <li>- Познакомить детей с русскими народными плясовыми мелодиями. Формировать умение менять движения с изменением частей музыки, переходить от одного темпа к другому в соответствии с музыкой.</li> <li>- Побуждать детей составлять простейшие танцевальные композиции под русскую музыку.</li> <li>- Учить детей играть на детских музыкальных инструментах в ансамбле.</li> </ul>	<p><i>«Во поле береза стояла» рус. нар. песня,</i> <i>«Возле речки, возле моста» рус. нар. песня,</i> <i>«Ах, ты котенька, коток»,</i> <i>«Котя, котенька, коток»,</i> <i>колыбельная,</i> <i>«Ах, вы сени», рус. нар. песня.</i></p>
	3	<p>«Морозное утро»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обращать внимание детей на то, что музыка может передавать определенные образы животных, а также действия людей, их душевное состояние.</li> <li>- Совершенствовать умение определять высокие, низкие, короткие, длинные звуки мелодии. Отрабатывать умение брать дыхание и правильно его расходовать, стимулировать к легкому и выразительному пению.</li> <li>- Формировать умение различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Закреплять умение выполнять легкие подскоки, кружиться на них в парах и по одному.</li> <li>- Стимулировать детей к поиску выразительных движений для передачи музыкально-игрового образа.</li> <li>- Совершенствовать умение играть на металлофоне, делать динамические</li> </ul>	<p>«Прогулка» муз. С. Прокофьева. «Белочка» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, «В мороз» муз. М. Красева, сл. А. Барто, «Хрустальная зимушка» муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко. «Праздничный марш» муз. Н. Леви, «Бег» муз. И. Кишко, «Полька» муз. Ю. Слонова. «Что нам нравится зимой?», муз. Е.</p>

			оттенки.	Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой
	4	«Колыбельная песня»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять знания детей жанрах в музыке. Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки, умение определять ее характер.</li> <li>- Развивать умение детей высказываться о песне, отвечать на вопрос по ее содержанию. Совершенствовать умение детей чисто интонировать мелодию, четко пропевая все звуки.</li> <li>- Совершенствовать умение выразительно двигаться, менять движение со сменой частей музыки, делать перестроен» Развивать умение выполнять легкие подскоки по кругу, кружить на них в парах делать «пружинки».</li> <li>- Учить исполнять колыбельные песенки на металлофоне.</li> </ul>	«Колыбельная» муз. А. Гречанинова, «Баю-баю» муз. и сл. М. Чарной, «Голубые санки» муз. М. Иорданского, «Праздничный марш» муз. Н. Леви, «Полька», муз. Ю. Слонова. «Кто лучше пляшет?» под музыку «Полянка», рус. нар. мелодия.
	5	«Детский сад»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать развивать способность эмоционально воспринимать; музыку. Расширять представления о характере музыки.</li> <li>- Развивать умение оценивать песню. Учить детей объяснять, почему им нравится та или иная песня. Формировать умение определять высокие и низкие звуки мелодии, пропевая их и показывая рукой движение вверх, вниз. Закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно.</li> <li>- Совершенствовать умение красиво маршировать и легко бегать. Закреплять умение выполнять легкие подскоки, кружиться, выполнять приставной шаг с полуприседанием.</li> <li>- Побуждать детей слушать музыку в исполнении разных музыкальных инструментов. Учить исполнять попевки на металлофонах в сопровождении фортепиано.</li> </ul>	«Детский сад» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Бубенчики» муз. Е. Тиличеевой; песни по выбору детей, «Пароход» муз. Е. Тиличеевой. «Побегаем, попрыгаем» муз. С. Соснина, «Полька» муз. Ю. Слонова. «Ищи игрушку»
	6	«Шутка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обращать внимание детей на то, что музыка передает настроение человека.</li> <li>- Развивать умение эмоционально воспринимать песни, передав их задорный характер. Формировать умение чисто интонировать постепенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз. Обращать внимание детей на четкость произнесения слов, выразительность исполнения песен шутливого характера.</li> <li>- Закреплять танцевальные движения, выученные ранее; умение выполнять прямой галоп и плясовые движения (хоровода шаг, притопы, полуприседания).</li> <li>- Закреплять умение точно передавать ритм, играя на детских музыкальных ударных инструментах</li> </ul>	«Шуточная» муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской и Н. Шестакова. «Хомячок, муз. А. Абеяна, «Пароход» муз. Е. Тиличеевой. «Прямой галоп» под музыку «Полька» муз. Ю. Слонова. «Волк и зайчата» муз. Т. Шутенко, сл. О. Марунич. «Труба» муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>				
«Наша дружная семья»	1	«Веселый оркестр»	- Дать детям представления об оркестре; познакомить с симфоническим оркестром.	«Вальс» из балета «Спящая красавица» П. Чайковского,

30.01.2023 - 10.03.2023			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать умение высказываться о характере песни и ее частях. Развивать оценочное отношение к своему пению. Обращать внимание на чистое интонирование песни. Развивать умение четко произносить слова, правильно брать дыхание между фразами.</li> <li>- Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение выполнять шаг с приседанием влево, вправо, кружение.</li> <li>- Учить детей играть в ансамбле.</li> </ul>	«Андрей-воробей» рус. нар. попевка, песни о зиме (по выбору детей), «Песенка друзей» муз. В. Герчик, сл. А. Акимова, «Узнай, на чем играю?».
	2	«В зимнем лесу»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обращать внимание детей на то, что музыка может передавать определённые образы животных, душевное состояние человека, явления природы и т.п.</li> <li>- Показать, как в музыке отражается поэзия. Развивать умение отвечать на вопрос высказывать свое мнение, принимать участие в беседе.</li> <li>- Продолжать развивать эмоциональное восприятие пьес и песен. Побуждать детей отражать свои впечатления в рисунке на тему «Краски утра и дня».</li> </ul>	«Утро» муз. С. Прокофьева, «Зимнее утро» муз. П. Чайковского, «Прогулка» муз. С. Прокофьева, «Солнечные зайчики» муз. М. Парцхаладзе, сл. В. Татарина, «Лесная прогулка» муз. Е. Титаренко, сл. В. Викторова.
	3	«Зимний вечер»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать обращать внимание детей на то, что музыка может передавать определенные образы животных, душевное состояние человека, явления природы и т.п.</li> <li>- Учить детей вслушиваться в музыку, рассказывать о ней, передавая ощущения композитора.</li> <li>- Побуждать использовать сравнения, эпитеты. Показать, как поэты описывают ночь, вечер; сравнить ощущения поэтов и музыкантов. Воспитывать любовь к искусству.</li> </ul>	«Вечер» муз. С. Прокофьева, «Тихая ночь» муз. В. Дубленского.
	4	«Бравые солдаты»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить детей с содержанием праздника «День защитника Отечества», с понятиями «Родина», «защитник Отечества». Воспитывать чувство гордости за свою страну.</li> <li>- Вызывать у детей интерес к песням на военную тематику. Развивать умение высказываться о характере песни, ее частях, содержаниях. Формировать уметь петь чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием.</li> <li>- Совершенствовать ходьбу под марш. Развивать умение делать перестроения, ходить бодро с красивой осанкой. Закреплять умение делать плавные движения руками (затем с лентами); выполнять танцевальные движения под заданную музыку.</li> <li>- Учить детей исполнять в оркестре заданную мелодию.</li> </ul>	«Россия» муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой, «На границе» муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева, «Бравые солдаты» муз. Ю. Чичкова, «Сегодня салют» муз. М. Протасова, сл. В. Степанова. «Мы идем с флажками» муз. Е. Тиличевой, «Полянка», рус. нар. мелодия, «Волшебная флейта» В. Моцарта
	5	«На границе»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить с содержанием праздника «День защитника Отечества». Учить отвечать на вопросы по содержанию музыкального</li> </ul>	«Россия» муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой,

			<p>произведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение передавать характер песни при ее исполнении. Развивать умение петь легко и выразительно, делая логические ударения. Совершенствовать умение чисто интонировать, пропевать фразы на одном дыхании.</li> <li>- Совершенствовать умение красиво маршировать в соответствии с характером музыки, выполнять перестроения. Развивать умение выполнять упражнения с флажками и платками; приставной шаг с приседанием и выставлением ноги на пятку.</li> <li>- Направлять действия детей во время игры в оркестре. Учить играть выразительно, слышать друг друга.</li> </ul>	<p>«Бравые солдаты» муз. Ю. Чичкова, «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева, «Поезд», муз. Е. Тиличевой. «Стой, кто идет?» муз. В. Соловьева- Седого, «Пляска с платками» под рус. нар. песню «Калинка».</p>
	6	«Идем на парад»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать любовь и уважение к родителям. Развивать умение эмоционально откликаться на песни, вслушиваться в слова и мелодию песни, отвечать на вопросы по их содержанию.</li> <li>- Развивать умение чисто интонировать мелодию, определять высокие, низкие, короткие и длинные звуки. Формировать умение брать дыхание между с фразами, петь легко и выразительно.</li> <li>- Развивать умение выразительно двигаться выполнять перестроение и упражнения с флажками. Совершенствовать умение выполнять легкие подскоки, кружение, пружинный шаг. Обращать внимание на правильность и выразительность выполнения плясовых движений.</li> <li>- Учить выразительно исполнять пьесы в оркестре.</li> </ul>	<p>«Песенка про папу» муз. В. Шаинского, «Бубенчики» муз. Е. Тиличевой, «На границе», муз. В. Волковой, сл. М. Красева, «Упражнение с флажками» муз. Е. Тиличевой, «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия, «Игра с бубном», польск. нар. мелодия</p>
	7	«Сегодня салют»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать уважение к защитникам Родины.</li> <li>- Вызывать желание подражать им, быть сильными и смелыми.</li> <li>- Формировать праздничную культуру: уметь поздравлять взрослых, готовить подарки и преподносить их.</li> </ul>	<p>«Россия» муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой, «На границе» муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева, «Бравые солдаты» муз. Ю. Чичкова, «Сегодня салют» муз. М. Протасова, сл. В. Степанова, «Мы идем с флажками», муз. Е. «Яблочко» — рус. нар. мелодии.</p>
МАРТ				
«Наша дружная семья»	1	«Голубой вагон»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить детей с творчеством В. Шаинского. Вызывать интерес к его произведениям определять задорный характер песен, выразительные средства музыки.</li> <li>- Совершенствовать умение петь чисто, интонировать высокие, низкие, короткие и длинные звуки. Отрабатывать легкость и выразительность пении</li> </ul>	<p>Произведения В. Шаинского «Улыбка», «Голубой вагон», «Упражнение с лентами» под муз. В. Моцарта, «Эстонская полька» эстон. нар.</p>

			<p>знакомых песен.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять умение самостоятельно менять движения в танцевальных упражнениях. Совершенствовать выразительное исполнение движений в танцах.</li> <li>- Продолжать учить детей подыгрывать на ударных инструментах.</li> </ul>	<p>мелодия.</p> <p>«Полянка» рус. нар. мелодия.</p> <p>«Узнай песню по вступлению или мелодии»</p>
	2	«Мы дарим маме песенку»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять представления о частях музыкального произведения: вступлении, заключении, проигрыше, запева, припеве.</li> <li>- Развивать умение высказываться о характере песни, использовать эмоционально выразительные сравнения. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки. Продолжать учить детей следить за дикцией, артикуляцией.</li> <li>- Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение. Развивать умение ритмично выполнять движения. Развивать навыки танцевальных движений: прямой галоп, подскоки, движения с лентами и платками.</li> <li>- Побуждать исполнять народные мелодии и песни.</li> </ul>	<p>«Мамин праздник» муз. Ю. Гусева, сл. С. Вигдорова.</p> <p>«Мамина песенка» муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского,</p> <p>«Песня бабушки» муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Лаписовой,</p> <p>«Мы дарим маме песенку» муз. А. Абрамова, сл. Л. Дымовой.</p> <p>«Упражнение с флажками», муз. Е. Тиличевой, «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия.</p>
	3	«Русь»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить детей с русскими народными традициями. Рассказать, как на Руси было принято провожать зиму и встречать весну.</li> <li>- Познакомить с символикой праздника (чучело, блины), обычаями русского народа.</li> </ul>	<p>«Февраль» муз П. Чайковского из сб. «Времена года»,</p> <p>«Зимушка хрустальная» муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко,</p> <p>«Заклички о весне»,</p> <p>«Русский танец»</p> <p>под музыку «Ах, вы сени», рус. нар. песня,</p> <p>«Веснянка», муз. А. Филиппенко.</p>
«В гостях у сказки» 13.03.2023 - 31.03.2023	4	«Веселая дудочка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить слушать музыку, различать средства музыкальной выразительности.</li> <li>- Развивать умение определять характер песни, отвечать на вопросы музыкального руководителя. Закреплять умение определять на слух вступление, запев, припев в песнях. Побуждать детей к сольному исполнению песен. Совершенствовать умение петь выразительно, передавая характер песни.</li> <li>- Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки и ее строением (2—3-частная форма). Отрабатывать умение детей двигаться в парах, выразительно исполнять движения в танцах, легко и плавно выполнять движения с платками, приставной шаг с притопом.</li> <li>- Формировать умение сопровождать игру на металлофоне пением.</li> </ul>	<p>«Мама» муз. П. Чайковского,</p> <p>«Песенка о весне» муз. Г. Фрида,</p> <p>«Зимушка хрустальная» муз. А. Филиппенко,</p> <p>«Веселая дудочка» муз. М. Красева, сл. Н. Френкель,</p> <p>«Побегаем, попрыгаем» муз. С. Соснина,</p> <p>«Танец с платками»,</p> <p>«Возле речки, возле моста» — рус. нар. песни.</p>
	5	«Разноцветные платочки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать любовь и уважение к матери. Продолжать учить детей вслушиваться в музыкальное произведение, определять характер и средства музыкальной выразительности.</li> </ul>	<p>«Песенка о весне» муз. Г. Фрида,</p> <p>«Веселая дудочка» муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умение определять на слух части песни (припев, запев и др.). Совершенствовать умение чисто интонировать интервалы: сексту, квинту, кварту; петь, соблюдая динамические оттенки. Закреплять умение петь сольно и хор.</li> <li>- Развивать умение слушать музыку, менять движения с ее изменением. Закреплять умение выполнять движения с цветами. Совершенствовать умение выразительно исполнять разнохарактерные танцы, передавать характер с помощью танцевальных движений.</li> <li>- Формировать умение играть металлофоне, ритмично согласовывать игру с пением.</li> </ul>	<p>«Марш» муз. Н. Богословского, «Упражнение с цветами» рус. нар. мелодия, «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия; «Танец с платками», «Возле речки, возле моста» - рус. нар. песни. «Наш дом» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.</p>
6	«Солнечные зайчики»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать эмоциональную отзывчивость на пение. Учить сравнивать произведения разного характера.</li> <li>- Продолжать развивать звуковысотный ряд, умение пропевать высокие и низкие звуки в пределах квинты. Закреплять умение петь песни разного характера, естественным голосом, без напряжения.</li> <li>- Развивать умение вслушиваться в музыку, реагировать на смену характера звучания. Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с музыкальными фразами. Закреплять умение творчески использовать знакомые плясовые движения в свободных плясках.</li> <li>- Закреплять умение исполнять попевки на металлофоне в сопровождении фортепиано.</li> </ul>	<p>«Выйди, солнышко» муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина. «Солнечные зайчики» муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского. «Потопаем, покружимся», «Светит солнышко для всех», муз. А. Ермолова, сл. В. Орлова. «Скок-скок-поскок», рус. нар. попевка.</p>
7	«Весело-грустно»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умение сравнивать части музыкального произведения, определять их характер, подбирать эпитеты для их характеристики.</li> <li>- Развивать звуковысотный слух, умение чисто пропевать интервалы квинту и сексту; различать звуки по высоте и длительности. Закреплять умение петь легким звуком, выразительно, передавая характер песни.</li> <li>- Совершенствовать умение менять движения в соответствии со звучанием музыки. Учить детей творчески использовать знакомые плясовые движения в свободных плясках.</li> <li>- Учить играть на металлофоне, передавая характер колыбельной песни.</li> </ul>	<p>«Весело - грустно» муз. Л. Бетховена, «Идет весна» муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца, «Выйди, солнышко» муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина, «Солнечные зайчики» муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского, «Пляска зайчиков-музыкантов», муз. А. Жилинского, сл. А. Кузнецовой.</p>
8	«Волк и серые зайчики»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умение слушать музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать их.</li> <li>- Закреплять умение прохлопывать ритм песни, чисто интонировать; правильно произносить слова, пропевая гласные звуки. Побуждать исполнять песни сольно, петь эмоционально, передавая характер песни.</li> <li>- Музыкально-ритмические движения. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, определять 3-частную форму, менять движения с изменением характера музыки.</li> </ul>	<p>«Птичий дом» муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской, «Солнечный зайчик» муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского, «Упражнение с шарфами» муз. И. Штрауса, «Пляска парами», укр. нар. мелодия в обр. Н. Ризоля. «Волк и серые зайчики»</p>

			- Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах при исполнении песен.	муз. Т. Шутенко
	9	«Светит солнышко для всех»	- Развивать эмоциональную отзывчивость на пение. Учить сравнивать произведения разного характера. - Продолжать развивать звуковысотный ряд, умение пропевать высокие и низкие звуки в пределах квинты. Закреплять умение петь песни разного характера, естественным голосом, без напряжения. - Развивать умение вслушиваться в музыку, реагировать на смену характера звучания. Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с музыкальными фразами. Закреплять умение творчески использовать знакомые плясовые движения в свободных плясках. - Закреплять умение исполнять попевки на металлофоне в сопровождении фортепиано.	«Выйди, солнышко» муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина. «Солнечные зайчики» муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского. «Потопаем, покружимся», «Светит солнышко для всех», муз. А. Ермолова, сл. В. Орлова. «Скок-скок-поскок», рус. нар. попевка.
АПРЕЛЬ				
«Весна красна» 03.04.2023 - 28.04.2023	1	«Весна пришла»	- Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. - Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы музыкального руководителя. Закреплять знания детей о строении песни, познакомить с понятием «музыкальный проигрыш». Развивать умение различать на слух звуки высоты, динамические оттенки. Совершенствовать умение петь, выразительно передавая настроение песни. - Развивать умение слушать музыкальное произведение. Совершенствовать умение выполнять движения с предметами (цветами). Формировать умение ритмично выполнять движения к танцу, исполнять танец выразительно. - Закреплять умение сочинять, исполнять на металлофоне залички, сопровождая их пением.	«Весенняя» муз. В. Моцарта, сл. Л. Некрасовой, «Жаворонок» муз. П. Чайковского, «Марш» муз. М. Красева, сл. Н. Френкель, «Танец с цветами» муз. Ф. Шуберта, «Веснянка» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Волк и серые зайчата» муз. Т. Шутенко, сл. О. Марунич
	2	«Весенние залички»	- Продолжать знакомить детей с тем, как в музыке передается весеннее настроение. Вызывать эмоциональную отзывчивость на произведение. Развивать умение определять средства музыкальной выразительности. - Развивать умение слушать музыку, отвечать на вопросы по содержанию. Развивать тембровый слух, закреплять знания о строении песни. Совершенствовать умение прохлопывать несложный ритм песен. - Развивать умение слушать музыкальные произведения, определять их характер и передавать его с помощью движений. Учить передавать весеннее настроение в упражнении с цветами. - Закреплять умение выразительно и эмоционально исполнять весенние хороводы. - Побуждать сочинять мелодии к весенним заличкам.	«Жаворонок» муз. П. Чайковского, «Веснянка» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Песня о весне» муз. Г. Фрида, «Танец с цветами» муз. Ф. Шуберта, «Танец с шарфами» под музыку «Вальс» И. Штрауса.

	3	«Праздник веселый»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поощрять интерес детей к слушанию музыки.</li> <li>- Знакомить с творчеством Д. Кабалевского.</li> <li>- Развивать музыкальный вкус, умение различать жанр и характер произведения.</li> <li>- Закреплять умение передавать характер музыки.</li> <li>- Развивать чистоту певческой интонации.</li> <li>- Учить передавать свое отношение к музыкальным произведениям композитора.</li> </ul>	«Праздник веселый» муз. Д. Кабалевского, сл. В. Викторова, «Вальс», «Клоуны», «Походный марш» - муз. Д. Кабалевского
	4	«Ручейки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вызвать у детей эмоциональное наслаждение от восприятия музыки, поэзии и живописи. Закреплять представления о том, что искусство отражает состояние природы и настроение человека.</li> <li>- Развивать умение определять характер песни и высказываться о нем. Развивать звуковысотный слух, умение узнавать знакомые интервалы, различать звуки по высоте и длительности.</li> <li>- Развивать умение менять направление ходьбы, исполнять «шаг с припаданием». Закреплять выразительное исполнение знакомых танцев.</li> <li>- Закреплять умение водить хоровод (двигаться по кругу, согласовывать движения с пением).</li> <li>- Закреплять умение детей импровизировать простые мелодии на металлофоне.</li> </ul>	«Ручей» муз. Е. Зарецкой, сл. Б. Штормова, «Ручей» муз. О. Девочкиной, «Песенка о весне» муз. Г. Фрида, «Весенняя песенка» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Зайка, зайка, где бывал?», «Марш» муз. Н. Богословского, «Танец с шарфами» муз. И. Штрауса, «Веснянка» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
	5	«Творчество М. И. Глинки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки. Познакомить с творчеством М. И. Глинки, с жанром оперы (на примере опер «Руслан и Людмила», «Иван Сусанин»).</li> <li>- Развивать умение слушать музыку, определять характер; поддерживать беседу о музыке, подыгрывать на музыкальных инструментах.</li> </ul>	«Славься» (хор из оперы «Иван Сусанин»), «Полька», «Марш Черномора» (из оперы «Руслан и Людмила») - муз. М. Глинки.
	6	«Творчество М. И. Глинки» (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать желание слушать классическую музыку. Продолжать знакомить с жанром оперы. Закреплять знания о творчестве М. И. Глинки. Развивать умение слушать музыку, определять ее характер.</li> <li>- Развивать интерес к новым песням. Учить различать динамические оттенки, звуки по высоте и длительности. Совершенствовать умение петь песни выразительно, хором и сольно.</li> <li>- Развивать умение менять движения с изменением звучания музыки. Учить выполнять кружение «звездочкой». Стимулировать детей к творческому использованию знакомых танцевальных движений.</li> <li>- Развивать умение подыгрывать на музыкальных инструментах.</li> </ul>	«Славься» (хор из оперы «Иван Сусанин»), «Марш Черномора» (из оперы «Руслан и Людмила»), «Полька» - муз. М. Глинки. «Громко, тихо допоем» муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова, «Марш» муз. Е. Тиличевой, «Волк и серые зайцы» муз. Т. Шутенко.
	7	«Весенние голоса»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать умение развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слышать средства музыкальной выразительности; определять на слух название звучащего инструмента.</li> </ul>	«Вальс» из произведения И. Штрауса «Весенние голоса», Игра «Эхо» муз. Е. Тиличевой,

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать звуковысотный умение слышать динамические оттенки, чисто интонировать высокие и низкие звуки. Закреплять умение петь выразительно, легким звуком.</li> <li>- Развивать творческие музыкальные способности и умение сочинять мелодии на заданную тему.</li> <li>- Развивать умение импровизировать под музыку, в движении передавать ее характер и настроение.</li> <li>- Развивать умение творчески использовать танцевальные движения при импровизации.</li> <li>- Развивать умение импровизировать на детских музыкальных инструментах.</li> </ul>	<p>«Весна-красна идет» муз. Т. Морозовой, «Марш» муз. И. Кишко, отрывок из пьесы «Весенние голоса», муз. И. Штрауса.</p>
	8	«Когда мои друзья со мной»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить детей с творчеством В. Шаинского. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, желание слушать ее, петь и танцевать.</li> <li>- Закреплять умение слушать музыку и высказываться о ней. Совершенствовать умение передавать в пении динамические оттенки. Развивать умение петь легко, выразительно, естественным голосом.</li> <li>- Совершенствовать умение маршировать, сохраняя правильную осанку; развивать чувство ритма. Развивать умение изображать животных (кузнечика). Закреплять умение выполнять движения выразительно и ритмично.</li> <li>- Учить детей подыгрывать на музыкальных инструментах при пении песни.</li> </ul>	<p>«Песенка мамонтенка» муз. В. Шаинского, сл. Д. Непомнящего. «Дважды два-четыре» муз. В. Шаинского, «Пропала собака» муз. В. Шаинского, сл. А. Ламм, «Улыбка» муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского, «Мир похож на цветной луг», муз. В. Шаинского. «Антошка» муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина. «Когда мои друзья со мной», муз. В. Шаинского,</p>
МАЙ				
«С чего начинается Родина» 02.05.2023 - 12.05.2023	1	«День Победы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказать детям о празднике «День Победы». Воспитывать гордость за страну, приобщать к празднованию Дня Победы. Дать представления о Российской армии.</li> <li>- Через музыкальные произведения воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших в сражениях за родину.</li> <li>- Рассказать, что в их честь всегда горит Вечный огонь у стен Кремля.</li> </ul>	<p>«День Победы» муз. Д. Тухманова, «Сегодня салют» муз. М. Протасова, сл. В. Степанова, «Бравые солдаты» муз. А. Филиппенко, «Россия» муз. Г. Струве, «Священная война» муз. А. Александрова, «Катюша» муз. М. Блантера. «Вечный огонь» муз. А. Филиппенко, «Танец с цветами» под рус. нар.</p>

				мелодию, «Парный танец» эстон. нар. мелодия
«Здравствуй, лето!» 15.05.2023 - 31.05.2023	2	«Солнышко лучистое»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать любовь к природе. Развивать умение определять характер песни, отвечать на вопросы. Рассказать, как сочиняются песни и музыка. Обращать внимание на динамические оттенки.</li> <li>- Развивать умение вслушиваться в пение взрослых, вызывать эмоциональную отзывчивость. Учить отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения. Продолжать развивать звуковысотный звук. Работать над расширением диапазона.</li> <li>- Закреплять умение импровизировать мелодию на заданный текст.</li> <li>- Закреплять умение самостоятельно начинать движение после вступления, менять его с изменением музыки. Развивать умение выполнять движения с цветами, лентами; выполнять переменный шаг; знакомые плясовые движения.</li> <li>- Развивать творческую инициативу, воображение; умение передавать в движениях характерные черты игровых образов.</li> </ul>	<p>«Ландыш» муз. М. Красева, сл. Н. Френкель, «По солнышку» муз. Н. Преображенского, сл. Н. Найденовой, «Эхо» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Данилова, «Марш» муз. Н. Богословского, «Бег с ленточками» муз. А. Жилина, «Петушок» рус. нар. песня,</p>
	3	«Музыкальная шарманка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Прививать интерес к музыкальным занятиям. Развивать эмоциональную отзывчивость на знакомую музыку; эстетический вкус, музыкальную память.</li> <li>- Развивать умение слушать: знакомые песни, танцы, пьесы и эмоционально реагировать на них. Закреплять умение узнавать песню, танец по вступлению или мелодии. Способствовать расширению музыкального диапазона. Закреплять умение петь с сопровождением и без него, передавая характер песни. Формировать музыкальный вкус.</li> <li>- Развивать творческую активность при исполнении песен разного характера.</li> <li>- Совершенствовать умение выполнять танцевальные движения, ходьбу, бег, кружение, переменный шаг; выставление ноги на пятку, носок, три притопа. Закреплять умение свободно ориентироваться в пространстве. Развивать выразительность движений в русских танцах и играх.</li> <li>- Развивать творческую инициативу.</li> <li>- Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах при исполнении знакомых песен.</li> </ul>	<p>«Шарманка» муз. Д. Шостаковича, «Ландыш» муз. М. Красева, «По солнышку» муз. Н. Преображенского,  «Марш» из оперы «Аида», муз. Д. Верди, «Петушок», рус. нар. мелодия. «Угадай, на чем играю», «Сколько нас поет?».</p>
	4	«Цветы на лугу»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять умение определять характер музыкального произведения, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к классической музыке; бережное отношение к природе. Развивать воображение детей.</li> <li>- Совершенствовать умение отвечать на вопросы о характере песни. Развивать у детей диапазон голоса, звуковысотный слух, чувство ритма. Учить детей вслушиваться в пение своих товарищей и в свое собственное. Формировать умение петь чисто, с правильной дикцией.</li> <li>- Развивать умение самостоятельно начинать движение после вступления;</li> </ul>	<p><i>Фрагмент из песни «Цветок» муз. П. Чайковского,</i> «Цветы на лугу» муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской, «По солнышку» муз. Н. Преображенского, «Бег с ленточками», «Побегаем, попрыгаем»</p>

		<p>определять по звучанию музыки, какое движение лучше выполнить (марш, бег, подскоки). Закреплять умение свободно двигаться в пространстве и ориентироваться в нем. Повторить знакомые танцевальные движения: приставной шаг с приседанием, выставление ноги на пятку, носок.</p> <p>- Продолжать учить детей по, рать на слух знакомые песенки.</p>	<p>муз. С. Соснина, «Русский хоровод» рус. нар. песня в обр. А. Лядова. «Цветы и бабочки» муз. В. Золотарева</p>
5	«Во саду ли в огороде»»	<p>- Продолжать обращать внимание детей на выразительность, образность музыки, ее красоту. Показать, как в творчестве русских композиторов отражена природа.</p> <p>- Развивать умение узнавать знакомые песни по вступлению и мелодии. Развивать звуковысотный слух и чувство ритма. Совершенствовать умение слушать свое пение и пение соседа; петь чисто, легким звуком, естественным голосом.</p> <p>- Закреплять умение двигаться со сменой движения в зависимости от звучания музыки, ходить «хороводным шагом». Добиваться выразительности исполнения движение</p> <p>- Развивать умение согласовывать свои движения с пением, передавать музыкальный образ.</p> <p>- Закреплять умение исполнять знакомые мелодии на музыкальных инструментах.</p>	<p>«Жаворонок» муз. П. Чайковского, «Лесная песенка» муз. В. Витлина, сл. Т. Кагановой, «По солнышку» муз. Н. Преображенского. «Русский хоровод» муз. А. Лядова, «Игра с платочком» укр. нар. мелодия, «Во саду ли, в огороде».</p>
6	«Бабочки и мотыльки»	<p>- Закреплять интерес к знакомым музыкальным произведениям, вызывать эмоциональный отклик. Развивать умение высказывать свое отношение к музыке; определять характер музыкального произведения, его жанр, темповые и динамические изменения. Закреплять умение узнавать музыкальное произведение и композитора.</p> <p>- Совершенствовать умение узнавать произведение на слух. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; умение следить за чистотой интонации, петь легко, с правильной дикцией, в умеренном темпе, не форсируя звук. Побуждать детей петь с удовольствием хором и сольно, выразительно, передавая характер песни.</p> <p>- Закреплять умение выразительно исполнять движения с предметами (цветами). Совершенствовать умение водить хоровод, согласовывая движения с пением; передавать музыкальные образы цветов: клевер, лютик, роза.</p> <p>- Закреплять умение составлять композицию свободного танца, передавать музыкально-игровой образ.</p> <p>- Игра на детских музыкальных инструментах. Выучить с детьми новую песню, подыгрывая на металлофоне.</p>	<p>«Ку-ку» муз. М. Красева, сл. Н. Френкель, «Пчелка» муз. М. Красева, сл. Н. Френкель, «Бабочки и мотыльки танцуют», «Танец с цветами» укр. нар. мелодия, «Цветы и бабочки» муз. В. Золотарева, «Игра с платочками» укр. нар. мелодия, «На зеленом лугу» укр. нар. песня, обр. Н. Метлова</p>
7	«Лето»	<p>- Вызывать у детей радостное настроение от того, что наступило лето.</p> <p>- Обобщать знания о том, что музыка передает чувства человека, состояние</p>	<p>«Какого цвета лето?» муз. М. Парцхаладзе, сл. В. Татаринова,</p>

		природы. - Закреплять навыки в области слушания музыки, пения, музыкально-ритмических движений, музыкально-творческой деятельности.	«Веночек» венг. нар. мелодия, обр. А. Александрова, «Тяв-тяв» муз. В. Герчик, «Хоровод в лесу» муз. М. Иорданского, «Кукушка» муз. Н. Потоловского, «Земляника» муз. М. Красева, «Рыбка» муз. М. Красева, «По грибы, по ягоды» муз. С. Булатова
--	--	--	--

*\* В календарно-тематическом планировании курсивом выделены произведения уральского фольклора, уральских композиторов, русские, татарские и башкирские народные игры.*

### Дошкольный возраст (6 - 7 лет)

Общая тема, сроки	№ п/п	Тема занятия	Программное содержание	Репертуар
<b>СЕНТЯБРЬ</b>				
«Наш любимый Детский сад» 01.09.2022 - 16.09.2022	1	«День знаний»	- Познакомить детей с понятием «знания», дать представление о том, что на музыкальных занятиях дети тоже получают знания о музыке, композиторах, учатся петь, танцевать, играть на ДМИ. - Воспитывать интерес к получению знаний. - Развивать умение участвовать в беседе.	Стихотворение «Букварь» Е. Трутневой, «Катерина» укр. нар. песня, игра «Узнай песню по картинке».
	2	«Хорошо у нас в саду»	- Продолжать развивать интерес к слушанию вокальной музыки, формировать умения определять настроение музыкального произведения. - Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Учить определять звуки по высоте в пределах кварты. — «Как звучит колокольчик». - Совершенствовать умение детей ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, продолжать учить выполнять подскоки. - Развивать интерес к детскому музицированию. - Развивать тембровое восприятие.	«Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца «Бубенчики» муз. Е. Тиличевой, «Марш» муз. И. Дунаевского, «Бег» муз. Е. Тиличевой, «Парная пляска» карел. нар. мелодия, «Андрей-воробей» рус. нар. потешка Игра «Узнай, на чем играю» <i>«Игра с платочком» удм. нар игра</i>
	3	«Хорошо у нас в саду» (2)	- Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. - Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Учить определять звуки по высоте в пределах квинты и кварты. - Продолжать развивать различные способы песенных	<i>П.И. Чайковский «Сентябрь»</i> , «Бубенчики» муз. Е. Тиличевой, «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца

			<p>импровизаций.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать подскоки, выставлять ноги на носок и пятку, умение ориентироваться в пространстве.</li> <li>- Поощрять передачу характерных особенностей образов.</li> <li>- Учить детей подыгрывать русские народные мелодии.</li> </ul>	<p>«Веселый - грустный колокольчик», «Марш» муз. И. Дунаевского, «Бег» муз. Е. Тиличевой, «Парная пляска» карел. нар. мелодия, «Кто скорей?» муз. Л. Шварца Игра «Узнай, на чем играю»</p>
	4	«Мы дружные ребята»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки, умение высказываться, отмечая характерные особенности музыкального художественного образа.</li> <li>- Учить различать звуки по длительности. Приучать петь полным голосом, широко открывая рот и без напряжения.</li> <li>- Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки.</li> <li>- Поощрять передачу характерных особенностей образов.</li> <li>- Продолжать учить детей подыгрывать на ДМИ.</li> <li>- Развивать звуковысотный слух.</li> </ul>	<p><i>П.И. Чайковский «Сентябрь»,</i> «Мы дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденова, «Марш» муз. М. Робера, «Зайцы» и «Лиса» муз. М. Красева «Плетень» р.н.м., «Шумовой оркестр», <i>«Игра с платочком» удм. нар игра</i></p>
	5	«Дружные пары»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Приобщать к музыкальному искусству. Развивать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Учить высказываться о ее спокойном, неторопливом звучании.</li> <li>- Формировать умение правильно передавать мелодию и текст песни.</li> <li>- Продолжать учить находить разные интонации на вопросы.</li> <li>- Учить слышать разнохарактерную музыку и самостоятельно выполнять под нее движения, закреплять топающий шаг, движение в парах по кругу.</li> <li>- Поощрять инициативу детей при передаче танцевальных движений.</li> <li>- Продолжать развивать интерес к музицированию, учить играть на металлофоне.</li> </ul>	<p><i>П. И. Чайковский «Осень»,</i> «Мы идем» муз. Р. Рустамова, «Как зовут твоих друзей?», «Марш» муз. Е. Тиличевой, «Контраданс» муз. Ф. Шуберта, «Парная пляска» кар. нар. мелодия, Игра «Кто поет?» «Гармошка» муз. Е. Тиличевой</p>
«Снова осень к нам пришла» 19.09.2022 - 21.10.2022	6	«По грибочки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать развивать у детей способность чувствовать разнохарактерные произведения, развивать словарь определения разного настроения в музыке.</li> <li>- Продолжать развивать умение прохлопывать ритм знакомых песен, работать над чистым интонированием мелодии песни.</li> <li>- Предлагать придумать свою мелодию на простые тексты.</li> <li>- Формировать умение самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки, ходить змейкой.</li> <li>Повторить танцевальное движение «прямой галоп». Закреплять</li> </ul>	<p>«Грибы» муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой, «Мы дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденова, «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца, «Марш» муз. И. Дунаевского, «Бег» муз.</p>

			<p>движение в парах по кругу.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей придумывать простейшие пляски под любые народные мелодии.</li> <li>- Продолжать учить детей на металлофоне.</li> </ul>	<p>Е. Тиличевой, «Парная пляска» карел. нар. мелодия, «Игра с платочком» удм. нар игра</p>
	7	«Листопад»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать развивать способность чувствовать музыку, эмоционально на нее реагировать. Обогащать словарный запас, развивать умение определять словами разный характер музыки.</li> <li>- Способствовать эмоциональному восприятию песен. Учить петь интервалы: кварту, квинту, терцию. Петь легким, естественным звуком, красиво передавать характер песни.</li> <li>- Учить импровизировать русские народные попевки.</li> <li>- Учить легко бегать, начинать движение после вступления.</li> <li>- Развивать способность передавать игровой образ дождика в игре.</li> <li>- Развивать динамический слух и чувство ритма.</li> <li>- Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах (треугольник, бубен и колокольчик).</li> </ul>	<p>П. И. Чайковский «Осень», «Падают листья» муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен, «Ворон» рус. нар. прибаутка, «Марш» муз. М. Робера, «Давай поскачем» муз. Т. Ломовой, «Узнай колокольчик», «Бубенчики», «Гармошка» муз. Е. Тиличевой</p>
	8	«В осеннем парке»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать развивать у детей способность чувствовать разнохарактерные произведения, развивать словарь определения разного настроения в музыке.</li> <li>- Учить петь согласованно, чисто произносить окончания, без напряжения.</li> <li>- Учить придумывать сою мелодию на простые тексты.</li> <li>- Учить воспринимать и различать изменения динамики в музыке (громко, умеренно, тихо). Учить маршировать вправо и влево, двигаться по кругу, делая шаг на всю ступню, кружиться.</li> <li>- Учить свободным пляскам под любые народные плясовые мелодии.</li> <li>- Развивать динамический слух и чувство ритма.</li> <li>- Продолжать учить детей на металлофоне.</li> </ul>	<p>П. И. Чайковский «Осень», «Падают листья» муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен, «Мы дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденова, «Марш» муз. Ж. Люлли, «Возле речки, возле моста» рус. нар. песня, «Узнай знакомые песни по ритму», «Гармошка» муз. Е. Тиличевой.</p>
ОКТАБРЬ				
«Снова осень к нам пришла»	1	«Улетают журавли»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить детей с творчеством Д.Б. Кабалевского.</li> <li>- Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на русскую народную музыку, умение различать звуки по высоте и длительности.</li> <li>- Учить пропевать свое имя и имена друзей.</li> <li>- Развивать умение ориентироваться в пространстве, ходить врассыпную и по кругу.</li> <li>- Развивать музыкальную память.</li> </ul>	<p>Д. Б. Кабалевский «Вальс», «Сел комарик на дубочек» белорус. нар. пес., «Улетают журавли» муз. М. Кишко, «Марш» муз. Ж. Люлли, «На горе - то калина» рус. нар. песня, «Узнай мелодию».</p>

2	«Падают листья»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать формировать у детей интерес к русскому народному творчеству.</li> <li>- Развивать звуковысотное восприятие музыки, умение чисто интонировать, умение чисто интонировать звуки в пределах квинты. Приучать петь выразительно, без напряжения, учить передавать шуточный характер народных песен, попевок.</li> <li>- Продолжать учить детей придумывать свою мелодии. на простые тексты.</li> <li>- Продолжать учить делать простые движения: ходить парами, враспынную, перестраиваться в круг, полукруг, выполнять топающий шаг, выполнять поскоки легко и ритмично; выполнять дробный шаг, выставлять ногу на пятку и носок.</li> <li>- Развивать инициативу при передаче характерных особенностей игровых персонажей.</li> <li>- Учить выполнять на ударных инструментах ритм народных мелодий.</li> </ul>	<p>Н. Римский – Корсаков «Белка» из «Сказка о царе Салтане»,  «Падают листья» муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен,  «Ай, ду-ду» рус. нар. прибаутка,  «Сел комарик на дубочек» белорус. нар. пес.,  «На горе - то калина» рус. нар. песня,  «Лошадка» муз. Ф. Лещинской,  «Ритмическое эхо»,  «Зайка» р.н.п.  «Ловишки» тат. нар. игра</p>
3	«Веселые скачки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать развивать интерес к классической музыке, умение отвечать на вопросы по содержанию, чувствовать характер и описывать его с помощью слов.</li> <li>- Продолжать формировать у детей умение правильно передавать настроение, интонировать, закрепить мелодию и слова песни.</li> <li>- Совершенствовать умение ритмично бегать в соответствии с характером музыки, начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки, выполнять боковой галоп, двигаться в парах.</li> <li>- Развивать тембровый слух.</li> <li>- Учить играть на металлофоне, закреплять правильное звукоизвлечение.</li> </ul>	<p>П. И. Чайковский «Сентябрь»,  «Октябрь», «Листопад» муз.  Т. Попатенко,  «Падают листья» муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен,  «Конек»,  «Бег» муз. Е. Тиличевой,  «Веселые скачки» муз. Б. Можжевелова,  «Узнай, на чем играю»,  «Тили-бом» муз. И. Стравинского  «Ловишки» тат. нар. игра</p>
4	«Золотая осень»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки, интерес и умение сравнивать произведения и выделять его особенности.</li> <li>- Учить различать звуки по тембровому звучанию.</li> <li>- Продолжать совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавать в танце характер музыки, передавать хлопками ритмический рисунок.</li> <li>- Продолжать закреплять навыки игры на металлофоне.</li> </ul>	<p>П. И. Чайковский «Сентябрь»,  «Октябрь», «Ноябрь»,  «Осень спросим» муз.  Т. Ломовой,  «Золотая Осень» муз. Г. Гусевой,  Ритмическая сказка «Закружилась осень золотая» автор  О. Титаренко,  «Узнай на чем играю»,  «Дождик» рус. нар. попевка</p>

	5	«Осенняя сказка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки, любовь к музыке.</li> <li>- Продолжать развивать эмоциональное исполнение песен, передавать ее характер. Учить различать звуки по высоте. Формировать умение чисто интонировать звуки, правильно брать дыхание между фразами.</li> <li>- Продолжать учить сочинять мелодии на простейшие четверостишия.</li> <li>- Закреплять умение менять направление в связи с изменением характера музыки.</li> <li>- Развивать чувство ритма.</li> <li>- Учить правильно, держать молоточек и выразительно исполнять мелодии.</li> </ul>	<p><i>П. И. Чайковский «Октябрь», «Ноябрь», «Осенью», муз. А. Александрова, «Марш» муз. И. Дунаевского, «Узнай, кто поет, и повтори», «Улетают журавли» муз. М. Кресева «Ловишки» тат. нар. игра</i></p>
<p>«Мы любим путешествовать» 24.10.2022 - 25.11.2022</p>	6	«Лиса и зайцы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение различать характер и настроение осенних песен, инструментальной музыки, развивать ее эмоциональное восприятие.</li> <li>- Продолжать учить прохлопывать ритм знакомых песен. Слушать с детьми долгие и короткие звуки, упражнять в пропевании их. Знакомить со строением песни. Закреплять умение петь без музыкального сопровождения.</li> <li>- Учить придумывать веселые мелодии на простые тексты.</li> <li>- Поощрять к передаче музыкального образа в исполнении хоровода.</li> <li>- Развивать память, учить детей импровизировать простейшие мелодии.</li> </ul>	<p>«Осенью» муз. С. Майкапара «Падают листья» муз. М. Кресева, сл. М. Ивенсен, «Осенью», муз. А. Александрова, «Марш» муз. Д. Верди, «На горе-то калина» рус. нар. песня, «Лиса», «Зайцы» муз. М. Кресева, «Угадай мелодию», «Андрей-воробей» рус. нар. потешка. «Ловишки» тат. нар. игра</p>
	7	«Игра с куклой»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить детей с музыкой П.И. Чайковского. Развивать умение вслушиваться в музыку.</li> <li>- Развивать способность узнавать песню по вступлению, узнавать песни по ритму. Совершенствовать умение чисто интонировать, петь полным голосом.</li> <li>- Предложить придумать мелодию к колыбельной песне.</li> <li>- Продолжать совершенствовать умение передавать характер музыки, выполнять прямой галоп, легко бегать.</li> <li>- Развивать способность передавать образ любимых игрушек с помощью танца.</li> <li>- Продолжать развивать интерес к музицированию.</li> </ul>	<p>«Болезнь куклы», «Новая кукла» П. И. Чайковского, «Веселая песенка» муз. Г. Струве, «Шагают девочки и мальчики» муз. В. Золотарева, «Давай поскачем» муз. Т. Ломовой, «Танец куклы», «Полька» муз. Ю. Чичкова, «Угадай, что делают игрушки?» «Бубенчики» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.</p>
	8	«Занимайтесь спортом!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создавать у детей бодрое, радостное настроение и желание заниматься физкультурой и спортом.</li> </ul>	<p>«Марш» из к/ф «Веселые ребята», игра – эстафета «Обручи»,</p>

				«Вальс» муз. А. Журбина, песня и танец «Мячи» муз. Ю. Чичкова, «Физкульт-ура!» муз. Ю. Чичкова,
НОЯБРЬ				
«Мы любим путешествовать»	1	«Любимая страна Россия»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить детей с творчеством композитора М. И. Глинки.</li> <li>- Воспитывать чувство патриотизма.</li> <li>- Развивать умение внимательно и осознанно вслушиваться в музыку, понимать ее, высказываться о музыкальном произведении</li> <li>- Воспитывать потребность слушать русскую классическую музыку, любовь к музыке.</li> </ul>	«Гимн РФ», «Здравствуй славная столица» муз. М. И. Глинки
	2	«Творчество М. И. Глинки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять умение вслушиваться в произведение, различать его характерные особенности, сопоставлять музыку с иллюстрациями.</li> <li>- Воспитывать любовь к классической музыке.</li> <li>- Обогащать словарь разными выражениями.</li> <li>- Продолжать развивать творческие способности в передаче образа в процессе музицирования.</li> </ul>	«Детская полька» М.И. Глинка, романс «Жаворонок», «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила»
	3	«Доброе утро»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать развивать эмоциональное восприятие инструментальных произведений и песне.</li> <li>- Знакомить детей со средствами выразительности: регистр, темп, характер звучания музыки.</li> <li>- Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения.</li> <li>- Формировать понятие об образности музыки.</li> </ul>	Стихотворение С. Есенина «С добрым утром!», Э. Григ «Утро», С. Прокофьев «Утро», «Ходит месяц над лугами»
	4	«Творчество П.И. Чайковского»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить детей с биографией композитора П.И. Чайковского.</li> <li>- Продолжать развивать потребность слушать классическую музыку, интерес к ней.</li> <li>- Формировать у детей представление о том, как П.И. Чайковский любил природу и воспевал ее в своих произведениях.</li> </ul>	<i>П. И. Чайковский цикл «Времена года» - «Сентябрь», «Октябрь», «Ноябрь», «Детский альбом» - «Новая кукла», «Болезнь куклы».</i>
	5	«Детский альбом»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать у детей чувство любви к матери.</li> <li>- Показать, как композитор передает в музыке образ родного человека.</li> <li>- Развивать умение определять лирический характер музыки и эмоционально на нее откликаться.</li> </ul>	<i>П.И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Игра в лошадки», «Баба-Яга» пьесы из «Детского альбома»</i>
	6	«Щелкунчик»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомить детей с жанром балета.</li> <li>- Развивать восприятие музыки, умение эмоционально на нее реагировать.</li> </ul>	<i>Танец Феи Драже из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского, образные упражнения: «Лебедь»,</i>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать интерес к балету.</li> <li>- Закреплять знания детей о П.И. Чайковском.</li> </ul>	<i>«Цветок», «Радость».</i>
«Волшебница – Зима» 28.11.2023 - 06.01.2023	7	«Мамочка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать у детей чувство любви к матери.</li> <li>- Продолжать развивать эмоциональное восприятие инструментальных произведений и песни.</li> <li>- Знакомить детей со средствами выразительности: регистр, темп, характер звучания музыки.</li> <li>- Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения.</li> <li>- Формировать понятие об образности музыки.</li> </ul>	<i>Произведения</i> <i>П. И. Чайковского и М. И. Глинки</i>
	8	«Зимняя сказка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей эмоционально и ярко высказываться о прослушанной музыке.</li> <li>- Закреплять умение четко произносить слова, делать правильное логическое ударение, передавать веселый характер песни.</li> <li>- Развивать умение импровизировать.</li> <li>- Следить за осанкой детей, за положением рук, при беге – легкость и ритмичность. Формировать умение передавать ритмический рисунок хлопками, выполнять боковой галоп и подскоки в парах.</li> <li>- Продолжать побуждать детей к поиску выразительных движений и передачи образов.</li> <li>- Развивать динамический слух.</li> <li>- Учить детей извлекать шумовые звуки.</li> </ul>	<i>П. И. Чайковский «На тройке»</i> <i>«Сани» муз. А. Филиппенко,</i> <i>«Зимняя песенка» муз. М. Красева,</i> <i>«Марш» муз. Д. Верди,</i> <i>«Бег» муз. Т. Ломовой,</i> <i>«Боковой галоп» муз. А. Жилина</i> <i>«Танец снежинок»</i> <i>муз. А. Жилина</i>
	9	«К нам приходит Новый год»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить воспринимать песни, отмечать их особенности, обогащать словарный запас при определении характера.</li> <li>- Развивать способность воспринимать песни шуточного характера. Развивать умение пропеть чисто интервалы терции и кварты, петь легким звуком, выразительно.</li> <li>- Закреплять умение выполнять галоп в парах, кружиться парами на носках.</li> <li>- Учить чувствовать двухчастную музыку, свободно выполнять плясовые движения, реагировать на окончание музыки.</li> <li>- Учить импровизировать на металлофоне простые народные попевки.</li> </ul>	<i>«Новогодняя» муз. М. Красева,</i> <i>«К нам приходит Новый год» муз. В. Герчик,</i> <i>«Сани» муз. А. Филиппенко,</i> <i>«Марш» муз. Д. Львова-Компанейца,</i> <i>«Легкий бег», «Вальс»</i> <i>муз. А. Вертовского,</i> <i>«Парная пляска»</i> <i>латв. нар. мелодия,</i> <i>«Полька» муз. М. Глинки</i>
<b>ДЕКАБРЬ</b>				
«Волшебница - Зима»	1	«Сказка о царе Салтане»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать у детей представления о взаимодействии поэзии и музыки. Уточнить знания о творчестве А. С. Пушкина.</li> <li>- Развивать умение осознанно любить его поэзию.</li> </ul>	<i>Н. Римский-Корсаков «Сказка о царе Салтане», романс «Зимний вечер».</i> <i>Стихи А. С. Пушкина, поэма «Руслан и Людмила»</i>

2	«Шутка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Приобщать детей к мировой музыкальной культуре.</li> <li>- Знакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов, с понятиями «музыкальный образ» и «средства выразительности».</li> <li>- Развивать музыкальный вкус.</li> </ul>	И. С. Бах «Шутка» из сюиты № 2, Д. Шостакович «Вальс-шутка», В. Селиванов «Шуточка».
3	«Русская народная песня»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять знания детей о музыкальных инструментах и видах оркестров.</li> <li>- Учить различать части песни, пропевать чисто мелодии песен на слог «ля». Петь передавая характер и содержание песни, выделяя музыкальные фразы.</li> <li>- Развивать музыкальную память, формировать умение импровизировать попевку от разных звуков.</li> <li>- Формировать умение различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки.</li> <li>- Продолжать упражнять в передаче ритмического рисунка при помощи шумовых музыкальных инструментов.</li> </ul>	«Вальс» из балета «Спящая красавица» П. И. Чайковского, «Лиса по лесу ходила» рус. нар. песня в обраб. Т. Попатенко, «Во кузнице» р.н.п. «Упражнение с лентами», «Вальс» муз. А. Вертовского, «Новогодняя» муз. М. Красева, «Передай мяч» укр. нар. мел. «Кто поет?»
4	«Игра в снежки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать музыкальную память, учить узнавать знакомые произведения.</li> <li>- Продолжать формировать умение рассуждать о характере , учить сравнивать два произведения.</li> <li>- Развивать способность эмоционально воспринимать песни, передавать при пении ее характер.</li> <li>- Развивать умение начинать движение после вступления. Упражнять в ритмичном выполнении игровых действий в соответствии с содержанием песни.</li> <li>- Развивать образность движений, умение имитировать игру в снежки.</li> <li>- Упражнять в умении подыгрывать на ударных инструментах плясовые мелодии.</li> </ul>	Р. Шуман «Мелодия», «Зима», «Сани» муз. А. Филиппенко, «К нам приходит Новый год» муз. В. Герчик, «Новогодняя» муз. М. Красева, игра «Снежки», «Кто лучше спляшет?»
5	«Песня, танец, марш»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять знания о жанрах (песня, танец, марш).</li> <li>- Познакомить с жанрами оперы и балета.</li> <li>- Продолжать воспитывать интерес и любовь к классической музыке.</li> <li>- Развивать музыкальную отзывчивость и осознанное отношение к искусству.</li> </ul>	П. И. Чайковский «Хор девушек» (из оперы «Евгений Онегин»), «Китайский танец» (из балета «Щелкунчик»)
6	«Марш»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить различать жанры в музыке. Познакомить с разными видами маршей: торжественный, походный, спортивный.</li> <li>- Развивать музыкальную память, умение узнавать песни по вступлению и припеву. Побуждать детей петь самостоятельно, своевременно начинать и заканчивать пение.</li> </ul>	«Походный марш» муз. Д. Кабалевского, «Колыбельная», «Плясовая», «Марш» муз. Д. Львова-Компанейца, «Зайчата» муз. А. Филиппенко,

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение ходить с красивой осанкой, слышать изменения в звучании марша и изменять направления при ходьбе.</li> <li>- Закреплять умение согласовывать свои движения с музыкой.</li> <li>- Закреплять умение подыгрывать на ударных инструментах мелодию знакомых песен.</li> </ul>	«Медведи пляшут» муз. Т. Ломовой, «Игра Дед Мороз и дети», «Узнай песню по ритму»
	7	«Новогодний калейдоскоп»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальную память.</li> <li>- Закреплять умение чисто интонировать мелодию, четко произносить слова.</li> <li>- Закреплять умение выполнять легкий подскок друг за другом, в парах, кружить парами на носках, передавать образы елочных игрушек в танце.</li> <li>- Закреплять умение подыгрывать русские народные мелодии на ДМИ.</li> </ul>	Закрепление музыкального новогоднего материала. «Марш» муз. Е. Марченко, «Бег» муз. Т. Ломовой, «Полька» муз. М. Глинки, «Мы бусинки-резвущики» муз. Л. Серовой
	8	«Новый год»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Доставить радость детям и вызвать интерес к сюжету утренника.</li> <li>- Воспитывать праздничную культуру: знакомить с обычаями, традициями встречи Нового года.</li> </ul>	«Снег-снежок» муз. Т. Юрченко, «Российский Дед Мороз», <i>П. И. Чайковский «Вальс снежных хлопьев».</i>

### ЯНВАРЬ

«Мальчики и девочки» 09.01.2023 - 27.01.2023	1	«Зимний лес»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять знания о построении песни.</li> <li>- Развивать эмоциональное восприятие песни, умение передавать характер, работать над чистой интонацией, петь легко с удовольствием.</li> <li>- Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, выполнять движения в парах, сохраняя общий круг.</li> <li>- Побуждать создавать музыкально-двигательные образы на музыку разного характера.</li> <li>- Закреплять умение подыгрывать на музыкальных инструментах плясовые народные мелодии.</li> </ul>	«Почему медведь зимой спит?» «Курица» муз. Е. Тиличевой, «Легкий бег змейкой» муз. А. Дворжака, «Кто как танцует» муз. Е. Тиличевой, «Угадай мелодию»
	2	«Лебединое озеро»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умение вслушиваться в музыку.</li> <li>- Закрепить знания о жанрах.</li> <li>- Дать представление о добре и зле как музыкальных образах.</li> <li>- Вызвать эмоциональное отношение к балету.</li> </ul>	<i>П. И. Чайковский, фрагменты из балета «Лебединое озеро»</i>
	3	«Лебединое озеро» (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять умение детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы о характере музыки.</li> <li>- Вызвать у детей эмоциональную потребность, изображать в движениях танцы лебедей.</li> </ul>	<i>П. И. Чайковский, фрагменты из балета «Лебединое озеро»</i>
	4	«Творчество Н.А.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обратить внимание на веселый песенно-плясовой характер</li> </ul>	Н. А. Римский-Корсаков «Пляска

		Римского-Корсакова»	музыки, элементы изобразительности образа птиц. - Продолжать развивать интерес к творчеству русских композиторов. Показать, как композитор передает образ весенней природы.	птиц» (из оперы «Снегурочка»), «У меня ль во садочке» р.н.п. в обр. Н. А. Римский-Корсаков
	5	«Колыбельная песня»	- Закреплять знания детей о жанрах в музыке. - Продолжать учить высказываться о песне, отвечать на вопросы. Учить чисто интонировать мелодию, четко пропевая все звуки. - Учить сочинять колыбельные песенки для куклы. - Совершенствовать умение выразительно двигаться, менять движение со сменой частей музыки, делать перестроения, выполнять легкие подскоки по кругу, кружение в парах, «пружинку». - Продолжать развивать умение составлять простые плясовые композиции. - Закреплять умение исполнять колыбельные песенки на металлофоне.	«Колыбельная» муз. А. Гречанинова, «Колыбельная песня» муз. М. Качурбиной, сл. Н. Найденовой, «Котя, котенька-коток», «Баю-баю» муз. и сл. М. Чарной, «Праздничный марш» муз. Н. Леви, «Полька» муз. Ю. Слонова, «Колыбельная зайчонка» муз. М. Красева
	6	«Детский сад»	- Продолжать расширять представление о разнообразном характере музыки. Воспитывать умение принимать участие в беседе. - Развивать оценочное отношение к песне, закреплять умение петь легко, с удовольствием. - Продолжать учить детей импровизировать окончание песен, подражать гудкам парохода. - Совершенствовать умение красиво маршировать и легко бегать, выполнять легкие подскоки, кружиться, выполнять приставной шаг с полуприседанием. - Побуждать выполнять игровые действия, соблюдая правила игры. - Учить исполнять попевки на металлофонах в сопровождении фортепиано.	«Детский сад» муз. А. Филиппенко, «Бубенчики» муз. Е. Тиличеевой, «Пароход» муз. Е. Тиличеевой, «Праздничный марш» муз. Н. Леви, «Побегаем-попрыгаем» муз. С. Соснина, игра «Ищи игрушку»
<b>ФЕВРАЛЬ</b>				
«Наша дружная семья» 30.01.2023 - 10.03.2023	1	«Шутка»	- Обращать внимание детей на то, что музыка передает настроение человека, учить отвечать на вопрос: «О чем рассказывает музыка?». - Развивать эмоциональное восприятие песни, умение передавать ее задорный характер. - Содействовать развитию умения импровизировать, подражать гудкам парохода. - Повторять танцевальные движения, выученные ранее. - Побуждать детей для передачи игрового образа.	«Шуточная» муз. М. Раухвергера, «Разговор» муз. и сл. О. Дружининой, «Пароход» муз. Е. Тиличеевой «Прямой галоп» муз. В. Витлина, «Полька» муз. Ю. Слонова, «Труба» муз. Е. Тиличеевой,

			- Закреплять умение точно передавать ритм, играя на ДМИ.	
	2	«Симфонический оркестр»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дать детям понятие, что такое симфонический оркестр, познакомить с звучанием его музыки и какие инструменты входят в его состав.</li> <li>- Учить четко произносить слова, правильно брать дыхание между фразами.</li> <li>- Закреплять умение выполнять шаг с приседанием влево, вправо и кружение.</li> <li>- Учить детей играть в ансамбле.</li> </ul>	«Вальс» из балета «Спящая красавица П. И. Чайковского, «Андрей-воробей» р.н.п., «Песенка друзей» муз. Е. Герчик, сл. А. Акимова, «Подвижная игра с бубном»
	3	«Вечер»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать обращать внимание детей на то, что в музыке передаются разные образы (время года, явления природы, состояние человека, время суток).</li> <li>- Учить вслушиваться в музыку, рассказывая о ней, передавая ощущения композитора.</li> <li>- Поощрять использование в беседе сравнений, эпитетов.</li> </ul>	«Вечер» муз. С. Прокофьева, «Тихая ночь» муз. В. Дубленского
	4	«Бравые солдаты»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать чувство гордости за свою страну.</li> <li>- Вызвать у детей интерес к песням на военную тематику. Формировать умение петь чисто, без крика, используя жесты и мимику.</li> <li>- Побуждать к песенному творчеству.</li> <li>- Совершенствовать ходьбу под марш, перестроения, умение ходить бодро с красивой осанкой.</li> <li>- Закреплять умение придумывать плясовые движения и составлять простые танцевальные композиции.</li> <li>- Учить детей исполнять в оркестре заданную мелодию.</li> </ul>	«Россия» муз. Г. Струве, «Бравые солдаты» муз. Ю. Чичкова, «Мы идем с флажками» муз. Е. Тиличевой, «Танец с платками» р.н.м., «Полянка» р.н.м., «Колокольчики» из оперы «Волшебная флейта» В. А. Моцарта
	5	«Сегодня салют»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять умение отвечать на вопросы о характере музыки.</li> <li>- Учить петь легко и выразительно, делая логические ударения.</li> <li>- Побуждать детей к песенному творчеству.</li> <li>- Совершенствовать умение красиво маршировать в соответствии с характером музыки, выполнять упражнения с флажками, платками, приставной шаг в сторону.</li> <li>- Учить играть в оркестре выразительно, слышать друг друга.</li> </ul>	«Россия» муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой, «Бравые солдаты» муз. Ю. Чичкова, «Сегодня салют» муз. М. Протасова, сл. В. Степанова, «Танец с платками» р.н.м., «Полянка» р.н.м., «Колокольчики» из оперы «Волшебная флейта» В. А. Моцарта
	6	«Мой папа – солдат»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать любовь и уважение к отцу. Учить эмоционально откликаться на песни, вслушиваться в слова и мелодию.</li> <li>- Учить детей брать дыхание между фразами, петь легко и выразительно.</li> <li>- Учить сочинять песенки о папе на заданный текст.</li> </ul>	«Песенка про папу» муз. В. Шаинского, «Бубенчики» муз. Е. Тиличевой, «на границе» муз. В. Волковой, сл. М. Красева, «Упражнение с флажками» муз. Е.

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить выразительно двигаться, выполнять перестроение, упражнения с флажками, пружинный шаг.</li> <li>- Учить выразительно исполнять пьесы в оркестре.</li> </ul>	Тиличевой, «Эстонская народная полька», «Игра с бубном» польск. нар. мел., «Конь» муз. Е. Тиличевой
7	«Защитники Родины»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать чувство гордости за свою страну.</li> <li>- Вызвать у детей интерес к песням на военную тематику.</li> <li>- Закреплять понятия о музыкальном вступлении, заключении, проигрыше, запеве, припеве в песнях.</li> <li>- Продолжать учить чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки.</li> <li>- Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение. Закреплять навыки танцевальных движений: прямой галоп, подскоки, движения с платками.</li> </ul>	«Россия» муз. Г. Струве, «Бравые солдаты» муз. Ю. Чичкова. «Мы идем с флажками» муз. Е. Тиличевой, «Танец с платками» р.н.м., «Полянка» р.н.м., «Колокольчики» из оперы «Волшебная флейта» В. А. Моцарта	
8	«Любимый папа»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать любовь и уважение к отцу. Учить эмоционально откликаться на песни, вслушиваться в слова и мелодию.</li> <li>- Учить детей брать дыхание между фразами, петь легко и выразительно.</li> <li>- Учить сочинять песенки о папе на заданный текст.</li> <li>- Учить выразительно двигаться, выполнять перестроение, упражнения с флажками, пружинный шаг.</li> <li>- Учить выразительно исполнять пьесы в оркестре.</li> </ul>	«Песенка про папу» муз. В. Шаинского, «Бубенчики» муз. Е. Тиличевой, «на границе» муз. В. Волковой, сл. М. Красева, «Упражнение с флажками» муз. Е. Тиличевой, «Эстонская народная полька», «Игра с бубном» польск. нар. мел., «Конь» муз. Е. Тиличевой	
9	«Скоро праздник»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать уважение к воспитателям.</li> <li>- Формировать праздничную культуру (поздравлять маму, бабушку, воспитателей, готовить подарки и преподносить их).</li> </ul>	«Танец с платками», «Калинка», «Праздничная полька» - эст. нар. мелодия, «Танец с цветами» «Вальс» А. Гречанинова»	

МАРТ

«Наша дружная семья»»	1	«Мамочка любимая»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать любовь и уважение к маме.</li> <li>- Продолжать учить вслушиваться в музыку, различать средства музыкальной выразительности.</li> <li>- Побуждать детей к сольному пению, выразительно передавая характер.</li> <li>- Закреплять умение импровизировать окончание мелодий.</li> <li>- Продолжать закреплять умение, выполнять движения в соответствии с характером музыки и ее строением (2-, 3- частная форма).</li> <li>- Продолжать побуждать к созданию музыкально-двигательных</li> </ul>	«Мама» муз. П. И. Чайковского, «Мамина песня» муз. М. Парцхаладзе, «Песенка о весне» муз. Г. Фрида, «Побегаем, попрыгаем» муз. С. Соснина, «Горошина» р.н. игра, «Труба» муз. Е. Тиличевой
-----------------------	---	-------------------	---	--

			<p>образов.</p> <p>- Приучать детей сопровождать игру на металлофоне с пением.</p>	
	2	«Милая бабушка»	<p>- Воспитывать любовь и уважение к бабушке.</p> <p>- Продолжать учить вслушиваться в произведение, определять характер и средства музыкальной выразительности.</p> <p>- Продолжать закреплять умение петь сольно и хором.</p> <p>- Закреплять выразительное исполнение танцев с разным характером, передавать его в танцевальных движениях.</p> <p>- Побуждать в выразительной передаче игрового образа.</p> <p>- Побуждать детей самостоятельно сопровождать игру на металлофоне с пением.</p>	<p>«Мама» муз. П. И. Чайковского, «Мамина песня» муз. М. Парцхаладзе, «Песенка о бабушке» муз. В. Шаинского, «Веселая дудочка» муз. М. Красева, «Эстонская народная полька», «Игра с бубном» польск. нар. мел.</p>
	3	«Выйди, солнышко»	<p>- Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на пение, учить сравнивать произведения разного характера.</p> <p>- Закреплять умение петь песни разного характера.</p> <p>- Продолжать развивать песенное творчество, импровизацию песен.</p> <p>- Закреплять творческие способности в составлении простых танцевальных движений.</p> <p>- Учить детей исполнять в оркестре заданную мелодию.</p>	<p>«Выйди, солнышко» муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина, «Идет весна» муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца, «Солнечные зайчики» муз. В. Мурадели, Пляска «Зеркало» р.н.м., «Светит солнышко для всех» муз. А. Ермолова, «Скок-скок-поскок»</p>
«В гостях у сказки» 13.03.2023 - 31.03.2023	4	«Весело-грустно»	<p>- Продолжать учить сравнивать части музыкального произведения, определять их характер, подбирать эпитеты для характеристики.</p> <p>- Продолжать развивать звуковысотный слух. Закреплять умение чисто пропевать квинту.</p> <p>- Развивать умение грустные и веселые мелодии.</p> <p>- Закреплять творческие способности в составлении простых танцевальных движений.</p> <p>- Учить детей исполнять в оркестре заданную мелодию.</p>	<p>«Весело – грустно» муз. Л.Бетховена, «Солнечные зайчики» муз. В. Мурадели, «Весенняя песенка» на слоги «трам-пам-пам», «Грустная песенка» на слоги «ля-ля-ля», «Весело-грустно» муз. Л. Бетховена, Пляска «Зеркало» р.н.м</p>
	5	«Птичий дом»	<p>- Приобщать к музыкальному искусству. Учить отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать пьесу и песню.</p> <p>- Стимулировать детей к исполнению песен сольно, петь эмоционально.</p> <p>- Продолжать учить сочинять коротенькие попевки о бабушке на слог «ля».</p> <p>- Продолжать самостоятельно определять трехчастную форму. Закреплять движения в парах. Учить кружиться «звездочкой».</p> <p>- Закреплять умение подыгрывать на ДМИ при исполнении песен.</p>	<p>«Птичий дом» муз. Д. Кабалевского, «Солнечные зайчики» муз. В. Мурадели, «Весенняя песенка» на слоги «трам-пам-пам», «Грустная песенка» на слоги «ля-ля-ля», «Весело-грустно», «Упражнение с шарфами» муз. И. Штрауса, «Пляска парами» - укр. нар. мелодия, «Волк и серые зайчики» муз. Т.</p>

				Шутенко
	6	«Веснянка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить различать оттенки в музыке, сравнивать произведения.</li> <li>- Закреплять знания о строении песни, познакомить с понятием «музыкальный наигрыш».</li> <li>- Продолжать учить сочинять мелодии в жанре марша.</li> <li>- Совершенствовать выполнение движение в предметах.</li> <li>- Развивать творческие способности в процессе создания музыкального игрового образа.</li> <li>- Закреплять умение сочинять и исполнять на металлофоне заклички, сопровождая их пением.</li> </ul>	«Весенняя» муз. В. Моцарта, «Жаворонок» муз. П.И. Чайковского, «Идет весна» муз. В. Герчик, «Марш» муз. М. Красева, сл. Н. Френкель, «Танец с цветами» муз. Ф. Шуберта, «Волк и серые зайчики» муз. Т. Шутенко
	7	«Веселый праздник»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поощрять к постоянному восприятию музыки.</li> <li>- Воспитывать интерес к творчеству композитора, познакомить с его произведениями.</li> <li>- Развивать музыкальный вкус, умение различать жанр и характер произведений, передавать характер музыки.</li> <li>- Развивать чистоту певческой интонации.</li> </ul>	Д. Кабалевский, песня «Праздник веселый», сл. В. Викторова, «Вальс», «Клоуны», «Походный марш»

АПРЕЛЬ

«Весна красна» 03.04.2023 - 28.04.2023	1	«Ручеек»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять знания о том, что искусство отражает состояние природы и настроение человека.</li> <li>- Развивать звуковысотный слух, узнавать звучание интервалов, различать звуки по высоте и длительности.</li> <li>- Учить менять направление ходьбы на смену марша, исполнять «шаг с припаданием».</li> <li>- Закреплять умение водить хоровод.</li> <li>- Закреплять умение импровизировать простые мелодии на металлофоне.</li> </ul>	«Ручей» муз. Е. Зарецкой, «Идет весна» муз. В. Герчик, «Марш» муз. Н. Богословского, «Танец с шарфами» муз. И. Штрауса, «Спать пора мишке» муз. В. Агафонникова «Медный пень» башк. нар. игра.
	2	«Творчество М. И. Глинки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать умение рисовать по собственному замыслу.</li> <li>- Познакомить с творчеством композитора.</li> <li>- Рассказать о жанре оперы на примере опер «Руслан и Людмила».</li> <li>- Учить вслушиваться в музыку, определять ее характер, поддерживать беседу о музыке.</li> </ul>	М. И. Глинка «Славься», «Полька», «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила»
	3	«Тихо - громко»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать желание слушать классическую музыку, знакомить с жанром оперы.</li> <li>- Учить различать динамические оттенки, звуки по высоте и длительности, петь выразительно, хором и сольно.</li> <li>- Развивать творческие способности к сочинению мелодии в</li> </ul>	М. И. Глинка «Славься», «Полька», «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила», «Громко, тихо допоем» муз. Е. Тиличевой,

		<p>определенном жанре.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять умение выполнять кружение «звездочкой».</li> </ul> <p>Стимулировать к творческому использованию знакомых танцевальных движений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей подыгрывать на музыкальных инструментах.</li> </ul>	<p>«Марш» муз. Е. Тиличевой, «Громко, тихо допоем»</p>
4	«Когда мои друзья со мной»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить чувствовать характер песни, взаимосвязь музыки и слов.</li> <li>- Познакомить с понятием «заключение песни».</li> <li>- Поощрять детей к сочинению мелодий разных жанров.</li> <li>- Учить выставлять ногу на носок, на пятку и делать три притопа.</li> <li>- Учить детей подыгрывать на музыкальных инструментах.</li> </ul>	<p>«Песенка друзей» муз. В. Герчик, со. Я. Акима, «Весна идет» муз. В. Герчик, «Побегаем, попрыгаем» муз. С. Соснина, «Эстонская народная полька», <i>«Медный пень» башк. нар. игра.</i></p>
5	«Весенний лес»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать навыки вслушиваться в музыку, высказывать свое мнение о ней.</li> <li>- Продолжать развивать звуковысотный, тембровый и динамический слух. Закреплять сольное и хоровое пение песен разного характера.</li> <li>- Учить чувствовать ритм музыкального произведения и его изменения, прохлопывать и протопывать его.</li> <li>- Развивать творческие способности в исполнении игры с пением.</li> <li>- Закреплять умение исполнять пьесы и песни на металлофоне и детских ударных инструментах.</li> </ul>	<p>«Детский сад» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Часы» муз. Н. Метлова, «Травушка – муравушка» р.н.п. «Андрей-воробей», «Скок- скок- поскок», «Дождик» р.н.п. <i>«Медный пень» башк. нар. игра.</i></p>
6	«Мир нужен всем»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить детей вслушиваться в музыку и слова песен. Обращать внимание на жанр, строение, содержание песен.</li> <li>- Закреплять умение следить за певческой установкой, учить сочинять мелодии в разных жанрах (марш, песня, танец).</li> <li>- Продолжать побуждать к активному творчеству в сочинении мелодий для весенних закличек.</li> <li>- Развивать умение реагировать на начало и конец музыки, совершенствовать ловкость.</li> </ul>	<p>«Мир нужен всем» муз. В. Мурадели, сл. С. Богомолова, «Часы» муз. Н. Метлова, «Марш» муз. Т. Ломовой, «Веселый танец» укр. нар. песня «Ой, лопнул обруч»</p>
7	«Весна - красна»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей на слух определять название звучащего инструмента.</li> <li>- Развивать звуковысотный слух, умение слышать динамические оттенки.</li> <li>- Развивать творческие музыкальные способности.</li> <li>- Побуждать импровизировать под музыку, используя знакомые танцевальные движения.</li> <li>- Учить импровизировать на детских инструментах.</li> </ul>	<p>«Весна – красная идет» муз. Т. Ломовой, «Вальс» из произведения И. Штрауса, «Птицы в весеннем лесу», «Весенние голоса» муз. И. Штрауса, Упражнение «Эхо» муз. Е. Тиличевой</p>
8	«Творчество В. Шаинского»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить детей с творчеством композитора В. Шаинского.</li> </ul>	<p>«Песенка мамонтенка» муз. В. Шаинского, сл. Д. Непомнящего,</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять умение передавать в пении динамические оттенки.</li> <li>- Развивать творческие способности при инсценировании песен.</li> <li>- Учить подыгрывать на музыкальных инструментах.</li> </ul>	«Дважды два – четыре», «Пропала собака», «Улыбка», «Мир похож на цветной луг», «Антошка», «Когда мои друзья со мной», «Кузнечик»
МАЙ				
«С чего начинается Родина» 02.05.2023 - 12.05.2023	1	«День Победы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.</li> <li>- Через музыкальные произведения воспитывать уважение к защитникам Отечества.</li> <li>- Расширять представления детей о празднике «День Победы».</li> </ul>	«День Победы» муз. Д. Тухманова, «Сегодня салют» муз. М. Протасова, «Бравые солдаты» муз. А. Филиппенко, «Россия» муз. Г. Струве, «Катюша» муз. М. Блантера, «Вечный огонь» муз. А. Филиппенко
«Здравствуй, лето!» 15.05.2023 - 31.05.2023	2	«Частушки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить в народным жанром частушки.</li> <li>- Учить детей вслушиваться в ритм, мелодию и слова частушки.</li> <li>- Воспитывать чувство юмора.</li> <li>- Развивать музыкальный вкус, творчество при сочинении собственных частушек, умение эмоционально их исполнять.</li> </ul>	«Частушки» муз. В. Берестова, «Ярмарочные частушки», <i>русские народные песни</i>
	3	«Море»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать художественный вкус.</li> <li>- Развивать восприятие, образное воображение.</li> <li>- Показать взаимосвязь искусств (поэзии, музыки, изобразительного искусства)</li> </ul>	Фрагменты из опер «Сказка о царе Салтане» и «Садко» муз. Н.А. Римского-Корсакова. Стихотворения А. С. Пушкина «Море», «Земля и море»
	4	«Летний дождь»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить ярко и красочно описывать характер музыки.</li> <li>- Учить правильно называть песню, композитора.</li> <li>- Закреплять умение ритмично и легко действовать с предметами, выразительно передавать игровые образы.</li> <li>- Закреплять знания о жанрах в музыке.</li> <li>- Закреплять умение исполнять музыкальные произведения разного характера.</li> </ul>	«Гром и дождь» муз. Т. Чудовой, «Лесная полянка» муз. А. Филиппенко, «Шаг с притопом и бег» муз. С. Шнайдера, «Вальс бабочек» муз. Э. Милартина, «Сорока-сорока» р.н.п.
	5	«Цветочный вальс»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять представления об образности музыки.</li> <li>- Закреплять умение выделять любимые песни, петь из сольно.</li> <li>- Закреплять умение реагировать на смену характера музыки, ориентировать в пространстве.</li> </ul>	«Полет шмеля» муз. Н. А. Римского-Корсакова, «Хоровод цветов» муз. Ю. Скокова, «Полька»

			- Закреплять умение исполнять музыкальные произведения разного характера, сольно и в оркестре.	муз. Ю. Чичкова
	6	«Моя земля»	- Закреплять представления об образности музыки. - Учить узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о музыке. Показать, как музыканты и поэты любили нашу страну.	«Моя земля» муз. Ю. Верижникова, «Камаринская» р.н.м. в обр. П. И. Чайковского, «Моя Россия» муз. Г. Струве

*\* В календарно-тематическом планировании курсивом выделены произведения уральского фольклора, уральских композиторов, русские, татарские и башкирские народные игры.*

## 2.6. Иные характеристики (технологии) содержания Программы

Для реализации содержания Программы используются:

- технологии личностно-ориентированного взаимодействия;
- игровые технологии;
- здоровьесберегающие технологии:

- дыхательная гимнастика А. Стрельниковой;
- пальчиковая гимнастика И. Каплуновой, И. Новоскольцевой «Умные пальчики», Л. Ивановой «Стихи с движениями» (пальчиковые игры для детей 1,5-3 лет, 3-5 лет);
- «Фонопедический метод развития голоса» В. В. Емельянова.

Для реализации программы используются следующие музыкальные методики и технологии:

- Методика Картушиной М. Ю. «Логоритмика» - направлена на коррекцию общих и мелких движений, развитие координации «речь-движение», расширение у детей словаря, совершенствование психофизических функций, развитие эмоциональности, навыков общения.

- Методика Картушиной М. Ю. «Коммуникативные игры для дошкольников» - направлена на формирование коммуникативных качеств и позитивное отношение к другим людям, развитие умения владеть своими чувствами, сопереживать партнерам по общению, конструктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

- Методика И. Каплуновой, И. Новоскольцевой «Потанцуй со мной, дружок» - направлена на развитие музыкального слуха, чувства ритма, умение ориентироваться в пространстве, формирование навыков коммуникативного общения.

- Методика И. Каплуновой, И. Новоскольцевой «Этот удивительный ритм» направлена на развитие музыкального слуха, формирование ритмических способностей.

- Методика И. Каплуновой, И. Новоскольцевой «Умные пальчики» направлена на развитие речи, артикуляционного аппарата, внимания, памяти, тренировку и укрепление мелких мышц кисти рук. Выполняя упражнения для пальчиков, дети разучивают стихи, прибаутки, учатся рассказывать их выразительно, эмоционально. При этом развивается чувство ритма, формируется понятие звуковысотности, интонационной выразительности, умение владеть своим голосом.

- Методика Костиной Э.П. «Музыкально-дидактические игры» направлена на формирование и развитие музыкального слуха детей: звуковысотного, ритмического, тембрового, динамического.

### **Особенности осуществления образовательного процесса в Детском саду в части, формируемой участниками образовательных отношений**

При организации образовательного процесса в части, формируемой участниками образовательных отношений, учитываются региональные, природно-климатические, культурные условия проживания детей.

**Региональные особенности.** Организация образовательного процесса осуществляется с учетом парциальной программы Толстиковой О.В., Савельевой О.В. «Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г.

При введении регионального материала в работу с детьми учитываются принципы:

- культуросообразности, постепенного перехода от более близкого ребенку, лично-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам;
- формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города Каменска -уральского и Свердловской области;
- создание условий для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;
- осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование);
- создание такой развивающей предметно-пространственной среды, которая способствовала бы развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий, региональный материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта, предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), предоставление детям возможности проявить свое творчество.

**Национально-культурные традиции Урала.** С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора и народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством.

Дети приобщаются к национально-культурным традициям через:

- поговорки и пословицы – один из самых активных и широко распространенных памятников устного народного поэтического творчества. Конечной целью пословиц и поговорок всегда было воспитание, они с древнейших времен выступали как педагогические средства. В них получили отражение педагогические идеи, касающиеся рождения детей, их места в жизни народа, целей, средств и методов воспитания, содержания обучения;
- загадки – наиболее значимый компонент обучения и воспитания детей, в которых исторически вкладывался смысл отношений между членами семьи. Они развивают мышление детей, приучают их анализировать предметы и явления из различных областей окружающей действительности;
- песни – наиболее эффективные методы музыкального развития детей во всем мире основываются на народной песне. Она в простой и доступной ребенку форме передает высокие ценности искусства и национальной культуры.
- сказки, сказы – в сказке, сказах зафиксированы неумирающие ценности человеческой жизни.
- игры – детские игры дают представление об общественной организации жизни людей, об их законах и верованиях, о формах и методах передачи народной семейной культуры от поколения к поколению.
- народную игрушку - Некоторые из существующих: кукла-скрутка, пеленашка, крупеничка или зернушка, День и Ночь, Параскева-Пятница, кукла масленичная, кукла свадебная, кукла Спиридон-Солнцеворот, покосница, лыковая для охраны дома и др.

Знакомство с традиционными русскими куклами позволит познакомить детей с некоторыми сторонами культуры уральских народов.

Декоративно-прикладное искусство Урала для детей старшего дошкольного возраста определяется как эстетическая, духовно-нравственная ценность (урало-сибирская роспись (нижнетагильские подносы, роспись по дереву, изделия из бересты, уральских самоцветов, каслинское литье и др.). Приобщение детей к декоративно-прикладному искусству Урала стимулирует творческое саморазвитие ребенка старшего дошкольного возраста в художественной деятельности по мотивам искусства, развивает эмоционально-чувственное восприятие произведений уральского декоративно-прикладного искусства в художественно-творческой деятельности, которая способствует творческому саморазвитию дошкольника.

### ***Особенности родного города и края (Природные богатства земли Уральской)***

Особенности промышленных предприятий, населения, исторических событий города Каменска-Уральского. Средний Урал - один из многонациональных регионов Российской Федерации. Развитие представлений о природных богатствах земли уральской, природное, культурно-историческое своеобразие определило отбор содержания с учетом региональных особенностей. Усвоение содержания позволяет ребенку адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, развить представления о рациональном использовании природных богатств, об охране окружающей среды, что способствует формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях многонациональной среды.

***Природно-климатические условия.*** В организации образовательного процесса предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе.

Природно-климатические условия Среднего Урала сложны и многообразны, это достаточно длинный весенний и осенний периоды, холодная зима, короткое жаркое лето. Процесс воспитания и развития детей в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, календарный учебный график составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период – образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах взаимодействия;
- летний период – оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах вносятся коррективы в физкультурно-оздоровительную работу: прогулки в холодный период проводятся в соответствии с требованиями СанПиН и режимом Детского сада (2 раза в день по 1,5-2 часа). в условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму.

температурный режим: при  $t$  воздуха ниже  $-15\text{ C}^0$  и скорости ветра более 7 м/с прогулка сокращается до минимума. Прогулка не проводится при  $t$  воздуха ниже  $-15\text{ C}^0$  и скорости ветра более 10 м/с для детей до 4-х лет; для детей от 5 лет при  $t$  воздуха ниже  $-20\text{ C}^0$  и скорости ветра более 15 м/с. с учетом особенностей климата, природных условий, состояния экологической обстановки, определяется проведение оздоровительных мероприятий, закалывающих процедур, организация режимных моментов;

особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям. Предусматривается работа с родителями: на зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах (комбинезонах) спортивного фасона, чем в тяжелых шубах. Для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке необходима облегченная одежда.

## **2.7. Воспитательная работа**

Рабочая программа воспитания Детского сада № 1 предусматривает обеспечение процесса воспитания на основе требований Федерального законодательства Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся и является компонентом Основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования Детского сада № 1.

Рабочая программа воспитания учреждения нацелена на формирование нравственных основ личности, воспитание положительной мотивации, формирование первичных ценностных представлений у детей в соответствии с их возрастными возможностями.

Реализация цели и задач данной Программы осуществляется в рамках нескольких направлений (модулей) воспитательной работы, определённых на основе базовых ценностей воспитания в России, которые не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе.

<i>Направления воспитания</i>	<i>Модули</i>	<i>Ценности</i>
Патриотическое	«Моя Родина»	Ценности Родины и природы
Социальное	«Семья и семейные ценности»	Ценности человека, семьи, дружбы
Познавательное	«Мир вокруг меня»	Ценность знания
Физическое и оздоровительное	«Здоровье и безопасность»	Ценность здоровья
Трудовое направление	«Труд и творчество»	Ценность труда
Этико-эстетического	«Я в мире прекрасного»	Ценности культуры и красоты

Все перечисленные направления воспитания тесно взаимосвязаны между собой и обеспечивают интеграцию воспитательной работы во все образовательные области и во все виды детской деятельности в образовательном процессе, согласно ОП ДО Детского сада.

**Календарный план  
воспитательной работы на 2022-2023 учебный год**

Направления воспитания (модуль)	Значимые события / Мероприятия	Се нт яб рь	Ок тя бр ь	Но яб рь	Де ка бр ь	Ян ва рь	Фе вр ал ь	М ар т	Ап ре ль	М ай	И юн ь	И юл ь	Ав гус т
<b>Модуль 1</b> <b>Патриотическое</b> <b>«Моя Родина»</b>	<b>День народного единства</b> Выставка «Права ребенка глазами детей» Фотомарафон «Россия объединяет» День народных песен «Гуслица»			+									
	<b>День защитника Отечества -</b> Квест-игра «В поисках военной тайны» - Онлайн-флешмоб «Папа может»							+					
	<b>День космонавтики</b> Развлечение «Чудо главное - Земля» Выставка «Космос глазами детей»								+				
	<b>День Победы</b> - Парад наследников Победы - Выставка совместного творчества «Цветы Победы» - Акция «Окна Победы» (украшение окон)									+			
	<b>День России</b>										+		



	<p><b>День рождения Детского сада -</b>  <b>Концерт «С Днем рождения детский сад!»</b></p>							+						
	<p><b>Международный женский день</b>  - Фотомарафон «Селфи с мамой»  - Выставка детского рисунка «Самая лучшая мама!» -  Концерт для мам «8 Марта – мамин день»</p>								+					
	<p><b>День защиты детей</b>  - Праздник «Счастливое детство»  - Акция «Добрые дела»</p>											+		
	<p><b>День семьи, любви и верности -</b>  Выставка детского рисунка «Моя семья»</p>												+	
<p><b>Модуль 3</b>  <b>Познавательное</b>  <b>«Мир вокруг меня»</b></p>	<p><b>День знаний</b>  - Праздник «День знаний»</p>	+												
	<p><b>Международный день распространения грамотности -</b>  Выставка детской художественной литературы  - Посещение библиотеки</p>	+												
	<p><b>День российской науки</b>  - Викторина «Что? Где? Когда?»</p>							+						
	<p><b>День славянской письменности и культуры</b>  Литературная гостиная  Игра-путешествие «Путешествие по реке времени»</p>											+		



	<b>День пожарного</b> Месячник обучения детей мерам пожарной безопасности Эвакуация Беседа «Пожарная безопасность»								+				
	<b>Всемирный день здоровья</b> - Праздник «День здоровья» - Выставка детских рисунков «С физкультурой я дружу»								+				
	<b>День физкультурника</b> Флешмоб «Веселая зарядка» Спортивный праздник «Малые Олимпийские игры» Спортивный праздник «Зимние забавы»											+	+
	<b>Месячник безопасности</b> - Профилактические мероприятия по БДД	+											
<b>Модуль 5</b> <b>Трудовое</b> <b>«Труд и творчество»</b>	<b>День Весны и Труда</b> - Акция «Мы старались! Мы трудились! Мамы, папы удивились!» Акция «Чистый двор» Акция «Цветы на клумбе»									+			

<b>Модуль 6</b> <b>Этико -эстетическое</b> <b>«Я в мире прекрасного»</b>	<b>День Земли</b> Конкурс поделок из природного материала «Природа – глазами детей» Выставка совместного творчества «Осенние фантазии» Праздник Осени Осенняя ярмарка			+									
	<b>Новый год</b> Акция «Новогодний марафон»: выставка совместного творчества «Новогодняя игрушка» украшение окон и помещения - поздравление «Новогодняя открытка» новогодний концерт				+								
	<b>Рождество</b> - Развлечение «Калядки»					+							
	<b>Масленица</b> - Развлечение «Широкая Масленица»							+					
	<b>День детской книги</b> - Выставка детской художественной литературы и сказок - Конкурс чтецов							+					
	<b>Всемирный день театра</b> День фантазий «В гостях у сказки» Театральная неделя с постановкой сказок детьми для детей - Викторина «В мире сказки»							+					

День смеха - Развлечение «Весенняя чехарда»									+				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

Конкретное содержание, задачи, формы воспитательной работы и сотрудничество с родителями (законными представителями) отражается в календарном планировании.

**Содержание воспитательной работы с детьми по формированию первичных ценностных представлений.**

*Образ Я*

- ◆ Воспитание у детей позитивного отношения к самому себе, чувства собственного достоинства, уверенности в своих силах, инициативности.
- ◆ Формирование традиционных гендерных представлений, воспитание в мальчиках и девочках качеств, свойственных их полу, воспитание уважения к своему и противоположному полу.
- ◆ Воспитание отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

*Нравственное воспитание*

- ◆ Поддержка традиционных семейных ценностей, воспитание любви и уважения к своей семье, любви и уважения к родителям, формирование представлений о роли семьи в жизни человека (родители заботятся о детях, дети заботятся о престарелых родителях, все друг другу помогают и пр.).
- ◆ Воспитание нравственных основ социально-ответственной личности, качеств, соответствующих духовно-нравственным ценностям, принятым в российском обществе (стремление к справедливости, умение поступиться личными интересами ради общественного блага, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям, уважение к людям труда и пр.).
- ◆ Воспитание у детей позитивного отношения к миру, к другим людям вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, физических и психических особенностей.
- ◆ Воспитание у детей стремления к взаимоотношениям, основанным на сотрудничестве и взаимопомощи, воспитание доброжелательности, готовности прийти на помощь; формирование умения считаться с интересами и мнением товарищей, стремления справедливо решать споры.
- ◆ Воспитание уважительного отношения к другим, чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, воспитание ответственного отношения к своим правам и обязанностям.
- ◆ Формирование первичных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо», воспитание стремления поступать правильно, «быть хорошим».

- ◆ Создание условий для освоения общепринятых правил и норм, основ культуры поведения, воспитание организованности, дисциплинированности; формирование умения ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, уважения к закону и правопорядку.

#### *Трудовое воспитание*

- ◆ Воспитание позитивного отношения к разным видам труда, к результатам собственного труда, труда сверстников, взрослых, воспитание ответственности за начатое дело.
- ◆ Воспитание желания участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремления быть полезным окружающим, умения радоваться результатам коллективного труда.
- ◆ Развитие навыков самообслуживания.
- ◆ Формирование элементарных представлений о труде взрослых, значении их труда для общества, воспитание уважения к людям труда.

#### *Патриотическое воспитание*

- ◆ Воспитание любви к своей малой родине, формирование интереса к истории и национально-культурным традициям своего края.
- ◆ Воспитание любви и уважения к своей стране — России, гордости за ее достижения, формирование интереса к истории России, к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, формирование чувства гражданской принадлежности к великой стране, уверенности в счастливом будущем.
- ◆ Воспитание уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев, воспитание уважения к Российской армии, которая защищает мирную жизнь россиян.

## **РАЗДЕЛ III. Организационный**

### **3.1. Материально-техническое обеспечение Программы**

В детском саду оборудован музыкальный зал, в котором находится:

1. Фортепиано
2. Музыкальный центр
3. Микшерский пульт
4. Проводной микрофон – 1 шт.
5. Беспроводной микрофон – 2 шт.
6. Проектор
7. Рулонный экран
8. Музыкальный светящийся шар
9. Музыкальные инструменты
10. Стол письменный
11. Стул черный – 3 шт.
12. Стул детский – 25 шт.
13. Ковер – 2 шт.
14. Щит на батарею – 5 шт.
15. Зеркало большое – 4 шт.
16. Станок хореографический – 4 шт.
17. Журнальный стол
18. Часы
19. Огнетушитель – 2 шт.
20. Рециркулятор бактерицидный
21. Полка
22. Стелаж

В кабинете музыкального руководителя имеется:

1. Шкаф – 2 шт.
2. Зеркало
3. Детские костюмы
4. Взрослые костюмы
5. Атрибуты для занятий и театрализованной деятельности
6. Декорации

### 3.2. Методические материалы, средства обучения и воспитания

Образовательная область (учебная дисциплина)	Программно-методическое обеспечение
«Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)	<p style="text-align: center;"><b>Обязательная часть</b></p> <p>ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под. ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.</p> <p>Радынова О.П. Музыкальные шедевры. – М.: ТЦ СФЕРА, 2009</p> <p>Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2009</p> <p>Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2009</p> <p>Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2009</p> <p>Картушина М. Ю. Забавы для малышей: Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет. – 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2010</p> <p>Картушина М. Ю. Музыкальные сказки о зверятах. Развлечения для детей 2-3 лет. – М.: «Издательство «Скрипторий 2003», 2010</p> <p>Картушина М. Ю. Мы играем, рисуем и поем. Интегрированные занятия для детей 5-7 лет. – М.: «Издательство «Скрипторий 2003», 2010</p> <p>Картушина М.Ю. Праздники в детском саду. Младший дошкольный возраст. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2013. – 64с.</p> <p>Картушина М.Ю. Праздники в детском саду. Старший дошкольный возраст. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2013. – 112с.</p> <p><b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b></p> <p>Толстикова О.В., Савельева О.В. «Мы живем на Урале» Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г.</p> <p>«Подвижные игры народов Урала». – Екатеринбург: ИРРО – 2009г.</p> <p>Каплунова И. Ансамбль ложкарей. Методическое пособие с аудио</p>

приложением (CD) для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов – СПб.: «Невская НОТА», 2015  
 Каплунова И., Новоскольцева И. «Этот удивительный ритм»  
 Развитие чувства ритма у детей. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. – СПб.: Издательство «КОМПОЗТОР – Санкт-Петербург», 2005  
 Каплунова М. Ю., Новоскольцева И. «Умные пальчики»  
 Методическое пособие для учителей начальных классов, воспитателей детских садов, родителей. – СПб.: Невская НОТА, 2009

### 3.3. Распорядок и режим дня

#### 3.3.1 Расписание непрерывной образовательной деятельности

Дни недели Группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Группа раннего возраста №1			Музыка 15.30-15.40		Музыка 9.30- 9.40
Группа раннего возраста №2	Музыка 16.00-16.10		Музыка 16.00-16.10		
Группа раннего возраста № 4			Музыка 15.50-16.00		Музыка 9.50-10.00

<b>Группа раннего возраста «Ёлочка»</b>	Музыка 9.00 – 9.15		Музыка 9.00 – 9.10		
<b>Младшая Группа «Ромашка»</b>		Музыка 9.00 – 9.15		Музыка 9.00 – 9.15	
<b>Средняя группа №5</b>			Музыка 8.00-8.20		Музыка 9.00 – 9.20
<b>Средняя Группа «Незабудка»</b>		Музыка 9.30-9.50		Музыка 9.30 – 9.50	
<b>Старшая Группа «Солнышко»</b>		Музыка 10.00-10-25		Музыка 15.35-15.55	
<b>Подготовительная группа «Рябинка»</b>	Музыка 9.40 – 10.10			Музыка 10.00-10.30	

### **3.4. Традиционные события, праздники, мероприятия**

Ярмарка «Дары осени» - сентябрь.

Месячник безопасности – сентябрь, апрель.

Праздник осени – сентябрь-октябрь.

Новогодние утренники – декабрь.

Рождественская неделя, колядки – январь.

Спортивный праздник ко дню защитников Отечества – февраль.

Утренники к международному женскому дню – март.

Неделя пожарной безопасности – апрель.

Праздник «День Победы» - май.

Выставки работ совместного творчества детей и родителей – октябрь, декабрь, март.

### **3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

При достижении целей программы первостепенное значение имеет образовательная среда, которая:

1. гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
2. обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
3. создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
4. обеспечивает открытость дошкольного образования;
5. создает условия для участия родителей в образовательной деятельности.

#### ***Музыкальный зал***

1. Портреты композиторов.

2. Картинки по содержанию музыкальных произведений.

3. Наглядное пособие по ритму (Приложение к книге И. Каплуновой «Этот удивительный ритм»).

4. Наглядно-дидактическое пособие «Музыкальные инструменты»

5. Картотека:

- «Игры на развитие уверенности в себе»;
- «Игры на сплочение детского коллектива»;
- «Игры –приветствия для хорошего настроения»;
- «Стихи с движениями» (пальчиковые игры для детей 1,5-3 лет, 3-5 лет)
- «Музыкальные сказки-шумелки»;
- «Игры и упражнения на развитие чувства ритма»;
- «Загадки о музыкальных инструментах»;

- «Артикуляционная гимнастика»;
- «Дыхательные упражнения и игры»;
- «Музыкальные игры с движением»;
- «Игры-стишки с движениями для детей 2-6 лет»;
- 6. Музыкально-дидактические игры:
  - «Что делают в домике?»;
  - «Солнышко и тучка»;
  - «Птица и птенчики»;
  - «Зайцы»;
  - «Угадай-ка?»;
  - «Теремок»;
  - «Струнные, ударные и шумовые музыкальные инструменты»;
  - «Угадай, что играет?».

*Музыкальные инструменты:*

1. Металлофон – 7 шт.
2. Ксилофон – 3 шт.
3. Барабан – 3 шт.
4. Бубен – 12 шт.
5. Клавесы (деревянные палочки) – 38 шт.
6. Трещотка (пластик – 18 шт.; веерная – 1 шт., круговая – 2 шт.)
7. Маракас – 4 шт.
8. Румба – 3 шт.
9. Треугольник – 5 шт.
10. Тон-блок – 1 шт.
11. Музыкальный молоток – 4 шт.
12. Дудочка – 3 шт.
13. Флейта детская (дерево) – 2 шт.
14. Шарманка детская – 1 шт.
15. Колокольчик – 18 шт.
16. Погремушка – 33 шт.
17. Деревянные ложки – 44 шт.
18. Тарелки – 2 шт.
19. Бубенцы – 2 шт.

*Кабинет музыкального руководителя:*

1. Баннер «День Победы»
2. Растяжка «С Днем рождения, любимый детский сад!»
3. Декорация «Осенние березы»
4. Растяжка «До свидания, любимый Детский сад!»
5. Музыкальный плакат «Веселый оркестр»
6. Корзина плетеная - 2 шт.
7. Флажки – 38 шт.
8. Ленточки – 30 шт.
9. Платочки – 30 шт.
10. Легкие шарфы – 36 шт.
11. Веера – 12 шт.
12. Вязаные морковки – 18 шт.
13. Вязаные грибы – 16 шт.
14. Маски бумажные – 23 шт.  
медведь (2), волк (2), заяц, еж, колобок, лиса, мышка (2), кот, собачка, коза, козленок (7), курочка ряба, дед, баба
15. Помпоны для поддержки – 20 шт.
16. Шапки (триколор) – 13 шт.
17. Салютики из ленточек на руки – 38 шт.
18. Парики – 16 шт.  
*искусственные:* черный (2), белый (2), коричневый (2), разноцветный, рыжий, голубой, каштановый  
*из дождика:* зеленый, серебристый (3), разноцветный (2)
19. Вожжи с колокольчиком – 2 шт.
20. Бочонок меда
21. Сундук
22. Метла
23. Посох
24. Трезубец
25. Юла
26. Настольный театр
27. Куклы би-ба-бо – 7 шт.  
бабка, дед, внучка, лиса, волк, курочка, медведь
28. Шляпы – 15 шт.
29. Чепчик детский – 8 шт.
30. Поварской колпак – 16 шт.
31. Шарфик – 45 шт.

белые (10), голубые (20), оранжевые (5), зеленые (10)

32. Косынка зеленая – 9 шт.

33. Яркая наволочка (50x50) – 8 шт.

34. Цветы маки - 18 шт.

35. Игрушки – ежик, мышка, медведь, кошка, собака, петушок, птичка, лошадка, кукла мальчик, кукла девочка, петрушка (2)

36. Колпак Санта Клауса – 8 шт.

#### *Детские костюмы*

1. Костюмы детские плюшевые – 13 шт.

белочка, лиса (2), волк (2), петух, медведь, заяц (2), еж, лев, тигр (2)

2. Шапочки плюшевые – 7 шт.

репа, капуста, помидор, морковь, картофель, огурец, стручок

3. Детский черный купальник – 2 шт.

4. Детский белый купальник – 20 шт.

5. Мушкетер (шляпа, накидка)

6. Богатырь (шлем, накидка)

7. Ласточка (шапочка, накидка)

8. Кот (шапочка, жилетка, шорты)

9. Репка (оранжевое платье)

10. Мышка (шапочка, серая юбка)

11. Петрушка (шапочка, рубаха, штаны)

12. Белый фартук – 4 шт.

13. Голубые штаны – 5 шт.

14. Голубые топики – 5 шт.

15. Сарафан – 11 шт.

16. Косынка – 8 шт.

17. Накидка божьей коровки – 3 шт.

18. Белая накидка (прозрачная) – 10 шт.

19. Белая накидка «Крылья» - 10 шт.

20. Цветная накидка – 6 шт.

21. Шорты козленка – 4 шт.

22. Юбка козы

23. Юбка – 10 шт. (золотая, бордовая)

24. Юбка белая (прозрачная) – 10 шт.

25. Юбка красная – 8 шт.

26. Юбка синяя – 12 шт.

27. Костюм «Смуглянка» - 6 шт. (блузка, белый подъюбник, красная юбка)

28. Футболка цвета хаки – 6 шт.
29. Пилотка – 7 шт.
30. Юбка «Пчелка» - 6шт.
31. Платье березки – 3 шт.
32. Тучка – 2 шт. (топик, юбка)
33. Русский народный костюм для девочки – 7 шт. (Лента (5), кокошник (2), блузка, сарафан)
34. Русский народный костюм для мальчика – 5 шт. (Рубаха, штаны, пояс)
35. Утенок – 5 шт. (жилетка, пояс, лапки)
36. Юбка – 3 шт. (серая для мышки, серая для гуся, коричневая для собачки)
37. Накидка – 2 шт. (серая, белая)
38. Шапочка – 3 шт. (серая, белая 2шт.)
39. Капуста – (юбка, накидка)
40. Радужные нотки – 7 шт. (топик, юбка, подъюбник, ободок)
41. Жилетка клетчатая – 3 шт.
42. Бабочка клетчатая – 3 шт.
43. Юбка с запахом – 4 шт.
44. Ободки – 4 шт.

*Взрослые костюмы*

1. Осень (желтый сарафан, блузка, лента на голову)
2. Король (накидка красная, штаны золотые)
3. Матрешка (сарафан, блузка, лента на голову)
4. Петрушка (рубашка, штаны, пояс, колпак с бубенцами)
5. Снеговик
6. Лиса (оранжевая блузка и юбка)
7. Мэри Поппинс (платье)
8. Русский народный костюм (классный сарафан, белая блузка)
9. Дед Мороз
10. Снегурочка
11. Корова
12. Желтая футболка – 8 шт.
13. Зеленая рубашка – 5 шт.
14. Аладдин
15. Иванушка (Мишутка)
16. Буратино
17. Мальвина
18. Водяной

19. Зимушка
20. Карлсон
21. Баба Яга

