**Карта динамики развития ребенка дошкольного возраста**

Фамилия, имя ребёнка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Пол ребёнка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Показатели** | **3-4 года** | | **4-5 лет** | | **5-6 лет** | | **6-7 лет** | |
| **н/г** | **к/г** | **н/г** | **к/г** | **н/г** | **к/г** | **н/г** | **к/г** |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»** | | | | | | | | |
| **В сфере социальных отношений** | | | | | | | | |
| Говорит о себе в первом лице |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Знает и называет имя, фамилию, возраст, пол |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Знает и называет членов семьи |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Эмоционально отзывчив, способен откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различает и понимает отдельные эмоциональные проявления, правильно их называет. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Демонстрирует действия, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Поддерживает и устанавливает положительные контакты с детьми, основанные на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умеет взаимодействовать со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выполняет элементарные правила культуры поведения в ДОО |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Сформирована положительная самооценка, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Сформирована эмоциональная отзывчивость. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Развито позитивное отношение к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; |  |  |  |  |  |  |  |  |
| культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; |  |  |  |  |  |  |  |  |
| стремится к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ребенок имеет представления о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Понимает собственные и чужие эмоциональные состояния и переживания, владеет способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Проявляет интерес к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Вырабатывает и принимает правила взаимодействия в группе, понимает последствия несоблюдения принятых правил |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Имеет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ребёнок положительно себя оценивает, уверен в себе, своих достижениях, стремиться стать школьником |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Применяет разнообразные способы взаимодействия со взрослыми и сверстниками. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Распознаёт свои переживания и эмоции окружающих. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Осуществляет выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Понимает и учитывает интересы и чувства других; умеет договариваться и дружить со сверстниками. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Разрешает возникающие конфликты конструктивными способами. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Имеет привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правил поведения в общественных местах. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Формирование основ гражданственности и патриотизма** | | | | | | | | |
| Имеет представления о малой родине и отражает их в различных видах деятельности. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Уважительное отношение к Родине |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Имеет представления о малой Родине, о достопримечательностях, о названиях улиц |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Проявляет интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Уважительно относится к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Знаком с содержанием государственных праздников и традициями празднования, проявляет патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Проявляет детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Знает название города, области, в которой живет, герб и флаг города и области. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Проявляет патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Имеет представления о государственных праздниках и проявляет интерес к событиям, происходящим в стране, проявляет чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Знаком с целями и доступными практиками волонтерства в России и включается при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Проявляет интерес к родному городу, в котором живет, переживает чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| принимает активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **В сфере трудового воспитания** | | | | | | | | |
| Проявляет интерес к труду взрослых в ДОО и в семье. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Бережно относится к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Владеет навыками самообслуживания (одевание, раздевание, умывание и др.). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Имеет представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда |  |  |  |  |  |  |  |  |
| знает, кем работают его родители |  |  |  |  |  |  |  |  |
| может самостоятельно выполнять простейшие трудовые процессы |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Проявляет самостоятельность и уверенность в самообслуживании |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Имеет представления о профессиях и трудовых процессах |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Бережно относится к труду взрослых, к результатам их труда |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Проявляет самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно- бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Знаком с элементарными экономическими знаниями, сформированы первоначальные представления о финансовой грамотности |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Имеет представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Сформированы элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Проявляет интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, включается в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Проявляет умение сотрудничать в совместном труде. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Проявляет ответственность, добросовестность, стремится участвовать в труде взрослых, оказывает посильную помощь |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Называет некоторые города-промышленные центры области, имеет представление о том, чем заняты люди на предприятиях этих городов, какую продукцию они производят |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Формирование основ безопасного поведения** | | | | | | | | |
| Проявляет интерес к правилам безопасного поведения. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Имеет представление о правилах безопасного поведения и соблюдает их. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Имеет представления об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Имеет представления о способах правильного поведения в опасных для человека ситуациях |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Осторожно и осмотрительно относится к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Имеет представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Знаком с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»** | | | | | | | | |
| **Сенсорные эталоны и познавательные действия** | | | | | | | | |
| Сформированы осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и т.п. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Знает различные цвета (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый) и оттенки (розовый, голубой, серый). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Знают цвета и оттенки (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умеет различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; знаком с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Различает и называет все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, умеет смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умеет принимать образец, инструкцию взрослого; проявляет стремление самостоятельно завершить начатое действие. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Соединяет в пары предметы с ярко выраженными признаками сходства, группирует по заданному предметному образцу и по слову. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умеют находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивают группировку, классификацию и сериацию. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умеют описывать предметы по 3-4 основным свойствам. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умеет сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Сравнивает несколько предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Различают и называют форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Различает и называет геометрические фигуры, умеет воссоздавать фигуры из частей, делить фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использует сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Может упорядочивать и классифицировать предметы на основе выделения существенных свойств и отношений |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Имеет представление о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ребёнок проявляет самостоятельность, творчество в познавательно-исследовательской  деятельности, избирательность познавательных интересов; |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Включается в коллективное исследование, обсуждает его ход, договаривается о  совместных продуктивных действиях, выдвигает и доказывает свои предположения, представляет совместные результаты познания |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Математические представления** | | | | | | | | |
| Устанавливает простейшие пространственно-количественные связи и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Сравнивает предметы по длине, ширине, высоте с помощью условной меры. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выстраивает сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Использует для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умеет измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимает взаимообратные отношений между мерой и результатом измерения. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Уравнивает неравные группы предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Знает порядковый счет в пределах пяти. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Пересчитывает предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умеет считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Понимает независимость числа от формы, величины и пространственного расположения предметов. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Владеет количественным и порядковым счетом в пределах десяти. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Понимает отношения между рядом стоящими числами. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Знаком с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Знает состав чисел из единиц в пределах пяти. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умеет считать в прямом и обратном порядке в пределах 10, знает цифры. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Знает состав чисел из двух меньших в пределах первого десятка. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умеет составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Знает и называет некоторые фигуры: шар, куб, круг, квадрат, треугольник. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Классифицирует фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Имеет представление о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умеет различными способами видоизменять геометрические фигуры: наложение, соединение, разрезание и другое. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Использует в быту характеристики: ближе (дальше), раньше (позже). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ориентируется в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимает контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Определяет пространственные и временные отношения (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умеет ориентироваться на листе бумаги. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умения устанавливать временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умеет ориентироваться на местности и в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Имеет представления о календаре как системе измерения времени. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умеет определять время по часам с точностью до четверти часа. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Окружающий мир** | | | | | | | | |
| Бережно относится к предметам, сделанным руками человека. Проявляет аккуратность (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Имеет представление о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Различает овощи и фрукты (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовые качества (кислый, сладкий, соленый). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Имеет представление о свойствах разных материалов. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Имеет представление о том, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Имеет представление о том, что предметы имеют разный вес, объем. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Знает способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Имеет представление о простых закономерностях и зависимостях в окружающем мире, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет и т.п. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умеет замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видит простейшие причины и следствия собственных действий. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умеет обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Знает и называет членов семьи, людей ближайшего окружения; называет их по имени. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Знает город, в котором живет. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Имеет представление о малой родине и Отечестве, знает и называет населенный пункт, в котором живёт, некоторых городских объектах, видах транспорта. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Знает специфику зданий и их устройства в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной и т.д.), разные учреждения: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Знает названия ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Имеет представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Знает об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Знает назначения разных видов транспорта |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Имеет начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Сформированы знания о родной стране, её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Имеет представление о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Имеет представление о многообразии стран и народов мира. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Имеет представление о многообразии людей разных национальностей (особенностей их внешнего вида, одежды, традиций), проявляет интерес к сказкам, песням, играм разных народов. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Имеет представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Знаком с трудом людей близкого окружения и трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Знаком с трудом взрослых в городе и сельской местности. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Природа** | | | | | | | | |
| Различает диких и домашних животных, деревья, кустарники, цветы, травы, овощи и фрукты, ягоды Урала, умеет их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Сравнивает и группирует объекты живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умеет сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умеет сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, имеет представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Имеет представление о многообразии природы родного края, знает представителей животного и растительного мира, изменения в их жизни в разные сезоны года |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Имеет представление о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Имеет представление о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Знает наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Знаком с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Имеет представление о свойствах и качествах природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Использует приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Стремиться к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Имеет представление о многообразии камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Имеет представление о многообразии водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Имеет представление об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Знает о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Наблюдает за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделяет признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умеет видеть красоту природы и замечает изменения в ней в связи со сменой времен года. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Знает явления природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Знает и называет признаки разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Знает и называет особенности деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Имеет представление о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Знает правила поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Имеет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Имеют представление об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Знает потребности животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); умеет ухаживать за растениями и животными относительно их потребностей |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Знает правила поведения в природе, понимает ценность живого, проявляет желание защитить и сохранить живую природу. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Соблюдает правила поведения в природе, бережно и заботливо относится к природе и её ресурсам. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»** | | | | | | | | |
| **Формирование и развитие словаря** | | | | | | | | |
| Различает и называет части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Понимает обобщающие слова. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Использует речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения, знает их назначение, части и свойства, действия с ними. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Называет действия гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Называет некоторые качества и свойства предметов; материалов; объектов и явлений природы. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Использует в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Использует в речи названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Использует в речи слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Употребляет слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Употребляет слова извинения, участия, эмоционального сочувствия. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Использует в речи существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Употребляет прилагательные, обозначающие признаки предметов. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Употребляет наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Использует глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Подбирает слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Правильно, точно по смыслу употребляет в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использует существительные с обобщающим значением. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ребёнок обладает достаточным запасом слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выполняет операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Использует в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Звуковая культура речи** | | | | | | | | |
| Внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Отчетливо произносит слова и короткие фразы. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Отчетливо произносит слова и словосочетания. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умеет правильно произносить свистящие звуки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умеет правильно произносить шипящие звуки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умеет правильно произносить сонорные звуки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Правильно, отчетливо произносит все звуки родного языка. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умеет различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умеет различать на слух и в произношении все звуки родного языка. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Внятно и отчетливо произносит слова и словосочетания с естественной интонацией. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умеет различать на слух и называть слова с определенным звуком. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Определяет место звука в слове. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Называет слова с определенным звуком, находит слова с этим звуком в предложении, определяет место звука в слове (в начале, в середине, в конце) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выразительно читает стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умеет использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Речь интонационно развита (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Грамматический строй речи** | | | | | | | | |
| Использует в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Употребляет существительные с предлогами (в, на, под, за). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Использует в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Использует систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умеет грамматически правильно использовать в речи несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умеет грамматически правильно использовать в речи существительные множественного числа в родительном падеже. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умеет согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Пользуется в речи разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов, образование повелительной формы глаголов, использование приставочного способа для образования глаголов, образование звукоподражательных глаголов). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Правильно употребляет суффиксы и приставки при словообразовании. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умеет грамматически правильно образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Образовывает по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Образовывает однокоренные слова. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Составляет простые распространенные предложения и с помощью педагога строит сложные предложения. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Использует полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Составляет по образцу простые и сложные предложения. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| При инсценировках пользуется прямой и косвенной речью. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Использует в речи сложные предложения разных видов. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Связная речь** | | | | | | | | |
| По инициативе взрослого называет членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривает о любимых игрушках |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Элементарно договаривается со сверстниками о совместных действиях в игровом общении.  Умеет использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| С помощью педагога определяет и называет ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывает их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Использует формы диалогической речи. Отвечает на вопросы и обращения педагога, сообщает о своих впечатлениях, желаниях; задаёт вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| По вопросам составляет рассказ по картинке из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки. Участвует в драматизации отрывков из знакомых сказок. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Читает наизусть короткие стихотворения. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Слушает чтение детских книг и рассматривает иллюстрации. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умеет поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Использует разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умеет самостоятельно строить игровые и деловые диалоги. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Использует в диалоге разные типы реплик. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Использует в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Приветствует родных, знакомых, детей по группе. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Использует формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Владеет формулами этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикета взаимодействия в общественных местах. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Осознанно выбирает этикетную форму в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умеет соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Поддерживает интерес к рассказыванию по собственной инициативе. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Замечает и доброжелательно исправляет ошибки в речи сверстников. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Знает и соблюдает нормы вежливого речевого общения. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Использует невербальные средства общения (мимика, жесты, позы). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Используют средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Пересказывает небольшие сказки и рассказы, знакомые ребёнку и вновь прочитанные. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Составляет по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Пересказывает литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью |  |  |  |  |  |  |  |  |
| С помощью педагога определяет и воспроизводит логику описательного рассказа. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использует прилагательные и наречия. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Сочиняет сюжетные рассказы по картине, из личного опыта. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| С помощью педагога строит свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражает типичные особенности жанра сказки или рассказа. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Самостоятельно сочиняет, создаёт разнообразные виды творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умеет находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Передаёт эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Пересказывает литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умеет составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умеет составлять повествовательные рассказы из личного и коллективного опыта, строит свой рассказ, соблюдая структуру повествования. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умеет строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Подготовка детей к обучению грамоте** | | | | | | | | |
| Умеет вслушиваться в звучание слова. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Знаком с терминами «слово», «звук» в практическом плане |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Знает термины «слово», «звук» практически, понимает и употребляет эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Знает термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук». |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Знает, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные слова). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Различает на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Определяет и изолированно произносит первый звук в слове, называет слова с заданным звуком. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Производит анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Производит звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов.  Интонационно выделяет звуки в слове, определяет их последовательность, даёт им характеристику, составляет схемы слова, выделяет ударный гласный звука в слове. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Составляет предложения по живой модели. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Определяет количество и последовательность слов в предложении. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Составляет предложения из 2 - 4 слов, членит простые предложения на слова с указанием их последовательности. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Делит слова на слоги, составляет слова из слогов, делит на слоги трехсложные слова с открытыми слогами. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Знает буквы. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Читает слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ориентируется на листе, выполняет графические диктанты. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выполняет штриховку в разных направлениях, обводку. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Интерес к художественной литературе** | | | | | | | | |
| Поддерживает общение друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек- картинок, иллюстраций. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Проявляет положительные эмоции (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Проявляет интерес к жанрам фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Проявляет интерес фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Проявляет интерес к произведениям познавательного характера. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Проявляет интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Проявляет положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Знает основные особенности жанров литературных произведений. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Имеет представление о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Знаком с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Имеет представление о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Сформирован навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Проявляет способность к восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Воспринимает содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Воспринимает содержание и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Внятно, не спеша произносит небольшие потешки и стихотворения, воспроизводит короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторяет за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выразительно читает наизусть потешки, прибаутки, стихотворения; выразительно исполняют роли в инсценировках. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Пересказывает небольшие рассказы и сказки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Проявляет художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Развита образность речи и словесное творчество (умение выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Развита образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»** | | | | | | | | |
| **Приобщение к искусству** | | | | | | | | |
| Проявляет интерес к искусству. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Положительно откликается на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Проявляет эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Проявляет желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Создаёт свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Самостоятельно создаёт художественные образы в разных видах деятельности. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Знает элементарные средства выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности): цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выделяет и называет основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Знает средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выделяет и использует в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знает и называет материалы для разных видов художественной деятельности. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Знает историю и виды искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умеет различать народное и профессиональное искусство. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Проявляет интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Имеет представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, умеет соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Принимает участие в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Знает творческие профессии (артист, художник, композитор, писатель). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Имеет представление о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Имеет представление о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Проявляет чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Узнаёт и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Различает жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Знает виды изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умеет выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Имеет представление об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Знает жанры живописи (натюрморт, пейзаж, портрет). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Знает основные жанры изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Имеет представление об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Знаком со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Имеет представление о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Знаком с архитектурой; имеет представление о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) — это архитектурные сооружения. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Знает о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Определяет сходство и различие разных зданий по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Определяет сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Имеет представление о специфике храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Имеет представление об архитектуре с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Имеет представления о памятниках архитектуры, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца, а также памятниках своего города. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Изображает в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Знает произведения народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Имеет представление о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; Проявляет интерес к участию в фольклорных праздниках. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Знаком с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Имеет представление о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Проявляет самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Проявляет интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Изобразительная деятельность** | | | | | | | | |
| * **Рисование** | | | | | | | | |
| Проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умеет выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группирует однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умеет передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Знает основные формы предметов и объектов природы. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Наблюдает, всматривается (вслушивается) в явления и объекты природы, замечает их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умеет правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умеет правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Закрашивает рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносит мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводит широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Владеет способами и приемами рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умеет рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Владеет разными способами работы с материалами (рисование акварелью по сырому слою; разные способы создания фона для изображаемой картины в зависимости от материала и другое). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Свободно владеет карандашом при выполнении линейного рисунка. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Знает названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенков (розовый, голубой, серый). Правильно подбирает цвета в соответствии с изображаемым предметом. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Имеет представление о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.  Знает названий цветов: коричневый, оранжевый, светло-зеленый. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умеет смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умеет получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Знает уже известные цвета и новые цвета (фиолетовый) и оттенки (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развито чувство цвета. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умеет смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| При рисовании карандашами умеет передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Имеет представление о разнообразии цветов и оттенков, умеет их создавать. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Знает цвета, включающие два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленные природным (малиновый, персиковый и тому подобное). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умеет изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умеет изображать предметы разной формы (округлая, прямоугольная) и предметы, состоящие из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умеет создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умеет рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| При передаче сюжета располагает изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами с помощью педагога. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Имеет представление о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Соотносит предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умеет передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Имеет чувство формы, цвета, пропорций. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Замечает характерные особенности предметов и передаёт их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Проявляет стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, осваивает новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Передаёт в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умеет передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Передаёт положение предметов в пространстве на листе бумаги, по-разному располагает предметы на плоскости (стоя, лежа, меняя положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Располагает предметы на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умеет изображать предметы по памяти и с натуры. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умеет размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Передаёт различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умеет передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Создаёт сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Инициирует выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умеет строить композицию рисунка. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Проявляет самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * **Народное декоративно-прикладное искусство** | | | | | | | | |
| Знаком с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Создаёт декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских, городецких узоров. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Знаком с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Имеет представление о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Составляет узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Создаёт узоры по мотивам народных росписей (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Расписывает бумажные силуэты и объемные фигуры. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Создаёт композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывает вылепленные игрушки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * **Лепка** | | | | | | | | |
| Имеет представление о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Лепит несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Владеет приёмами лепки: прищипывание с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягивание отдельных частей из целого куска, прищипывание мелких деталей, сглаживание пальцами поверхности вылепленного фигурки, вдавливание середины для получения полой формы. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умеет пользоваться стекой. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умеет лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Свободно использует для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умеет лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умеет лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Передаёт в лепке выразительность образа, лепит фигуры человека и животных в движении. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умеет передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умеет передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Лепит по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Объединяет небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Создаёт скульптурные группы из двух-трех фигур, умеет передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Создаёт из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умеет лепить мелкие детали, пользуясь стекой, наносит рисунок чешуек у рыбки, обозначает глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Использует дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Лепит птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Знаком с особенностями декоративной лепки (украшает узорами предметы декоративного искусства. расписывает изделия гуашью, украшает их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку, с помощью воды сглаживает неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * **Аппликация** | | | | | | | | |
| Создаёт в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умеет составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умеет создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создаёт из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Составляет узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Создаёт предметные и сюжетные композиции, дополняет их деталями, обогащающими изображения. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Создаёт предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: имеет чувство композиции (красиво располагает фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Изображает птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умеет правильно держать ножницы и пользоваться ими. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Аккуратно вырезает и наклеивает. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умеет вырезать короткие и длинные полосы, круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умеет преобразовывать формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умеет вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Владеет приёмами вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Владеет приёмом обрывания. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Владеет разными приёмами вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Владеет мозаичным способом изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Конструктивная деятельность** | | | | | | | | |
| Умеет различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умеет различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Знаком с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Сооружает новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Создаёт постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Сооружает постройки из крупного и мелкого строительного материала, использует детали разного цвета для создания и украшения построек. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Строит по рисунку, самостоятельно подбирает необходимый строительный материал. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Передаёт особенности строения зданий и сооружений (жилые дома, театры и другое) в конструктивной деятельности. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Сооружает различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Сооружает постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Создаёт различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) из разнообразных конструкторов по рисунку. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Создаёт различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) из разнообразных конструкторов по словесной инструкции педагога. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Создаёт различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) из разнообразных конструкторов по собственному замыслу. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Анализирует образец постройки: выделяет основные части, различает и соотносит их по величине и форме, устанавливает пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выделяет основные части и характерные детали конструкций. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Анализирует сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находит конструктивные решения и планирует создание собственной постройки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Обыгрывает постройки, объединяет их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умеет использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умеет договариваться с детьми, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умеет работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Знает свойства песка, снега, сооружает из них постройки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Конструирует из бумаги: сгибает прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивает к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умеет создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умеет складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Самостоятельно создаёт игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Создаёт объемные игрушки в технике оригами. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Изготавливает поделки из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умеет делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Создаёт фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передаёт выразительность образа. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Создаёт общие композиции из природных материалов ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Музыкальная деятельность** | | | | | | | | |
| * **Слушание** | | | | | | | | |
| Слушает музыкальное произведение до конца, не отвлекается, понимает характер музыки, узнаёт и определяет, сколько частей в произведении. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Узнаёт знакомые песни, пьесы. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выражает свои впечатления после прослушивания музыкального произведения словом, мимикой, жестом. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Узнаёт знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном с помощью слова, движения, пантомимы. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Различает жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Различает жанры (опера, концерт, симфонический концерт). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Узнаёт мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Знает мелодию Государственного гимна Российской Федерации. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Различает звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечает изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Замечает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; различает звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Различает звуки по высоте в пределах квинты, звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Знает элементарные музыкальные понятия (темп, ритм). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Различает звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * **Пение** | | | | | | | | |
| Поёт простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер (весело, протяжно, ласково, напевно). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умеет петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умеет петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умеет петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Сформированы певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Развит навык сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выразительно исполняет песни в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умеет петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * **Песенное творчество** | | | | | | | | |
| Допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Самостоятельно сочиняет мелодию колыбельной песни. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Сочиняет мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Отвечает на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?") |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Импровизирует мелодии на заданный текст. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Самостоятельно импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * **Музыкально-ритмические движения** | | | | | | | | |
| Двигается в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагирует на начало звучания музыки и ее окончание. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Самостоятельно меняет движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Развито чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умеет маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Обладает навыками основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Исполняет танцевальные движения: притопывание попеременно двумя ногами и одной ногой. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Исполняет танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умеет двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Двигается под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Развиты навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Эмоционально-образное исполнение музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Сформирован навык исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Использует песни, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Принимает участие в инсценировке песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Инсценирует песни; изображает сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Знаком с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Сформированы навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Импровизирует под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); придумывает движения, отражающие содержание песни; выразительно действует с воображаемыми предметами. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * **Игра на детских музыкальных инструментах** | | | | | | | | |
| Знаком с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Подыгрывают на детских ударных музыкальных инструментах. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умеет подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Исполняет простейшие мелодии, знакомые песенки на детских музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умеет играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Самостоятельно экспериментирует с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками в разных видах деятельности. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Проявляет музыкальные способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Исполняет музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Театрализованная деятельность** | | | | | | | | |
| Проявляет интерес к театрализованной деятельности. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Самостоятельно организовывает театрализованные игры; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Использует различные виды театра (кукольный, пальчиковый, театр теней, театр на фланелеграфе, настольный, плоскостной, театр игрушек) в самостоятельной игровой деятельности. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Использует в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной), самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Использует в театрализованной деятельности разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Знаком с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Имеет представление в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Имеет представление о театре, театральных профессиях. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Передаёт песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Имитирует характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передаёт эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Использует для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Проявляет способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Развиты навыки передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Использует средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Знает средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и распознаёт их особенности. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Проявляет желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Создаёт для режиссёрской игры специальные условия (место, материалы, атрибуты). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Разыгрывает простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Проявляет инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Вносит изменения и придумывает новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умеет действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетает движения театральных игрушек с речью. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Проводит анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Культурно-досуговая деятельность** | | | | | | | | |
| Проявляет интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Проявляет желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Проводит свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Проводит свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Принимает участие в праздниках и развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Принимает участие в праздниках (календарных, государственных, народных). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Принимает участие в кукольных спектаклях, музыкальных и литературных композициях, концертах. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Принимает участие в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Принимает участие в праздничных мероприятиях и подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Соблюдает основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Знает традиции и культуру народов страны, проявляет чувство гордости за свою страну, город. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Знает историю возникновения праздников, народные праздничные традиции и обычаи своего народа и других народов страны. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»** | | | | | | | | |
| **Основная гимнастика** | | | | | | | | |
| **Основные движения** | | | | | | | | |
| * **Бросание, катание, ловля, метание** | | | | | | | | |
| Прокатывает двумя руками большой мяч вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Прокатывает мяч между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Прокатывает мяч по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Прокатывание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Скатывает мяч по наклонной доске. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Скатывает мяч по наклонной доске, попадая в предмет. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Прокатывает набивной мяч. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Прокатывают и перебрасывают друг другу набивные мячи. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Катают мяч друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Прокатывает мяч в воротца, под дугу, стоя парами. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ходит вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Произвольно прокатывает обруч, ловит обруч, катящийся от педагога. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Прокатывают обруч друг другу в парах. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Прокатывает обруч, догоняет и ловит его. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Подбрасывает мяч вверх и ловит его. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Подбрасывает и ловит мяч не менее 3 - 4 раз подряд. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Подбрасывает мяч вверх и ловит его после удара об пол. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Подбрасывает и ловит мяч одной рукой 4 - 5 раз подряд. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Бросает мяч вверх, о землю и ловит его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Бросает мяч о землю и ловит его. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Бросает и ловит мяч в парах. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Перебрасывают мяч друг другу в кругу. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Перебрасывают мяч друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками, одной рукой от плеча. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Перебрасывает мяч из одной руки в другую. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Передаёт мяч с отскоком от пола из одной руки в другую. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Бросает мяч двумя руками из-за головы стоя. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Бросает мяч двумя руками из-за головы сидя. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Передают мяч друг другу стоя и сидя, в разных построениях. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Перебрасывают мяч друг другу и ловят его разными способами стоя и сидя, в разных построениях. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Передают и перебрасывают мяч друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Перебрасывает мяч через сетку. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Отбивает мяч правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Отбивает мяч об пол на месте 10 раз. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ведёт мяч 5 - 6 метров. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Бросает мешочек в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Бросает одной рукой мяч в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Попадает в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Метает в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Метает вдаль предметы разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Метает в цель из положения стоя на коленях и сидя. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Метает вдаль, метает в движущуюся цель. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Перебрасывает мяч через сетку, забрасывает его в баскетбольную корзину. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Забрасывает мяч в баскетбольную корзину. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * **Ползание, лазанье** | | | | | | | | |
| Ползает на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ползает по гимнастической скамейке, за катящимся мячом. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ползает на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ползает на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ползает на животе. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ползает по скамейке с опорой на предплечья и колени. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ползает на четвереньках по скамейке назад. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ползает на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ползает на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Проползает на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Подлезает под дугу, не касаясь руками пола. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Подлезает под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Проползает в обручи, под дуги. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Переползает через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Проползание под скамейкой. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Пролезание в обруч разными способами. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Влезает на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спускается с неё. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Влезает на гимнастическую стенку и спускается с неё, не пропуская реек. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Переходит по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Перелезание с пролета на пролет по диагонали. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Лазанье по веревочной лестнице. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выполняет упражнения на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Влезание по канату на доступную высоту. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * **Ходьба:** | | | | | | | | |
| в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ходьба "змейкой" без ориентиров. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| на носках. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| с высоко поднятыми коленями, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| парами друг за другом, в разных направлениях. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| по наклонной доске. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| в чередовании с бегом. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| в чередовании с бегом, прыжками. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| в полуприседе, мелким и широким шагом. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| перекатом с пятки на носок. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| с закрытыми глазами 3 - 4 метра. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ходьба выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ходьба в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * **Бег:** | | | | | | | | |
| группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| между расставленными предметами |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Бег с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| со сменой направляющего, меняя направление движения и темп. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| в парах. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| по кругу, держась за руки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| бег с пролезанием в обруч. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| высоко поднимая колени. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| с захлестыванием голени назад. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| выбрасывая прямые ноги вперед. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| убегание от ловящего, ловля убегающего. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| бег врассыпную с ловлей и увертыванием. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| бег наперегонки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| бег в течение 50 - 60 секунд |  |  |  |  |  |  |  |  |
| непрерывный бег 1 - 1,5 минут |  |  |  |  |  |  |  |  |
| непрерывный бег 1,5 - 2 минут |  |  |  |  |  |  |  |  |
| быстрый бег 10 - 15 метров |  |  |  |  |  |  |  |  |
| медленный бег 120 - 150 метров |  |  |  |  |  |  |  |  |
| медленный бег 150 - 200 метров |  |  |  |  |  |  |  |  |
| медленный бег 250 - 300 метров |  |  |  |  |  |  |  |  |
| медленный бег до 2 - 3 минут |  |  |  |  |  |  |  |  |
| челночный бег 2x5 метров. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| челночный бег 2 x 10 метров |  |  |  |  |  |  |  |  |
| челночный бег 3x10 метров |  |  |  |  |  |  |  |  |
| пробегание 30 - 40 метров в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| пробегание на скорость 20 метров. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| бег под вращающейся скакалкой. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| бег со скакалкой. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| бег по пересеченной местности. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| быстрый бег 10 метров 2 - 3 - 4 раза. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| быстрый бег 20 метров 2 - 3 раза с перерывами. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| бег 10 метров с наименьшим числом шагов |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * **Прыжки:** | | | | | | | | |
| на двух и на одной ноге. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выполняет 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выполняет прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 метра |  |  |  |  |  |  |  |  |
| на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 метра. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 метра. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Подпрыгивание на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Подпрыгивание, смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук |  |  |  |  |  |  |  |  |
| через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| в длину с места. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| в длину с разбега |  |  |  |  |  |  |  |  |
| через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Перепрыгивание с места предметы высотой 30 см. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Подпрыгивание вверх из глубокого приседа. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| спрыгивание со скамейки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| спрыгивание с высоты в обозначенное место. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Впрыгивает на возвышение 20 см двумя ногами. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Впрыгивает на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выполняет прыжки в высоту с разбега. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выполняет прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выполняет прямой галоп. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Делает попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выполняет перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Перепрыгивает через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выполняет прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выполняет прыжки с короткой скакалкой на двух ногах с промежуточными прыжками и без них. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выполняет прыжки со скакалкой с ноги на ногу. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| бег со скакалкой. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выполняет прыжки через обруч, вращая его как скакалку. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Пробегает под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся длинную скакалку с места. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок – выбегание. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Пробегание под вращающейся скакалкой парами. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * **Упражнения в равновесии** | | | | | | | | |
| ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ходьба по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| пробегание по скамье. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ходьба по наклонной доске вверх и вниз. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| пробегание по наклонной доске вверх и вниз. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ходьба по доске до конца и обратно с поворотом. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ходьба с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| на носках, с остановкой. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выполняет стойку на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выполняет стойку на гимнастической скамье на одной ноге. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выполняет стойку на носках. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выполняет стойку на одной ноге, закрыв по сигналу глаза. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выполняет кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выполняет кружение парами, держась за руки; "ласточка". |  |  |  |  |  |  |  |  |
| после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки". |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выполняет кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выполняет приседание после бега на носках, руки в стороны. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выполняет прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Общеразвивающие упражнения** | | | | | | | | |
| * **Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса** | | | | | | | | |
| Поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выполняет основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выполняет поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выполняет поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Перекладывает предмета из одной руки в другую. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Перекладывает предмет из одной руки в другую впереди и сзади себя. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Хлопки над головой и перед собой. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Махи руками. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Сгибание и разгибание рук, махи руками. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выполняет махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выполняет махи и рывки руками. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выполняет круговые движения вперед и назад. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Поднимает руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выполнение упражнений пальчиковой гимнастики. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выполняет повороты головы вправо и влево, наклоны головы. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * **Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника** | | | | | | | | |
| Потягивание, приседание, обхватив руками колени. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Наклоны вперед и в стороны. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выполняет повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выполняет наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Сгибание и разгибание ног из положения сидя. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Поднимание и опускание ног из положения лежа. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выполняет поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Повороты со спины на живот и обратно. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выполняет поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * **Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса** | | | | | | | | |
| Поднимание и опускание ног, согнутых в коленях. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выполняет сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Приседание с предметами, поднимание на носки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Приседание на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Приседание, обхватывая колени руками |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выставление ноги вперед, в сторону, назад. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Отведение ноги вперед, в сторону, назад. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выполняет выпады вперед и в сторону. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выставление ноги на пятку (носок). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Поднимание на носки и опускание на всю ступню. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выполняет махи ногами. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * **Музыкально-ритмические упражнения** | | | | | | | | |
| Ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ритмичная ходьба под музыку в разном темпе. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ритмичные ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ходьба и бег на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выполняет ритмические движения по одному и в парах под музыку. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Комбинирует два освоенных движения в сочетании с хлопками. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Комбинирует два-три освоенных движения. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Комбинирует два-три движения в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выполняет подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выполняет различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выполняет танцевальный шаг польки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выполняет переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выполняет поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выполняет приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад, в сторону. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выполняет приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Строевые упражнения** | | | | | | | | |
| Совместно с педагогом выполняет упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Перестроение из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выполняет размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выполняет повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Равнение в колонне, шеренге. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Проводят расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Проводят размыкание и смыкание приставным шагом. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выполняют повороты направо, налево, кругом. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выполняют повороты во время ходьбы на углах площадки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Подвижные игры** | | | | | | | | |
| Принимает участие в подвижных играх, активен в процессе двигательной деятельности. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Действует сообща, соблюдает правила, начинает и заканчивает действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Проявляет желание выполнять роль водящего. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Проявляет самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Проявляет самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников и младшими детьми. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Самостоятельно организовывает знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивает свои результаты и результаты товарищей. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Проявляет инициативу в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Взаимодействует с детьми в команде, оказывает помощь и взаимовыручку. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Стремится к победе и преодолению трудностей. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Быстро ориентируется в пространстве. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Использует основные движения в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Использует в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры (в том числе, игры с элементами соревнования, игр-эстафет). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Спортивные игры** | | | | | | | | |
| Знаком с элементами спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Использует элементы баскетбола:**  Перебрасывают мяч друг другу от груди. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умение вести мяч правой и левой рукой. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Забрасывает мяч в корзину двумя руками от груди. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Передают мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Перебрасывают мяч друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ловит летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Забрасывает мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умение вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Использует элементы бадминтона:**  отбивание волана ракеткой в заданном направлении |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Перебрасывает волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Использует элементы футбола:**  Отбивает мяч правой и левой ногой в заданном направлении. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ведёт мяч ногой между и вокруг предметов. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Отбивает мяч о стенку. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Передаёт мяч ногой друг другу (3 - 5 метров) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Передаёт мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ведёт мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадает в предметы, забивает мяч в ворота. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Спортивные упражнения** | | | | | | | | |
| Ходит на лыжах по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ходит по лыжне (на расстояние до 500 м). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ходьба на лыжах скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ходьба на лыжах попеременным двухшажным ходом (с палками). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Применяет разные способы поворотов на лыжах на месте. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Делает повороты на месте (направо и налево) с переступанием. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выполняет повороты переступанием в движении. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Осуществляет подъем на гору "ступающим шагом" и "полуёлочкой". |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Осуществляет подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуёлочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Осуществляет поднимание на горку "лесенкой", "елочкой". |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Формирование основ здорового образа жизни** | | | | | | | | |
| Самостоятельно ухаживает за собой, соблюдает порядок и чистоту, ухаживает за своими вещами и игрушками. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Имеет представление о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Соблюдает правила безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Имеет представление о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Понимает необходимость занятий физической культурой, важность правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Имеет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Соблюдает чистоту и правила гигиены. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Следит за своей осанкой. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Имеет представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Имеет представление о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Имеет представление об отдельных видах спорта. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Имеет представление о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Имеет представление о разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Имеет представление о выдающихся достижениях российских спортсменов. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Имеет представление о спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. |  |  |  |  |  |  |  |  |