Батраченко Ирина Николаевна
Подписан: Батраченко Ирина Николаевна
DN: C=RU, O=Детский сад №1, CN=Батраченко Ирина Николаевна, E=dou_1_ku@mail.ru
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Местоположение: место подписания
Foxit Reader Версия: 10.1.4

Орган местного самоуправления
«Управление образования Каменск-Уральского городского округа»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №1»
(Детский сад №1)

Принята
на заседании № 2
Педагогического совета
Детского сада № 1
от 09.09.2026 г.

Утверждена
приказом заведующего
Детским садом № 1
от 10.09.2026 № 205

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мультстудия «Мир Без Опасности»»

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составитель: Михендеева Ксения Владимировна,
воспитатель ВКК

МО Каменск-Уральский ГО,

2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТИСТИК ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ ..3

1.1 Пояснительная записка……..…… 3

1.2 Цели и задачи общеразвивающей программы…….…… 5

1.3 Планируемые результаты освоения общеразвивающей программы…….. 5

1.4 Содержание программы……..…… … 6

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ…… 12

2.1 Календарный учебный график…….…….. 12

2.2 Условия реализации программы……..…….. 12

2.3 Формы контроля и оценочные материалы……...……. 12

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ……. 14

ПРИЛОЖЕНИЯ ……..……..... 15

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультстудия «Мир Без Опасности»» имеет художественную направленность, так как её содержание ориентировано на формирование и развитие творческих способностей детей в процессе создания мультипликационных фильмов, освоение основ анимационного искусства и художественно-эстетическое развитие личности.

Программа интегрирует элементы социально-гуманитарной направленности (формирование культуры безопасного поведения), что отражено в отличительных особенностях программы.

1.1.2. Актуальность программы

Актуальность программы базируется на анализе государственной политики и нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» — закрепляет право детей на дополнительное образование, развитие творческих способностей;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р) — определяет приоритет формирования у детей навыков безопасного поведения и творческого развития;
- Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» — актуализирует воспитание ценностного отношения к жизни и здоровью;
- Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» — обеспечивает защиту прав детей на безопасные условия жизнедеятельности.

Программа отвечает региональным социально-экономическим и социокультурным потребностям: Свердловская область реализует программы по формированию культуры безопасности у детей дошкольного возраста, что подтверждается региональными документами в сфере образования.

Программа соответствует потребностям и проблемам детей и их родителей: современные дети дошкольного возраста активно интересуются мультипликацией, но при этом нуждаются в формировании устойчивых навыков безопасного поведения. Создание мультфильмов выступает увлекательным «кейс-методом», где дети, проживая различные ситуации через своих персонажей, закрепляют знания о безопасности в личном опыте.

1.1.3. Отличительные особенности программы

Программа разработана на основе:

- парциальной образовательной программы «Мир Без Опасности» (И.А. Лыкова);
- рабочей программы «Сиреневая мультстудия», адаптированной для детей старшего дошкольного возраста.

Отличительные особенности программы:

1. Интеграция двух образовательных областей: художественно-эстетического развития (анимационное творчество) и социально-коммуникативного развития (культура безопасности). Вместо изучения абстрактных правил ребёнок становится создателем собственной истории, что обеспечивает высокую мотивацию и глубокое усвоение материала.

2. Проектный характер: каждый раздел программы — это законченный проект по созданию мультфильма, где каждый этап (от идеи до презентации) даёт новый образовательный результат.
3. Разновозрастный характер объединений: программа реализуется в группах детей 5–6 лет с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребёнка.
4. Построение программы: программа является модульной — каждый раздел (проект) представляет собой относительно самостоятельную дидактическую единицу, позволяющую увеличить гибкость и вариативность освоения содержания.
5. Практико-ориентированный характер: 79% учебного времени отведено на практическую деятельность (57 из 72 часов), что соответствует рекомендуемому соотношению практики к теории (не менее 70/30).

1.1.4. Адресат программы

Возраст обучающихся: 5–6 лет (старшая группа дошкольного возраста).

Краткая характеристика возрастных особенностей:

- дети 5–6 лет обладают развитым воображением, способны к созданию творческих образов;
- активно развивается мелкая моторика, что позволяет осваивать лепку, конструирование из бумаги, рисование песком;
- формируется произвольность психических процессов, дети способны к планированию своей деятельности с помощью взрослого;
- развивается коммуникативная сфера, дети учатся работать в мини-группах, договариваться, распределять роли;
- наблюдается повышенный интерес к мультипликации как к доступному и увлекательному виду искусства.

Наполняемость группы: 8–12 человек.

Принципы формирования учебных групп: свободный набор детей по желанию ребёнка и согласию родителей (законных представителей) воспитанников; предварительная подготовка не требуется; учитываются индивидуальные особенности воспитанников.

1.1.5. Объём и срок освоения программы

Объём программы: 72 академических часа.

Срок освоения: 1 учебный год (36 недель).

1.1.6. Особенности организации образовательного процесса

Режим занятий:

- продолжительность одного академического часа — 25 минут
- общее количество часов в неделю — 2 академических часа;
- занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа.

***Форма обучения*:** очная.

Форма организации образовательного процесса: групповая (в мини-группах по 4–6 человек при работе над проектом), индивидуальная (при отработке навыков съёмки), фронтальная (при объяснении нового материала).

Формы реализации образовательной программы: традиционная модель реализации программы представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение одного года обучения в одной образовательной организации.

Перечень форм проведения занятий: беседа, практическое занятие, мастер-класс, игра, проект, экскурсия (виртуальная), презентация, кинофестиваль.

Перечень форм подведения итогов реализации программы: презентация и защита творческих проектов на мини-кинофестивале, выставка творческих работ (персонажи, декорации), открытое занятие для родителей и педагогов.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: создание условий для формирования у детей 5–6 лет культуры безопасного поведения через вовлечение в творческий процесс создания мультипликационных фильмов.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Познакомить детей с технологией создания мультфильма (от идеи до монтажа).
2. Научить базовым навыкам работы с мультимедийным оборудованием (веб-камера, мультстанок, компьютер) и программами для покадровой съёмки.
3. Сформировать устойчивые представления о разных видах безопасности (витальной, социальной, пожарной, дорожной, экологической) через создание тематических мультфильмов.

Развивающие:

1. Развивать творческое воображение, фантазию и креативность в процессе придумывания сценария, персонажей и их образов.
2. Развивать мелкую моторику, координацию движений и пространственное мышление при создании персонажей и декораций.
3. Развивать коммуникативные навыки и умение работать в команде (распределение ролей, обсуждение идей, совместная деятельность).

Воспитательные:

1. Воспитывать ценностное отношение к жизни, здоровью и безопасному поведению.
2. Воспитывать уважение к труду других людей и умение доводить начатое дело до конца.
3. Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного и гармонии.

1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- сформированность ценностного отношения к жизни, здоровью и безопасному поведению;
- проявление эмпатии к героям и осознание важности безопасного поведения;
- положительное отношение к труду и результатам коллективного творчества;
- развитие эстетического вкуса, чувства прекрасного и гармонии;
- умение доводить начатое дело до конца.

Метапредметные результаты:

- умение генерировать идеи для сценария;
- навыки командной работы (распределение ролей, помощь друг другу);
- планирование своих действий и доведение проекта до конца;
- умение презентовать свой проект и давать обратную связь другим;
- развитие коммуникативных навыков и умения работать в мини-группах.

Предметные результаты:

- знание этапов создания мультфильма (сценарий, раскадровка, съёмка, монтаж, озвучивание);
- знание основных видов анимации (пластилиновая, бумажная, песочная, с игрушками);
- владение базовыми техниками анимации (пластилин, перекладка);
- умение работать с мультстанком и программой для покадровой съёмки;
- знание базовых правил безопасного поведения в различных ситуациях (дома, на улице, в природе, при общении с незнакомыми людьми);
- знание основных дорожных знаков и сигналов светофора;
- представление об огне с точки зрения культуры, его пользе и опасности.

1.4. СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Учебный план

Учебный план на 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1	Вводное занятие. Азбука безопасности в мире анимации	2	1	1	Беседа, наблюдение
2	Техника и искусство анимации	6	2	4	Анализ работ, тестирование
2.1	Знакомство с мультстудией. Основы анимации	2	1	1	Наблюдение
2.2	Инструменты и программы. Секреты «живого» движения	2	0.5	1.5	Анализ работ
2.3	Путешествие в мир мультфильмов	2	0.5	1.5	Беседа, опрос
3	Создание безопасного мира. Проект «Город Без Опасности»	14	2	12	Презентация проекта
3.1	Введение в проект. Создаём сценарий «Город Без Опасности»	2	1	1	Беседа, анализ сценария
3.2	Создание персонажей и декораций	4	—	4	Анализ работ
3.3	Анимация безопасного	4	—	4	Наблюдение, анализ

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
	города. Съёмка сцен				
3.4	Монтаж и озвучивание	2	0.5	1.5	Анализ работ
3.5	Премьера мультфильма «Город Без Опасности»	2	0.5	1.5	Презентация, обсуждение
4	Огонь — друг, огонь — враг. Проект «Сказка про Огонька»	14	2	12	Презентация проекта
4.1	Введение в проект. Знакомство со сказкой «Дракончик аленький»	2	1	1	Беседа, анализ
4.2	Создание героев для пластилиновой анимации	4	—	4	Анализ работ
4.3	Съёмка эпизодов	4	—	4	Наблюдение
4.4	Монтаж и наложение звука	2	0.5	1.5	Анализ работ
4.5	Премьера мультфильма «Дракончик аленький»	2	0.5	1.5	Презентация, обсуждение
5	Дорожная азбука. Проект «Приключения Радужного колесика»	14	2	12	Презентация проекта
5.1	Введение в проект.	2	1	1	Беседа, опрос

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
	Знакомство с правилами дорожного движения				
5.2	Создание персонажей и декораций (макет улицы)	4	—	4	Анализ работ
5.3	Техника перекладки. Съёмка сцен дорожного движения	4	—	4	Наблюдение
5.4	Монтаж и озвучивание	2	0.5	1.5	Анализ работ
5.5	Премьера мультфильма «Радужное колесико»	2	0.5	1.5	Презентация, обсуждение
6	В мире опасных предметов и явлений	8	2	6	Презентация проекта
6.1	Опасности дома и в природе. Дидактические сказки	2	1	1	Беседа, опрос
6.2	Создание мультфильма-короткометражки «Осторожно, ядовитый гриб!» (песочная анимация)	6	1	5	Анализ работ, презентация
7	Информационная безопасность. «Серебряный колокольчик в стране гаджетов»	6	2	4	Презентация проекта

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
7.1	Безопасное общение. Что такое хорошо и что такое плохо в интернете	2	1	1	Беседа, опрос
7.2	Создание мультфильма по стихотворению «Что такое хорошо и что такое плохо»	4	1	3	Анализ работ
8	Итоговое занятие. Кинофестиваль «Мир Без Опасности»	8	2	6	Итоговая аттестация
8.1	Подготовка к Кинофестивалю . Выбор лучших работ	2	—	2	Наблюдение
8.2	Презентация и защита проектов	4	2	2	Защита проектов
8.3	Рефлексия и награждение. Закрытие года	2	—	2	Рефлексия, анкетирование
ИТОГО		72	15	57	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие. Азбука безопасности в мире анимации (2 часа)

Теория (1 ч): Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с мультстудией, оборудованием и правилами поведения. Беседа на тему «Что мы знаем о безопасности?». Просмотр коротких мультфильмов по ОБЖ для дошкольников.

Практика (1 ч): Игра «Волшебство кадра». Дети пробуют самостоятельно включать и выключать компьютер, знакомятся с мышкой и веб-камерой.

Раздел 2. Техника и искусство анимации (6 часов)

Тема 2.1. Знакомство с мультстудией. Основы анимации (2 ч)

Теория (1 ч): Понятие об анимации. История мультипликации. Основные виды анимации: пластилиновая, бумажная (перекладка), песочная, предметная. Понятие «кадр», «ракурс», «сцена».

Практика (1 ч): Знакомство с оборудованием. Первичные пробы съёмки.

Тема 2.2. Инструменты и программы. Секреты «живого» движения (2 ч)

Теория (0.5 ч): Знакомство с программой для покадровой съёмки («АртИгрушка» и аналоги).
Практика (1.5 ч): Освоение программы. Фотосъёмка простых объектов и их «оживление».

Тема 2.3. Путешествие в мир мультфильмов (2 ч)

Теория (0.5 ч): Просмотр и анализ коротких мультфильмов по ОБЖ.
Практика (1.5 ч): Создание простейшего мультфильма на свободную тему (например, «Летающий мяч»).

Раздел 3. Создание безопасного мира. Проект «Город Без Опасности» (14 часов)

Тема 3.1. Введение в проект. Создаём сценарий «Город Без Опасности» (2 ч)

Теория (1 ч): Обсуждение, что такое безопасный город. Какие правила нужно соблюдать, чтобы город был безопасным (ПДД, поведение с незнакомцами, правила в парке). Разработка коллективного сценария. Знакомство с понятием «раскадровка».
Практика (1 ч): Создание раскадровки.

Тема 3.2. Создание персонажей и декораций (4 ч)

Практика (4 ч): Изготовление героев (жители города) и декораций (дороги, дома, светофоры, парк) из бумаги и картона.

Тема 3.3. Анимация безопасного города. Съёмка сцен (4 ч)

Практика (4 ч): Съёмка отдельных эпизодов (машины на дороге, дети переходят дорогу, играют во дворе, не разговаривают с чужими).

Тема 3.4. Монтаж и озвучивание (2 ч)

Теория (0.5 ч): Правила монтажа и озвучивания.
Практика (1.5 ч): Монтаж и озвучивание готового проекта.

Тема 3.5. Премьера мультфильма «Город Без Опасности» (2 ч)

Теория (0.5 ч): Подготовка к презентации.
Практика (1.5 ч): Просмотр готового мультфильма, обсуждение.

Раздел 4. Огонь — друг, огонь — враг. Проект «Сказка про Огонька» (14 часов)

Тема 4.1. Введение в проект. Знакомство со сказкой «Дракончик аленький» (2 ч)

Теория (1 ч): Беседа об огне как о культурном явлении: как человек его приручил, приносит пользу. Изучение противоположной стороны — пожарной опасности. Знакомство с дидактической сказкой «Дракончик аленький».
Практика (1 ч): Обсуждение сказки, разработка сценария.

Тема 4.2. Создание героев для пластилиновой анимации (4 ч)

Практика (4 ч): Лепка персонажей из пластилина (огонь, люди, дома, пожарная машина).

Тема 4.3. Съёмка эпизодов (4 ч)

Практика (4 ч): Съёмка сцен: «Полезный огонь» (печь, кузнец) и «Опасный огонь» (пожар).

Тема 4.4. Монтаж и наложение звука (2 ч)

Теория (0.5 ч): Правила наложения звуковых эффектов.
Практика (1.5 ч): Монтаж с наложением шумовых эффектов (шум огня, сирена).

Тема 4.5. Премьера мультфильма «Дракончик аленький» (2 ч)

Теория (0.5 ч): Подготовка к презентации.
Практика (1.5 ч): Демонстрация, обсуждение правил пожарной безопасности.

Раздел 5. Дорожная азбука. Проект «Приключения Радужного колесика» (14 часов)

Тема 5.1. Введение в проект. Знакомство с правилами дорожного движения (2 ч)

Теория (1 ч): Обобщение знаний о дорожном движении. Знакомство с дидактической сказкой «Радужное колесико». Повторение дорожных знаков, работы светофора, видов транспорта.
Практика (1 ч): Разработка сценария.

Тема 5.2. Создание персонажей и декораций (макет улицы) (4 ч)

Практика (4 ч): Создание персонажей и декораций в технике перекладной анимации (плоские фигурки машин, пешеходов).

Тема 5.3. Техника перекладки. Съёмка сцен дорожного движения (4 ч)

Практика (4 ч): Съёмка эпизодов движения транспорта и пешеходов с соблюдением правил. Работа светофора.

Тема 5.4. Монтаж и озвучивание (2 ч)

Теория (0.5 ч): Правила монтажа.

Практика (1.5 ч): Монтаж и озвучивание, наложение голосовых пояснений.

Тема 5.5. Премьера мультфильма «Радужное колесико» (2 ч)

Теория (0.5 ч): Подготовка к презентации.

Практика (1.5 ч): Просмотр, обсуждение дорожных ситуаций.

Раздел 6. В мире опасных предметов и явлений (8 часов)

Тема 6.1. Опасности дома и в природе. Дидактические сказки (2 ч)

Теория (1 ч): Беседа об опасных предметах дома (острые, колющие, лекарства, электроприборы) и в природе (ядовитые грибы, растения, насекомые). Знакомство со сказкой «Непоседа Ветерок».

Практика (1 ч): Создание раскадровки.

Тема 6.2. Создание мультфильма-короткометражки «Осторожно, ядовитый гриб!» (6 ч)

Теория (1 ч): Особенности песочной анимации.

Практика (5 ч): Создание короткометражного мультфильма в технике песочной или сыпучей анимации. Рисование песком, создание образов грибов и лесной полянки.

Раздел 7. Информационная безопасность. «Серебряный колокольчик в стране гаджетов» (6 часов)

Тема 7.1. Безопасное общение. Что такое хорошо и что такое плохо в интернете (2 ч)

Теория (1 ч): Беседа на тему «Что такое информация?». Обсуждение вредной и полезной информации. Правила поведения в интернете. Анализ стихотворения В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо» в контексте безопасности.

Практика (1 ч): Обсуждение, разработка сценария.

Тема 7.2. Создание мультфильма по стихотворению «Что такое хорошо и что такое плохо» (4 ч)

Теория (1 ч): Особенности бумажной аппликации и перекладки.

Практика (3 ч): Создание мультфильма-иллюстрации к стихотворению с использованием различных техник анимации.

Раздел 8. Итоговое занятие. Кинофестиваль «Мир Без Опасности» (8 часов)

Тема 8.1. Подготовка к Кинофестивалю. Выбор лучших работ (2 ч)

Практика (2 ч): Выбор лучших работ, оформление афиш.

Тема 8.2. Презентация и защита проектов (4 ч)

Теория (2 ч): Обсуждение критериев оценки.

Практика (2 ч): Презентация итоговых групповых и индивидуальных проектов перед зрителями (другими группами, родителями). Обсуждение, взаимооценка.

Тема 8.3. Рефлексия и награждение. Закрытие года (2 ч)

Практика (2 ч): Коллективная рефлексия «Чему мы научились?». Награждение участников, закрытие года.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	Значение
1	Количество учебных недель	36
2	Количество учебных дней	36
3	Количество часов в неделю	2
4	Количество часов в год	72
5	Начало занятий	15 сентября
6	Окончание учебного года	31 мая
7	Каникулы	25 октября — 31 октября; 31 декабря — 9 января
8	Режим занятий	1 раз в неделю по 2 академических часа с перерывом не менее 10 минут

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

- Мультипликационный станок.
- Веб-камера высокого разрешения.
- Ноутбук / компьютер с установленным программным обеспечением.
- Проектор / телевизор для демонстрации материалов.
- Материалы для творчества: пластилин, цветная бумага, картон, клей, ножницы, песок (кинетический), природные материалы, бросовый материал.

Методические материалы

1. Сиреневая Мультистудия: методическое пособие для юных гениев и их наставников/ Фатеева Н.Ю., Парфенова А.Л., Осмоловская О.А.
2. Файзуллаева Е..Д. Ресурс «Сиреневая мультистудия» в психолого-педагогическом сопровождении детей с особыми образовательными потребностями.
3. Дидактические игры по безопасности («Волшебство кадра», «Пожарные», «Знатоки ПДД» и др.)
4. Педагогические проекты. Каждый проект — это создание законченного мультфильма, где каждый этап (от идеи до презентации) даёт новый образовательный результат.

Приложение 1.

2.3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Результативность общеразвивающей программы определяется в ходе педагогической диагностики в начале (входной контроль/диагностика), в середине (промежуточная диагностика) и конце учебного года (итоговая диагностика).

Вид контроля	Цель проведения	Диагностический инструментарий
Входной контроль	Определение уровня развития детей, выявление интересов, творческих способностей	Беседа, наблюдение, игровые задания
Текущий контроль	Оценка качества освоения учебного материала пройденной темы; отслеживание активности, корректировка методов обучения	Наблюдение, опрос, анализ практических работ
Промежуточный контроль	Определение успешности освоения программы на определённом этапе	Анализ мультфильмов, беседа, взаимооценка
Итоговый контроль	Определение успешности освоения программы и соответствия достижений планируемым результатам	Защита проектов на кинофестивале, рефлексия, анкетирование

Характеристика оценочных материалов - Приложение 2.

Уровни оценки:

- Низкий — ребёнок не проявляет интерес, не владеет навыком, требуется постоянная помощь педагога.
- Средний — ребёнок проявляет интерес, владеет навыком частично, требуется помощь педагога.
- Высокий — ребёнок проявляет устойчивый интерес, владеет навыком самостоятельно, творчески применяет его.

Форма фиксации - диагностическая карта оценки результатов освоения программы - Приложение 3.

С целью оценки удовлетворенности родителей работой по реализации дополнительной общеразвивающей программы может проводиться анкетирование родителей - Приложение 4.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Евтух, Е. В. Дистанционное обучение в дополнительном образовании детей: виды и формы: учебно-методическое пособие / Е. В. Евтух [и др.]; науч. ред. Е. Н. Коробкова. — Санкт-Петербург: СПб АППО, 2018. — 80 с.
2. Емельянова, Т. П. Мультфильм своими руками / Т. П. Емельянова. — Санкт-Петербург: КультПросвет, 2020. — 48 с.
3. Лыкова, И. А. Азбука безопасного общения и поведения: учебно-методическое пособие / И. А. Лыкова, В. А. Шипунова. — Москва: Цветной мир, 2015. — 64 с.
4. Лыкова, И. А. Детская безопасность. Старшая группа: учебно-методическое пособие / И. А. Лыкова, В. А. Шипунова. — Москва: Цветной мир, 2017. — 96 с.
5. Лыкова, И. А. Дорожная азбука: учебно-методическое пособие / И. А. Лыкова, В. А. Шипунова. — Москва: Цветной мир, 2015. — 64 с.
6. Лыкова, И. А. Огонь — друг, огонь — враг: учебно-методическое пособие / И. А. Лыкова, В. А. Шипунова. — Москва: Цветной мир, 2015. — 64 с.
7. Лыкова, И. А. Парциальная образовательная программа «Мир Без Опасности» / И. А. Лыкова. — Москва: Цветной мир, 2017. — 80 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1.

Педагогические проекты

№ п/п	Название раздела, темы	Оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приёмы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
1	Вводное занятие. Азбука безопасности в мире анимации	Мультстанок, веб-камера, компьютер, презентация «Что такое мультфильм?», карточки по ТБ	Беседа, инструктаж, игровой метод, демонстрация	Фронтальная, игровая
2	Техника и искусство анимации	Программа «АртИгрушка», образцы мультфильмов, схемы покадровой съёмки, пластилин, бумага	Объяснение, показ, практическая работа, метод проб и ошибок	Фронтальная, индивидуальная
3	Проект «Город Без Опасности»	Картон, цветная бумага, клей, ножницы, макет улицы, карточки ПДД, презентация «Безопасный город»	Проектная технология, беседа, практическая работа, метод «Ситуация»	Групповая (мини-группы), фронтальная
4	Проект «Сказка про Огонька»	Пластилин, стеки, доски для лепки, дидактическая сказка «Дракончик аленький», аудиозаписи шумов	Проектная технология, чтение сказки, лепка, съёмка, монтаж	Групповая, индивидуальная
5	Проект «Приключения Радужного колесика»	Плоские фигурки машин и пешеходов, макет улицы, светофор, дидактическая сказка «Радужное колесико»	Проектная технология, перекладная анимация, беседа, практика	Групповая, фронтальная

№ п/п	Название раздела, темы	Оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приёмы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
6	В мире опасных предметов и явлений	Песок кинетический, световой стол, карточки «Опасные предметы», сказка «Непоседа Ветерок»	Песочная анимация, исследовательский метод, беседа	Индивидуальная, групповая
7	Информационная безопасность	Стихотворение В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо», бумага, клей, презентация «Безопасный интернет»	Проектная технология, чтение, обсуждение, практика	Фронтальная, групповая
8	Итоговое занятие. Кинофестиваль	Проектор, экран, афиши, грамоты, мультфильмы детей	Презентация, рефлексия, взаимооценка, награждение	Фронтальная, групповая

Приложение 2.

Характеристика оценочных материалов

Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)	Диагностические результаты
Личностные результаты	Ценностное отношение к жизни, здоровью и безопасному поведению; эмпатия к героям; положительное отношение к труду; эстетический вкус	Входной, текущий, итоговый	Наблюдение, беседа, анализ продуктов деятельности, рефлексия	Положительная динамика в проявлении ценностных ориентаций
Метапредметные результаты	Умение генерировать идеи; навыки командной работы; планирование действий; презентация проекта; коммуникативные навыки	Текущий, промежуточный, итоговый	Наблюдение, анализ групповой работы, защита проекта, взаимооценка	Сформированность навыков сотрудничества и планирования
Предметные результаты	Знание этапов создания мультфильма; владение техниками анимации; умение работать с мультстанком; знание правил безопасности	Входной, текущий, промежуточный, итоговый	Тестирование, опрос, анализ мультфильмов, презентация проектов	Освоение программного содержания, создание творческого продукта

Приложение 3.

Диагностическая карта оценки результатов освоения программы

Ф.И.ребёнка: _____

Возраст: _____

Группа: _____

№	Критерий	Начало года (входной контроль)	Середина года (промежуточный контроль)	Конец года (итоговый контроль)
1	Знает этапы создания мультфильма	□ низкий □ средний □ высокий	□ низкий □ средний □ высокий	□ низкий □ средний □ высокий
2	Владеет базовыми техниками анимации	□ низкий □ средний □ высокий	□ низкий □ средний □ высокий	□ низкий □ средний □ высокий
3	Умеет работать с мультстанком и программой	□ низкий □ средний □ высокий	□ низкий □ средний □ высокий	□ низкий □ средний □ высокий
4	Знает правила безопасного поведения	□ низкий □ средний □ высокий	□ низкий □ средний □ высокий	□ низкий □ средний □ высокий
5	Умеет работать в команде	□ низкий □ средний □ высокий	□ низкий □ средний □ высокий	□ низкий □ средний □ высокий
6	Проявляет творческое воображение	□ низкий □ средний □ высокий	□ низкий □ средний □ высокий	□ низкий □ средний □ высокий
7	Доводит начатое дело до конца	□ низкий □ средний □ высокий	□ низкий □ средний □ высокий	□ низкий □ средний □ высокий

№	Критерий	Начало года (входной контроль)	Середина года (промежуточный контроль)	Конец года (итоговый контроль)
8	Презентует свой проект	□ низкий □ средний □ высокий	□ низкий □ средний □ высокий	□ низкий □ средний □ высокий

Уровни:

- Низкий — ребёнок не проявляет интерес, не владеет навыком, требуется постоянная помощь педагога.
- Средний — ребёнок проявляет интерес, владеет навыком частично, требуется помощь педагога.
- Высокий — ребёнок проявляет устойчивый интерес, владеет навыком самостоятельно, творчески применяет его.

Приложение 4.

Анкета для родителей

Уважаемые родители!

Просим вас ответить на вопросы анкеты. Ваше мнение поможет нам сделать программу «Мультстудия «Мир Без Опасности»» ещё интереснее и полезнее.

1. Как вы оцениваете интерес вашего ребёнка к занятиям в мультстудии?
   - □ Высокий
   - □ Средний
   - □ Низкий
2. Замечаете ли вы изменения в знаниях ребёнка о безопасности?
   - □ Да, заметные
   - □ Незначительные
   - □ Нет
3. Какие темы, на ваш взгляд, были наиболее интересны ребёнку?
   - □ Пожарная безопасность
   - □ Дорожная безопасность
   - □ Безопасность дома
   - □ Безопасность в природе
   - □ Информационная безопасность
   - □ Другое: _____
4. Обсуждаете ли вы с ребёнком созданные мультфильмы?
   - □ Да, часто
   - □ Иногда
   - □ Нет
5. Хотели бы вы участвовать в совместных мероприятиях мультстудии?
   - □ Да
   - □ Нет
   - □ Затрудняюсь ответить
6. Ваши пожелания и предложения: _____

Спасибо за сотрудничество!